

تاج العروس من جواهر القاموس

والغرام ما لا يستطيع ان يتفصى منه وأيضا الملح الدائم الملازم وغرام بلا لام اسم جماعة نسوة (اغرنشم الرجل بالشين المعجمة) أهمله الجوهري وفي اللسان (ذبل لحمه وخمص بطنه) (الغرطماني بالضم واهمال الطاء) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الفتى الحسن الوجه) وأصله في الخيل (الغرقم كجعفر بالقاف) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الحشفة) وأنشد : بعينيك وغف إذ رأيت ابن مرثد * يقبرهم بغرقم يتزبد إذا انتشرت حسبتها ذات هضبة * ترمز في ألغادها وتردد (غوزم بالضم) وفي بعض النسخ ككورة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ه بهراء) منها أبو حامد أحمد بن محمد بن حسنويه الهروي عن الحسين بن ادريس الانصاري وعنه أبو بكر البرقاني (الغسم محركة السواد) عن كراع وقال الجوهري هو مثل الغسق وهو الظلمة (و) قال النضر هو (اختلاط الظلمة) وأنشد المساعدة الهذلي : فظل يرقبه حتى إذا دمست * ذات العشاء بأسداق من الغسم وقال ابن سيده يعني ظلمة الليل (و) الغسم (الهبوة) قال رؤبة * مختلطا غباره وغسمه * (و) أيضا (الغبرة غسم الليل) وأغسم أظلم (الاولى نقلها الجوهري عن الاصمعي وليل غاسم مظلم) وفي السماء أغسام وغسم كصرد) أي (قطع من سحب) وكذلك .

أطسام من سحب وأدسام * ومما يستدرك عليه أبو غسيم كزبير ظليم بن حطيظ تقدم ذكره (الغشم) بالفتح (الظلم) كما في الصحاح وقد غشم الوالي الرعية يغشمهم غشما خبطهم يعسفه وأخذ ما أمكنه (و) غشم (واد بالسراة و) الغشم (بالتحريك ان لا يترك من الهناء شيئا إلا يتهنؤه يصبه على صحيحه وسقيمه وقد غشمه يغشمه) غشما (و) غشم (الحاطب احتطب ليلا فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر) وفي الاساس بلا تمييز وهو مجاز قال : كما يغشم الشجاء بالليل حاطب * (وغشيم كحيدر اسم) رجل (وأنه لذو غشمشمة وغشمشمية) أي (ذو جراءة ومضاء والمغشم كمنبر والغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده) وما يهوى من شجاعته (شئ) أنشد الجوهري لابي كبير * ولقد سریت على الظلام بمغشم * ومما يستدرك عليه رجل غاشم وغشام وغشوم يخبط الناس ويأخذ كل ما قدر عليه وكذلك لانثى قال : ولو لا قاسم ويدا بسيل * لقد جرت عليك يد غشوم ويقال ضرب غشمشم قال القحيف بن عمير : لقد لقيت أفناء بكر بن وائل * وهزان بالبطحاء ضربا غشمشما وكذلك ضرب غشوم وقال ابن جنى ناقة غشمشمة عزيزة النفس قال حميد بن ثور * غشمشمة للقائدين زهوق * أي مزهق فعول بمعنى مفعول وهو نادر وقيل هي الهائجة ويقال ناقة غشوم لا ترد عن وجهها نقله السهيلي في الروض والاعشم اليابس القديم من النبت حكاه ابن الاعرابي وأنشد : كأن صوت شخبها إذا حما * صوت

أفاع في خشي أغشما ويروى أعشما وقد ذكر في موضعه وغاشم وغشيم وغشام أسماء والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني نقله الجوهري وسيل غششم يركب الشجر فيقلقه وغشم الناس سأل من أمكنه نقله الزمخشري وعمرو بن الرهاء الغشمي قال الرشاطي ورد في خبر غريب ومن لغات العامة الغشومية الجهل بالأمور وهو غشيم لا يدري شيئا * ومما يستدرك عليه تغشرم البيد ركبها عن ابن الاعرابي وأنشد * يصفح البيد على التغشرم * وغشارم بالضم جرئ ماض كعشارب وقد ذكر في موضعه (الغضرم بالمعجمة كجعفر وزبرج) أهمله الجوهري وهو (المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ و) أيضا (ما تشقق من قلاع الطين الاحمر الحر أو) هو (المكان كالكذان الرخو والجص) وإذا يبس الغضرم فهو القلقع قال * يقعفن قاعا كغراش الغضرم * وقال رؤية * منا إذا اصطك تشطى غضرمه * ومما يستدرك عليه مكان غضرم وغضارم كثير النبت والماء (الغطم كهجف البحر العظيم) الكثير الماء كما في الصحاح (كالغطيم) كقرشب (والغطمطم) كسفرجل (و) الغطم (الرجل الواسع الاخلاق) وفي الصحاح رجل غطم واسع الخلق سخي (والجمع) الغطم (الكثير) كما في الصحاح (والغيطم مشددة الميم اللين الخاثر) * ومما يستدرك عليه عدد غطيم كقرشب كثير قال رؤية : وسط من حنظلة الا سطما * والعدد الغطامط الغطيما (غلم) الرجل (كفرح غلما) محركة (وغلمة بالضم) وعليه اقتصر الجوهري (واغتم) إذا هاج من الشهوة وفي المحكم إذا (غلب شهوة) وكذلك الجارية (وهو غلم ككتف وسكيت ومنديل) ويقال الغليم كسكيت الشديد الغلطة (وهي غلطة) كفرحة (ومغتملة وغلطة) كسكينة (ومغليمة ومغليم) قال الازهري سواء فيه الذكر والانثى (وغليم) كسكيت كذلك وفي الحديث خير النساء الغلطة على زوجها وقال الشاعر : يا عمرو لو كنت فتى كريما * أو كنت ممن يمنع الحريما * أو كان رمح استك مستقيما نكت به جارية هضيما * نيك أخيها أختها الغليما (و) قد (أغلمه الشئ) هيح غلمته (والغلطة) بالضم وضبطه بعض بالكسر واطلاقه يقتضي الفتح (شهوة الضراب) كما في الصحاح