* ومما يستدرك عليه الطام الماء الكثير والشئ العظيم كالطامة والطامة الصحيحة التى تطم على كل شئ والطم والرم الرطب واليابس وقيل ورق الشجر وما تحات منه وقيل الماء الكثير وبه فسره الجوهرى وقال الاصمعي أي الامر الكثير وقيل أرادوا الكثرة .

من كل شئ وقال أبو طالب أي بالكثير والقليل وطمة الناس بالضم جماعتهم ووسطهم يقال لقيته في طمة القوم والطمة أيضا الضلال والحيرة والقذر وفرس طموم سريعة وطميم الناس أخلاطهم وكثرتهم وقارح طمم أي صلب هكذا جاء في شعر عدى بن زيد مفكو كا قال تعدو على الجهد مفلولا مناسمها * بعد الكلال كعد والقارح الطمم والطمطمة العجمة ورجل طماطم بالضم أعجم لا يفصح وقال أبو تراب الطماطم العجم وأنشد للافوه الاودى كالاسود الحبشى الحمس يتبعه * سود طماطم في آذانها النطف وقال الفراء سمعت المفضل يقول سألت رجلا من أعلم الناس عن قول عنترة * حزق يمانية لا عجم طمطم * فقال الحزق اليمانية السحائب والا عجم الطمطم صوت الرعد * قلت ويعنى با علم الناس ابراهيم بن زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب والطمطم بالكسر ضرب من الضأن لها آذان صغار وأغباب كاغباب البقر تكون بناحية اليمن والطمطام النار الكبيرة أو وسطها ومنه حديث أبى طالب ولو لاى لكان في الطمطام استعاره لمعظم النار من طمطام البحر وطمت الفتنة اشتدت وذا أطم من ذاك وأمريطم ولا يتم رطم الحصان الفرس وطم عليها إذا نزا عليها وطمطم البحر إذا امتلا ومنه البحر المطمطم * ومما يستدرك عليه الطئمة محركة صوت العود المطرب عن ابن الاعرابي وقد أهمله الليث والجوهري (الطومه بالضم) أهمله الجوهرى وفي اللسان طوم اسم (المنية) قالت الخنساء ان كان صخر تولى فالشمات بكم * وكيف يشمت من كانت له طوم (و) طومه من أسماء (الداهية و) أيضا (انثى السلاحف) * ومما يستدرك عليه طوم اسم للقبر وبه فسر بيت الخنساء أيضا (المطهم كمعظم السمين الفاحش السمن) وبه فسر حديث على رضى ا عنه يصفه A لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم وهو أمدح (و) قيل هو) النحيف الجسم الدقيقه) وبه فسر الحديث أيضا ويعضده حديث أم معبد لم تعبه محلة ولم تشنه ثجلة أي انتفاخ البطن قال ابن الاثير هو (ضد و) المطهم من الناس والخيل الحسن (التام من كل شئ) هكذا في النسخ والصواب كل شئ منه على حدته (و) هو (البارع الجمال) ونص الاصمعي فهو بارع اللجمال يقال فرس مطهم ورجل مطهم (و) أيضا (المنتفخ الوجه) وبه فسر ابن الاثير الحديث أيضا أي لم يكن منتفخ الوجه (و) قيل هو (المدور الوجه المجتمعه) وبه فسر الاصمعي الحديث أي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه وهذا نقله الجوهرى (و) يقال (تطهم الطعام) إذا (

كرهه) ويقال مالك تطهم عن طعامنا أي تر بأبنفسك عنه (والتطهيم النفار) في قول ذى الرمة تلك التى أشبهت خرفاء جلوتها * يوم النقا بهجة منها وتطهيم (و) التطهيم أيضا (الضخم) وبه فسر بعض الحديث أي لم يكن بالضخم وتعضده الرواية الاخرى كان بادنا متماسكا وهو مطهم أي ضخم (و) قال اللحيانى يقال (ما أدرى أي الطهم هو) وأى الدهم هو (ويضم) هو عن غير اللحيانى (أي أي الناس) هو (وامرأة طهمة كفرحة) أي (قليلة لحم الوجه و) قال أبو سعيد (الطهمة بالضم) مثل (الصحمة في اللون) وهو ان تجاوز سمرته إلى السواد (وفلان يتطهم عنا) أي (يستوحش) وينفر و (طهمان كسلمان ويضم مولى رسول ا A) له حديث في اسناده من يحهل (و) طهمان (مولى لسعيد بن العاص) الاموى حديثه عن اسمعيل بن أمية عن جده عنه (صحابيان) رضى ا عنهما (أو كلاهما ذكوان) وقيل في الاول مهران أيضا (وابراهيم بن طهمان) أبو سعيد الخراساني (من أئمة الاسلام على ارجاء فيه) روى عن سماك بن حرب ومحمد بن زياد وخلف وثفه أحمد وأبو حاتم مات سنة بضع وستين ومائة كذا في الكاشف للذهبي * قلت ومن ولده أبو العباس عيسى بن محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمن المروزى الكاتب امام في اللغة روى هو وابنه أبو صالح محمد * ومما يستدرك عليه المطهم القليل لحم الوجه عن كراع وبه فسر الحديث أيضا ووجه مطهم جاوزت سمرته إلى السواد عن أبى سعيد وبه فسر الحديث أيضا ونقله الفارسى ورجحه وخيل مطهمة كمعظمة أي مقربة مكرمة عزيزة الانفس والمطهم الرجل الكريم الحسب قال أبو النجم * أخطم أنف الطامح المطهم * وقال الباهلى في قول طفيل وفينا رباط الخيل كل مطهم * رجيل كسر حان الغضى المتأوب قال هو الناعم الحسن والرجيل الشديد المشى وطهمان بن عمرو الكلابي شاعر اسلامي أحد صعا ليك العرب وفتاكها نقله شيخنا وأبو عبد الرحمن عبد ا بن أبى الليث عبيد بن شريح بن حجر بن الفضل بن طهمان الشيباني البخاري الطهمانى إلى جده المذكور ثقة صدوق من أئمة المسلمين روى عن أبيه وعنه أبو العباس النسفى مات سنة سبع وثلاثمائة بسمرقند (طامه ا تعالى على الخير) يطيمه طيما أي (جبله) يقال ما أحسن ما طامه ا وطانه (وطام الرجل) يطيم طيما (حسن عمله) * ومما يستدرك عليه .

الطيماء الجبلة والطبيعة يقال الشعر من طيمائه أي من سوسه حكاها الفارسى عن أبى زيد قال ولا أقول انها بدل من نون طان لانهم لم يقولوا طينا وفي الممتع لا بن عصفوران ميمها أبدلت من النون حكاه يعقوب عن الاحمر من قولهم طانه ا على الخير وطامه