

تاج العروس من جواهر القاموس

وأنشده الازهرى وقال الصواب * ومنهن مثل الزبد قد شيب بالطم * (و) قال الجوهري الطرم بالكسر (العسل) في بعض اللغات وقال غيره هو العسل (إذا امتلات منه البيوت) خاصة قال ابن برى شاهد الطرم العسل قول الشاعر وقد كنت مزجاة زمانا بخلة * فأصبحت لا ترضين بالزغد والطم قال الزغد الزبد وقال الآخر فأتينا بزغبد وحتى * بعدم طرم ونامك وثمان قال الزغبد الزبد والحتي سويق المقل والتامك السنام والثمان رغو اللين (وقد طرمت بالكسر) إذا امتلات (و) الطرامة (كثامة الخضرة) تتركب (على الاسنان) كما في الصحاح واللاساس وفي المحكم وهو أشف من القلح وقال غيره هو الريق اليابس على الفم من العطش وقيل هو ما يجف على فم الرجل من الريق من غير أن يقيد بالعطش (وقد أطرمت) اسنانه قال انى قنيت خنينها إذا أعرضت * ونواجد اخضرا من الاطرام (و) قال اللحيانى الطرامة (بقية الطعام) ونص اللحيانى بقية اللحم (بين الاسنان و) قد (اطمم فوه) اطرماما أو أطرمت اطراما (تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة) في (وسط الشفة العليا) وهى في السفلى الترفة فإذا ثنوهما قالوا الطرمتان فغلبوا لفظ الطرمة على الترفة ويقال الطرمة بثرة تخرج في وسط الشفة السفلى هكذا وقع في بعض الاصول وفي الاساس هو مليح الطرمتين وهما بياضان في وسط الشفتين يقال للسفلى الطرمة وللعليا الترفة فغلبا (و) الطرمة (بالفتح الكبد والطم بالضم الكانون كالطرمة) هكذا في النسخ ووقع في اللسان الطرامة كثامة (و) الطرم (شجر و) الطرم (بالتحريك سيلان) الطرم وهو (العسل من الخلية) وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي قال يقال للنحل إذا ملا أبنيته من العسل قد ختم فإذا سوى عليه قيل قد طرم ولذلك قيل للشهد طرم (وتطرم في كلامه التاث وتطريم في الطين) إذا (تلوث وطريم الماء) إذا (خبث وعرمض) أي طحلب (و) طريم (الشئ) إذا (طبق) أي صار طبقا على طبق (و) الطريم (كحذيم العسل) عن ابن برى زاد ابن سيده إذا امتلات البيوت خاصة .

(و) أيضا (السحاب الكثيف) نقله الجوهري وأنشد لرؤبة فاضطره السيل بواد مر مث * قى مكفهر الطريم الشر نبث قال ابن برى ولم يجئ الطريم السحاب الا في رجز رؤبة عن ابن خالويه (وطار طريمه) إذا (احتد) غضبا وهو مجاز * ومما يستدرك عليه مرطريم من الليل كحذيم أي وقت عن اللحيانى والطريم أيضا الطويل من الناس عن سيويه ونقله أبو حيان أيضا وأيضا الزبد يعلوا الخمر نقله أبو حيان والطارمة بيت من خشب فارسي معرب نقله الجوهري زاد الازهرى كالقبة وهو دخيل وقال الازهرى في ترجمة طرن طرينوا وطريموا إذا اختلطوا من

السكر وقال ابن برى الطرم موضع قال ابن مأنوس طرقت فطيمة أرحل السفر * بالطرم بات
خيالها يسرى قال صاحب اللسان ورأيت حاشية بخط الشيخ رضى الدين الشاطبي قال الطرم
بالفتح مدينة وهشودان الذى هزمه عضد الدولة فناخر وقاله أبو عبيد البكري في معجم ما
استعجم (الطرثمة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاطراق من غضب أو تكبر) كالثرطمة
وقد تقدم للمصنف في ثرطم ما يخالف ذلك وقد نبهنا عليه انه غلط (الطرحوم بالضم والحاء
المهملة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الطويل) كالطرموح قال ابن دريد أحسبه مقلوبا
(و) الطرحوم (الماء الآجن) كالطلحوم والطحلوم (المطرخم كمشمعل المضطجع و) قيل (
الغضبان) المتناول (و) قيل (المتكبر) وقد اطرخم اطرخما ما إذا شخ بأنفه وتعظم
نقله الجوهري ومنه قوله * والازد دعوى النوك واطرخموا * يقول ادعوا النوك ثم تعظموا
وقال الاصمعي انه لمطرخم ومطلخم أي متكبر متعظم وكذلك اسلخم فهو مسلخم قال شيخنا وجمعه
طراخم وكذلك يصغرونه على طريخم بحذف زائديهما الميم الاولى والمدغمة (و) المطرخم (
الشاب الحسن التام) كالمطرهم وأنشد الجوهري للعجاج وجامع القطرين مطرخم * بيض عينيه
العمى المعمى قال ابن برى الرجز لرؤبة وبعده * من نحمان حسد نحم * أي رب جامع قطريه
غنى متكبر على بيض عينيه حسده فهو ينحم ويزجر من شدة الغيظ * قلت فالمطرخم هنا بمعنى
الغنى المتكبر لا الشاب الحسن فتأمل (واطرخم كل بصره و) اطرخم (الليل اسود) كاطرهم
* ومما يستدرك عليه المطرخم المنتفخ من التخمه والا طرخمام عظمة الاحمق (طرسم) الرجل (
أطرق) وطلسم مثله كما في الصحاح وقال الاصمعي طرسم طرسمة وبلسم بلسمة إذا فرق أطرق (و
طرسم) عن القتال وغيره) إذا (نكص) هاربا وسرطم وطرمس مثله وقد ذكر كل واحد في
محلّه * ومما يستدرك عليه طرسم الليل وطرمس أظلم ويقال بالشين المعجة أيضا وطرسم الطريق
درس مثل طمس وطرسم الرجل سكت من فزع كطرمس (طرشم الليل) أهمله الجوهري وفي اللسان (
أظلم) كطرمش والسين أعلى عن ابن دريد وقد ذكره الصاغاني في التكملة في تركيب طرمش كما
تقدم (اطرغم كافعلل والغين معجمة) أهمله الجوهري وفي التهذيب (تكبر) كاطرخم قال
الشاعر أودح لما ان رأى الجد حكم * وكنت لا أنصفه الا اطرغم