

## تاج العروس من جواهر القاموس

" ناراً من الحرّ لا بالمرّخِ ثَقَّ بِبِهَا قَدْحُ الْأَكْفِِّ ولمْ تُنْفَخْ بِبِهَا العُطَابُ وَاَعْتَطَبَ بِبِهَا أَخَذَ النَّارَ فِيهَا وَيُقَالُ : أَجِدُ رِيحَ عُطَابَةِ أَبِي قُطْنَةَ أَوْ خِرْقَةَ مُحْتَرِقَةٍ . وَالْعُوطَابُ كَجَوْهَرٍ : الدَّاهِيَةُ . وَالْعُوطَابُ : لُجَّةُ الْبَحْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُمَا مِنَ الْعَطَبِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : العُوطَابُ : أَعْمَقُ مَوْضِعٍ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْمُطْمَأَنَّ بِبَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضاً . عُوطَابُ شَجَرٌ . وَالْمُعْطَبُ كَمُحْسِنٍ : الْمُقْتَرُ . وَالتَّعْطِيبُ : عِلَاجُ الشَّرَابِ لِطَيْبِ رِيحِهِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ . يُقَالُ : عَطَّبَ الشَّرَابَ تَعْطِيباً . وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَبِيدٍ : إِذَا أَرْسَلَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ عِصَامَهُ ... يَمْجُ سُلَافاً مِنْ رَحِيْقِ مُعْطَابِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ رَحِيْقِ مُعْطَابِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ الْمَمْزُوجُ وَلَا أَدْرِي مَا مُعْطَابٌ . التَّعْطِيبُ : فِي الْكَرْمِ : بَدْوٌ أَيْ طَهُورٌ زَمَعَاتِهِ . وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : لَا تَنْسِرْ مَا نَقَمَ □ من حَاطِبٍ وَمَا كَادَ يَفْقَعُ فِيهِ مِنَ الْمَعَاطِبِ . وَتَقُولُ : رُبَّ أَكْلَةٍ مِنْ رُطَابِ كَانَتْ سَيِّباً فِي عَطَابِ . عَطِبَ .

عَطَبَ الطَّائِرُ يَعْطِبُ عَطِيباً أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : أَيْ حَرَّكَ زِمَكَّاهُ بِكَسْرِ الزَّايِ وَالْمِيمِ وَفَتَحَ الْكَافِ الْمُشَدَّ دَةً مَقْصُوراً أَصْلُ الذَّزَبِ بِسُورَةٍ وَحَطَّابَ عَلَى الشَّيْءِ وَعَطَّابَ عَلَیْهِ يَعْطِبُ عَطِيباً وَعُطُوباً : لَزِمَهُ وَصَبَرَ عَلَيْهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ كَعَطَّابِ عَلَیْهِ بِالْكَسْرِ وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْعُطُوبِ عَلَى الْمُصَيِّبَةِ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ يَعْنِي أَنَّهُ حَسَنُ التَّصَبُّرِ جَمِيلُ الْعِزَاءِ . قَالَ مُبِيتَكَرُ الْأَعْرَابِيِّ : عَطَبَ فُلَانٌ عَلَیْ مَالِهِ : أَقَامَ عَلَیْهِ وَهُوَ عَاطِبٌ : إِذَا كَانَ قَائِماً عَلَیْهِ وَقَدْ حَسُنَ عُطُوبُهُ عَلَیْهِ . عَطَبَ جِلْدُهُ إِذَا يَبَسَ وَعَطَّابَتْ يَدُهُ إِذَا غَلِطَّتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَعَطَّابَ كَفَرِحَ يَعْطِبُ إِذَا سَمِنَ . وَالْعُطُوبُ : السَّمِينُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . فِي النَّوَادِرِ : كُنْتُ الْعَامَ عَطِيباً وَعَاطِيباً وَعَظِيباً وَشَطِيفاً وَصَامِلاً وَشَذِيباً الْعَطِيبُ وَالْعَاطِيبُ وَمَا بَعْدَهُمَا : النَّازِلُ الْفَلَاةِ وَمَوَاضِعَ الْيَبْسِ . وَالتَّعْطِيبُ : التَّسْوِيفُ . يُقَالُ : عَطَّابَهُ عَنْ بُغْيَتِهِ إِذَا سَوَّاهُ عَنْهَا . يُقَالُ : رَجُلٌ عَطِيبٌ الْخَلْقُ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَسُكُونِ اللَّامِ أَيْ الذَّاتِ

والصُّورَةَ الظَّاهِرَةَ كإِرْدَابٍ أَيْ بِالكَسْرِ فَسُكُونٍ فَفَتَحَ فَتَشْدِيدِ : عَظِيمُهُ .  
وَعِظِيمٌ الْخُلُقِ بِالضَّمِّ : سَيِّئُهُ . وَالْعُنْطِيُّ كَقُنْفُذٍ وَجُنْدَابٍ أَيْ  
بِفَتْحِ الثَّالِثِ وَهُوَ لُغَةٌ عِنْدَ طَابٍ مِثْلَ قِنْدَاطٍ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَقُسْطَاسٍ وَ  
عُنْطُوبٍ مِثْلُ زُنَيْوَرٍ كَلْبُهُ : الْجَرَادُ الضَّخْمُ أَوْ الذِّكْرُ مِنْهُ وَالْأُنْثَى  
عُنْطُوبَةٌ وَالْجَمْعُ عِنَاطِبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
عَدَا كَالْعَمَلِاسِ فِي خَافَةِ ... رءُوسُ الْعِنَاطِبِ كَالْعُنْجُدِ الْعَمَلِاسِ :  
الذَّبُّ . وَالْخَافَةُ : خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ . وَالْعُنْجُدُ : الزَّبَّابِيُّ . وَقَالَ  
اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الذِّكْرُ الْأَصْفَرُ مِنْهُ أَيْ الْجَرَادُ كَالْعُنْطُوبِ بِضَمِّ  
الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ ذَكَرُ الْجَرَادِ وَالْعُنْطُوبَةُ  
وَالْعُنْطُوبِيُّ وَهُمَا الْجَرَادُ الضَّخْمُ . وَعُنْطُوبَةُ كَقُنْفُذَةٍ : ع قَالَ لَبِيدٌ :  
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِسَفْحِ الشُّرْبِيِّهِ ... مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ فذَاتِ  
الْعُنْطُوبِيهِ .  
جَرَّتْ عَلَیْهَا أَنْ خَوَّتْ مِنْ أَهْلِهَا ... أَدْبَالَهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبِيهِ