## تاج العروس من جواهر القاموس

بتقديم الراء على الزاى وشك أبو زيد هل هو المزرئم أو المرزئم وفي الصحاح عن أبى زيد ارز أم الرجل ارزئما ما إذا غضب ورزيمة كجهينة امرأة قال الاطرقت رزيمة بعد وهن \* تخطى حول أنما وأسد وأبو رزمة من كناهم والمرزام كمحراب العصا القصيرة وأنشد الازهرى في تركيب مزم ؟ ؟ \* فشام فيها مثل مهزام العصا \* ومحمد بن رزام أبو أحمد المروزى عن سعيد بن مسعود \* قلت ووقع لنا حديثه عاليا في أربعي البلدان لابي طاهر السلفي وفي الازد رزام ابن عمرو بن ثمالة منهم سباع بن الوليد الرزامي أنشد له الهجرى شعرا وحوض رزام محلة بمر ونسبت إلى رزام بن أبي رزام المطوعي والرزامية طائفة من غلاة الشيعة يقولون بامامة أبي مسلم الخراساني بعد المنصور ومنهم من يدعى الالهية منهم المقنع الذي أظهر لهم القمر في نخشب وعلى رأيه اليوم جماعة بما وراء النهر ( رستم بضم الراء ) وسكون السين ( وفتح المثناة ) من ( فوق وقد تضم ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو ( اسم جماعة من المحدثين ) منهم رستم الاباضي مولى بني أمية وهو جد أفلح بن عبد الوهاب بن رستم ورستم المزني تابعي أيضا عن أنس سكن الكوفة روى عنه خالد بن مخلد القطواني ( والرستميون جماعة ) نسبوا إلى جدهم منهم أبو سعد أسد بن أحمد بن عبد ال

الهروي الرستمي من شيوخ الحاكم أبي عبد ا توفي سنة سبع وثلاثين وثلثمائة وأبو علي الحسن بن العباس بن على بن الحسن الرستمي الاصبهاني عن أبي عمرو بن منده \* ومما يستدرك عليه رستم بلد بفارس افتتح على عهد عمر رضي ا تعالى عنه شهده عبد الرحمن بن على ورستم بن ريسان من ملوك الترك في زمن الكيانية قتله اسفنديار بن كي يشتاسف ورستم رجل آخر على عهد سيدنا سليمان عليه السلام كان وزير الكيقباذ ثم لولده كيكاوس وكانت الجن قد سخرت لكيكاوس يقال ان سليمان عليه السلام أمرهم بذلك فبلغ ملكه من العجائب مالا يكاد أن يصدقه ذو والعقول وذكر ابن جرير الطبري أنه هم بما هم به نمر وذمن الصعود إلى السماء فطرحته الريح فهدمت أركانه ثم صار كسائر الملوك يغلب ويغلب ثم سار إلى اليمن بجنوده فهزمه عمرو ذو الاذعار وأخذه أسيرا حتى جاء رستم صاحب أمره فخلصه منه ثم كان رستم قيما على ابنه سياوخش والكافل له في صغره وكان له مع أفراسياب ملك الترك خبر عجبب حتى قلته أفراسياب وقام ابنه كيخسرو بطلب الثار حتى غلب على الترك واتسعت مملكته ثم تزهد وترك الملك واستخلف على فارس كي لهراسب وبين رستم ورستم مدة بعيدة كذا نقله السهبلي في الملك واستخلف على فارس كي لهراسب وبين رستم ورستم مدة بعيدة كذا نقله السهبلي في الملك واستخلف على فارس كي لهراسب وبين رستم ورستم مدة بعيدة كذا نقله السهبلي في الملك واشعت القصاص وهو عير رستم

الذي قلته المسلمون في وقعة القادسية والمصنف لم ينبه على ذلك مع كثرة تشوف النفوس إلى مثله ( الرسم ركية تدفنها الارض ) وفي المحكم ركية تدفنها والجمع رسام ولم يذكر الارض ( و ) أيضا ( الاثر ) والشين لغة فيه عن أبى تراب ( أو بقيته أو ما لا شخص له من الآثار ) أو ما لصق بالارض منها وفي الصحاح رسم الدار ما كان من آثارها لا صقا بالارض ( ج أرسم ورسوم ورسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لا صفا بالارض ) قال الحطيئة أمن رسم دار مربع ومصيف \* لعينيك من ماء الشؤن وكيف رفع مربعا بالمصدر الذي هو رسم أراد أمن أن رسم مربع ومصيف دارا ( و ) رسمت ( الناقة ) ترسم ( رسيما ) من حد ضرب واطلاق المصنف يقتضى أنه كنصر وليس كذلك ( أثرت في الارض ) من شدة الوطئ وهي رسوم ولا يقال أر سمت ( وأرسمتها أنا ) قال حميد بن ثور أجدت برجليها النجاء وكلفت \* بعيرى غلامي الرسيم فأرسما قال أبو حاتم أراد أرسم الغلامان بعير يهما ولم يرد أرسم البعير وقال الهذلى والمرسمون إلى عبد العزيز بها \* معاوشتي ومن شفع وفراد أي المرسموها فزاد الباء وفصل بها بين الفعل ومفعوله ( و ) من المجاز رسم ( له كذا ) أي ( أمره به فارتسم ) امتثل يقال أنا أرتسم مرا سمك لا أتخطاها ( و ) رسم ( في الارض ) رسما إذا ( غاب فيها ) ويكنى بن عن الموت وكذلك رزم ( و ) رسم ( على كذا كتب ) نقله الجوهري والشين لغة فيه ( والروسم الداهية ) كالروسب ( و ) الروسم ( طابع يطبع به ) والشين لغة فيه عن أبى عمرو قال ابن سيده وخصه بعضهم بما يطبع به ( رأس الخابية كالراسوم ) والراشوم ( و ) الروسم ( العلامة ) حسن أو قبح يقال ان عليه لروسما قاله خالد بن جبلة والجمع الرواسم و الرواسيم ( و ) الروسم مثل ( الرسم ) نقله الجوهري وأنشد ابن بري للاخطل أتعرف من أسماء بالجدر وسما \* محيلا ونؤیاد ارسا متهدما قال الجوهری ( و ) یقال الروسم ( شئ تجلی به الدنانیر ) قال کثیر من النفر البيض الذين وجوهم \* دنانير شيفت من هرقل بروسم ( و ) الروسم ( خشبة مكتوبة بالنقر ) وفي الاساس لويح فيه كتاب منقور وفي الصحاح فيها كتابة ( يختم بها الطعام ) ونص أبي عمرو يختم بها الاكداس ( والرواسيم كتب كانت في الجاهلية ) واحدها روسم وأنشد الجوهري لذي الرمة ودمنة هيجت شوقي معالمها \* كأنها بالهد ملات الرواسيم الهد ملات رمال بالدهناء ( والراسم الماء الجارى والرسم محركة حسن المشى و ) الرسيم ( كأمير ومنبر سير للابل ) فوق الذميل وقد