

تاج العروس من جواهر القاموس

العَضْبُ : القَطْعُ عَضْبَهُ يَعْضِبُهُ عَضْبًا : قَطَعَهُ وَتَدْعُو الْعَرَبُ عَلَى الرَّجُلِ : مَالَهُ عَضْبَهُ □ . يَدْعُونَ عَلَيْهِ بِقَطْعِ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ الْعَضْبُ : الشَّتْمُ وَالتَّذَاوُلُ يُقَالُ : عَضْبَهُ بِلِسَانِهِ : تَذَاوَلَهُ وَشَتَّمَهُ . وَرَجُلٌ عَضْبٌ كَشَدِيدٍ : شَتَّامٌ . الْعَضْبُ : الضَّرْبُ يُقَالُ : عَضِبْتُهُ بِالْعَصَا إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا أَعْضِبُهُ عَضْبًا . الْعَضْبُ : الرَّجُوعُ يُقَالُ عَضِبَ عَلَيْهِ أَيْ رَجَعَ عَلَيْهِ . الْعَضْبُ : الإِزْمَانُ يُقَالُ : عَضِبْتُهُ الزَّمَانَ تَعْضِبُهُ عَضْبًا إِذَا أَقْعَدْتَهُ عَنِ الْحَرَكَةِ وَأَزَمْتَهُ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْعَضْبُ : الشَّلَالُ وَالخَبْلُ وَالْعَرَجُ وَالخَبْلُ وَيُقَالُ : لَا يَعْضِبُكَ □ وَلَا يَعْضِبُ □ فُلَانًا أَيْ لَا يَخْبِلُهُ □ . الْعَضْبُ : جَعَلُ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ عَضْبَاءَ كَالِإِعْضَابِ وَهَذِهِ عَنِ الْفَرَسَاءِ . وَفِعْلُ الْكَلْبِ كَضَرَبَ كَمَا أَسْلَفْنَا بَيَانَهُ . الْعَضْبُ : الشَّيْفُ وَقِيَّدَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِالْقَطْعِ يُقَالُ : سَيْفٌ عَضْبٌ أَيْ قَاطِعٌ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ . وَالْعَضْبُ : الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْكَلَامِ وَقَدْ عَضِبَ لِسَانُهُ كَكَرُومٍ عَضُوبًا وَعَضُوبِيَّةً : صَارَ عَضْبًا أَيْ حَدِيدًا فِي الْكَلَامِ . وَمِنَ الْمَجَازِ : لِسَانُ عَضْبٌ أَيْ ذَلِيلٌ مِثْلُ سَيْفِ عَضْبٍ . وَيُقَالُ : إِنْ نَزَّ لِمَعْضُوبٍ اللَّسَانُ إِذَا كَانَ مَقْطُوعًا عَيْدِيًّا فَدَمًا . عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَضْبُ : الْغُلَامُ الْخَفِيفُ الْجِسْمِ الْحَادِثُ الرَّسَّ أَسْ عَضْبٌ وَزَدْبٌ وَشَطْبٌ وَشَهْبٌ وَعَضْبٌ وَعَكْبٌ وَسَكْبٌ وَقَدْ سَدَقَ الْبَعْضُ وَيَأْتِي الْبَعْضُ فِي مَحَلِّهِ . عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْعَضْبُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَذَلِكَ بِعَدَمِ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ حَوْلُ ذَلِكَ قَبْلَ إِجْذَاعِهِ . وَقَالَ الطَّنَائِفِيُّ : إِذَا قُبِضَ عَلَى قَرْنِهِ فَهُوَ عَضْبٌ وَالْأُنْثَى عَضْبِيَّةٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رَبَاعٌ ثُمَّ سَدَسٌ ثُمَّ التَّمَمٌ وَالتَّمَمَةُ فَإِذَا اسْتَجْمَعَتْ أَسْنَانُهُ فَهُوَ عَمَمٌ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَالْعَضْبَاءُ : النَّاقَةُ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَجَمَلٌ أَعْضَبٌ كَذَلِكَ . الْعَضْبَاءُ مِنْ أَذَانِ الْخَيْلِ : السَّتِي جَاوَزَ الْقَطْعُ رَبْعَهَا . الْعَضْبَاءُ : لَقَبُ نَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمٌ لَهَا عَلَامٌ وَلَمْ تَكُنْ عَضْبِيَّةً أَيْ مِنَ الْعَضْبِ الَّذِي هُوَ الشَّقُّ فِي الْأُذُنِ إِنْ مَا هُوَ اسْمٌ لَهَا سُمِّيَتْ بِهِ لِئَنجَابَتْهَا وَمُضِيَّتْهَا فِي وَجْهَهَا كَمَا فِي الْمَصْدِحِ وَغَيْرِهِ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ لَقَبُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : لَمْ تَكُنْ مَشْقُوقَةً الْأُذُنِ . قَالَ :

وقال بعضهم : إِنْ زَهَّأَ كَانَتْ مَشْقُوقَةً الْأُذُنُ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ . وقال
الزَّمَخْشَرِيُّ : هُوَ مَذْقُولٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَاقَةُ عَضْبَاءُ وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْيَدِ .
وفي التَّوَشِيحِ : وَهِيَ هِيَ الْقُصْوَى أَوْ غَيْرُهَا قَوْلَانِ : قَالَ شَيْخُنَا : وَوَقَعَ
الْخِلَافُ هَلْ نُوْقِيَ صَلَّيْ [] تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا الْعَضْبَاءُ وَالْقُصْوَى
وَالجَدِّ عَاءُ ثَلَاثَةٌ أَوْ وَاحِدَةٌ لَهَا أَلْقَابُ ثَلَاثَةٌ كَمَا جَزَمَ بِهِ الْمُصَنِّفُ فِي
جَدِّ عَاءُ الْقَوْلِ . فِي الصَّحَاحِ : الْعَضْبَاءُ : الشَّاةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ
الدَّخْلِ وَهُوَ الْمُشَّاشُ وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي انْكَسَرَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا . وَكَيْشُ
أَعْضَبُ بَيْتُ الْعَضْبِ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ عَضِبَ كَفَرِحَ عَضْبًا وَأَعْضَبِيهَا هُوَ .
وَعَضِبَ الْقَرْنُ فَانْعَضِبَ قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ . قَالَ الْأَخْطَلُ :
إِنَّ السُّيُوفَ غُدُوهَا وَرَوَاهَا . . . تَرَكَتْ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ
الْأَعْضَبِ