

تاج العروس من جواهر القاموس

اليابس (و) في الصحاح الجرام بالفتح والجريم (النوى) وهما أيضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيج وعقام وعقيم وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيج وقال الشماخ مفع الحوامى عن نسور كأنها * نوى القسب ثرت عن جريم ملجلج أراد النوى وقال ابن سيده ولم أسمع للجرام بمعنى النوى بواحد (والمجرمون) في قوله تعالى وكذلك نجزي المجرمين (الكافرون) لان الذى ذكر من قصتهم التكذيب بآيات \square والاستكبار عنها قاله الزجاج (وتجرم عليه) إذا (ادعى عليه الجرم وان لم يجرم) نقله ابن سيده عن ابن الاعرابي وأنشد * قد يفتري الهجران بالتجرم * وقال غيره تجرم عليه ادعى ذنبا لم يفعله وأنشد تعد على الذنب ان ظفرت به * والاتجد ذنبا على تجرم وقال أبو العباس فلان يتجرم علينا أي يتجنى ما لم نجنه وأنشد * الا لا تبالي حرب قوم تجرموا * (و) تجرم (الليل ذهب وتكمل) وانقضى وهو مجاز (وجريمة القوم كاسبهم) قال أبو خراش يذكر عقابا ترزق فرخها وتكسب له جريمة ناهض في رأس نيق * ترى لعظام ما جمعت صليبا (والجرم بالكسر الجسد) وفي حديث اتقوا الصبحة فانها مجفرة منتنة للجرم قال ثعلب الجرم البدن (كالجرمان) بالكسر أيضا (ج) في القليل (اجرام) قال يزيد بن الحكم الثقفى وكم موطن لو لاي طحت كما هوى * بأجرامه من قلة النيق منهوى وجمع كأنه صير كل جزء من جرمه جرما (و) في الكثير (جروم وجرم بضمين) قال ماذا تقول لاشياخ أولى جرم * سود الوجوه كأمثال الملاحيب وفي التهذيب الجرم ألواح الجسد وثمانه وألقى عليه أجرامه عن اللحيانى ولم يفسره قال ابن سيده وعندي انه يريد ثقل جرمه وجمع على ما تقدم في بيت يزيد (و) الجرم (الحلق) قال معن بن أوس لاستل منه الضغن حتى استلته * وقد كان ذا ضغن يضيق به الجرم يقول هو أمر عظيم لا يسيغه الحلق (و) الجرم (الصوت) حكاة ابن السكيت وغيره وبه فسر قول بعضهم ان فلانا لحسن الجرم أي الصوت (أو) جرم الصوت (جهارته) يقال ما عرفته الا بجرم صوته وقد كرهها بعضهم وفي الصحاح قال أبو حاتم أو لعت العامة بقولهم فلان صافى الجرم أي الصوت أو الحلق وهو خطأ (و) الجرم (اللون) نقله الجوهري وهو قول ابن الاعرابي (والجريم) كأمير (العظيم الجرم أي) الجسد (أنشد ثعلب وقد تزدرى العين الفتى وهو عاقل * ويؤفن بعض القوم وهو جريم ويروى وهو حزيم (وهى) جريمة (بهاء) أي ذات جرم وجسم (كالمجروم ج جرام) بالكسر ككريم وكرام نقله الجوهري قال ويقال جلة جريم أي عظام الاجرام والجلة الابل المسان (وحول مجرم كمعظم) أي (تام) وقال أبو زيد العام المجرم الماضي المكمل وأنشد ابن برى لعمر بن أبى ربيعة ولكن حمى أضرعتنى ثلاثة * مجرمة

ثم استمرت بناغبا وقال ابن هانئ سنة مجرمة وشهر مجرم وكريت وهو التام (وقد تجرم) أي انقضى قال لبيد دمن تجرم بعد عهد أنيسها * حجج خلون حلالها وحرامها أي تكمل قال الأزهرى وهذا كله من القطع كأن السنة لما مضت صارت مقطوعة من المستقبل (وجرمناهم تجريما) أي (خرجنا عنهم) نقله الليث (ولا جرم و) يقال (لاذا جرم ولا ان ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر) بلا ميم قال الكسائي حذف الميم لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا حاشٍ وهو في الاصل حاشاٍ وكما قالوا ايش وانما هو أي شئ وكما قالوا سوترى وانما هو سوف ترى (و) يقال أيضا (لا جرم ككرم ولا جرم بالضم) كل ذلك (أي لا بد أو) معناه (حقا أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر) استعمالهم اياه (حتى تحول إلى معنى القسم) ونص الصحاح وقال الفراء لا جرم كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا محالة ولا بد فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا (فلذلك يجاب عنه) كذا بخط أبي زكريا وفي سائر نسخ الصحاح عنها (باللام) كما يجاب بها عن القسم (فيقال) وفي الصحاح ألا تراهم يقولون (لا جرم لآتينك) قال وليس قول من قال جرمت حققت بشئ وانما ليس عليهم قول الشاعر وهو أبو أسماء بن الضريبة ويقال للحو فزان قال ابن برى ويقال لعطية بن عفيف ولقد طعنت أبا عيينة طعنة * جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا فرفعوا فزارا كأنه قال حق لها الغضب قال وفزارا منصوبة أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة أحقت عليهم الغضب أي أحقت الطعنة فزارا أن يغضبوا وحقت أيضا من قولهم لاجرم لافعلن كذا أي حقا قال ابن برى وهذا القول رد على سيبويه .

والخليل لانهما قدراه أحقت فزارا الغضب أي بالغضب فأسقط الباء قال وفي قول الفراء لا يحتاج إلى اسقاط حرف الجر فيه لان تقديره عنده كسبت فزارا الغضب عليك قال والصواب في انشاد البيت ولقد طعنت بفتح التاء لانه يخاطب كرز العقيلي يرثيه وقبل البيت يا كرز انك قد قتلت بفارس * بطل إذا هاب الكماة وجبوا وكان كرز قد طعن أبا عيينة وهو حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري قال ابن سيده وزعم الخليل ان جرم انما تكون جوابا لما قبلها