تاج العروس من جواهر القاموس

" تَعَشَّشَبَتٌ مِنْ أَوْلِّ التَّعَشَّشُبِ .

" بَيِّنَ رِمَاحَ الْقَيْنِ وَابْنَيْ تَغْلِبِ تَعَشَّشَبَتِ الْإِبِلُ : سَمِنَتِ مِنَ الْعُشْبِ كَأَعَشَّشَبَتِ هَكَذَا عِنْدَنَا فِي الذُّسُخِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ كَأَعْتَشَّشَبَتِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَمِثْلُهُ فِي الْأُصُولِ مِنَ الْأُمَّهَاتِ . وَالْعَشَّشَبَةُ مُحَرَّرٌ كَكَةٌ كَالْعَشَّشَمَةِ بِالْمِيمِ : النَّابُ الْكَبِيرَةُ . يُقَالُ : شَيْخٌ عَشَّشَبَةٌ وَعَشَّشَمَةٌ بِالْمِيمِ وَالْبَاءِ . الْعَشَّشَبَةُ أَيْضاً : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ كَالْعَشَّشِبِ . وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَامَةِ وَحَقَارَةِ وَلَوْ قَالَ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ لَكَانَ كَافِيًا بِالْمَقْصُودِ فَإِنَّ الدِمَامَةَ مُعْتَبَرَةٌ مَعَ الْقِصَرِ فِيهِمَا كَمَا لَا يَخْفَى . الْعَشَّشَبَةُ : الشَّيْخُ الْمُذْهَبِيُّ كَبْرًا . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَرَجُلٌ عَشَّشَبَةٌ : قَدْ انْذَنَى وَضَمَرَ وَكَبِرَ . وَعَجُوزٌ عَشَّشَبَةٌ كَذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . الْعَشَّشَبَةُ أَيْضاً : النَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسْنَنَةُ . يُقَالُ : أَعَشَّشَبَهُ : أَعْطَاهُ عَشَّشَبَةً أَيْ زَافَةً مُسْنَنَةً . وَيُقَالُ : سَأَلْتُهُ فَأَعَشَّشَبَنِي بِهَذَا الْمَعْنَى . عَشَبَ الْخُبْزُ كَفَرِحَ : يَبْسُ عَنْ يَعْقُوبَ . وَعَنْهُ أَيْضاً : رَجُلٌ عَشَّشَبَةٌ : يَبْسُ مِنْ الْهُزَالِ وَأَنْشَدَ : .

" جَهَّيزَ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ أَسْجِحِي .

" وَأَعْتَقِي عَشَّشَبَةً ذَا وَذَحَ وَقَدْ عَشَّبَ عَشَّشَابَةً وَعُشُّوبَةً . وَعِيَالٌ عَشَّشَبٌ مُحَرَّرٌ كَكَةٌ : لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ قَالَ : .

" جَمَعَتْ مِنْهُمْ عَشَّشَبًا شَهَابِرًا وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَى الْمُصَنِّفِ : عَشَّشَبَةٌ الدَّارِ وَهِيَ الَّتِي تَنْبِتُ فِي دِمْنَتِهَا وَحَوْلِهَا عُشْبٌ فِي بِيضِ مِنَ الْأَرْضِ وَالتُّرَابِ الطَّيِّبِ . وَعَشَّشَبَةُ الدَّارِ : الْهَجِينَةُ مِثْلُ بِذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ : خِرَاءُ الدِّمَنِ : وَفِي بَعْضِ الْوَصْفِيَّاتِ : يَا بُنَيَّ لَا تَتَّخِذْهَا حَنْزَانَةً وَلَا مَنزَانَةً وَلَا عَشَّشَبَةَ الدَّارِ وَلَا كَبِيَّةَ الْقَفَا .

عشجب .

العشجربُ كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

عشرب .

العشربُ كَجَعْفَرٍ وَهَمَلَهُ أَيْضاً أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ

كالعَشْرَمِ بالميم : الشَّهْمُ بالشَّينِ الْمُعْجَمَةِ وفي نُسْخَةِ بِالْمُهْمَلَةِ وهو
نَصُّ التَّهْذِيبِ الْمَاضِي وَاقْتَصَرِ فِي الضَّيْطِ عَلَى الْأَخِيرِ الْعَشْرَبُ : الْخَشِنِ
وَالْعَشْرَبُ : الْأَسَدُ كَالْعُشَارِبِ بِالضَّمِّ يُقَالُ : أَسَدُ عَشْرَبٍ كَعَشْرَبٍ
وَرَجُلٌ عُشَارِبٌ : جَرِيءٌ مَاضٍ . الْعَشْرَبُ : الشَّدِيدُ الْجَرِيءُ بِالْإِضَافَةِ أَوْ
الْجَرِيءُ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ كَمَا فِي نُسْخَةِ أُخْرَى .

عشرب .

العَشْرَبُ وَالْعَشْرَبُ : كَجَعْفَرٍ وَهَمَلًا عَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهَمَا لُغَتَانِ فِي
الْمُهْمَلَةِ بِمَعْنَى الشَّدِيدِ وَزَادَ أَبُو عَبْدِ الْبَكْرِ فِي شَرْحِ أَمَالِي
الْقَالِي : الْغَلِيظُ كَمَا نَقَلَهُ شَيْخُنَا مِنَ الْأَسُودِ . يُقَالُ : أَسَدُ عَشْرَبٍ أَيْ
شَدِيدٌ . وَأَشَارَ لَهُ ابْنُ مَنظُورٍ فِي الْمُهْمَلَةِ .

عصب .

الْعَصَبُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ عَصَبُ الْإِنْسَانِ وَالذَّابَّةُ . وَالْأَعْصَابُ : أَطْنَابُ
الْمَفَاصِلِ الَّتِي تُلَاقِيهَا وَتَشُدُّهَا وَلَيْسَ بِالْعَقَبِ يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ
وَعَيْرِهِ كَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالنَّعَمِ وَالطَّيِّبِ وَالشَّيْءِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ الْوَاحِدَةُ
عَصَبَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْفَرْقِ بَيْنَ الْعَصَبِ وَالْعَقَبِ . الْعَصَبُ : شَجَرٌ يَلْتَوِي عَلَى
الشَّجَرِ وَلَهُ وَرَقٌ ضَعِيفٌ . وَقَالَ شَمْرٌ : هُوَ نَبَاتٌ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ وَهُوَ
اللَّبْلَابُ كَالْعَصَبِ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَيُضَمُّ وَالْوَاحِدَةُ الْعَصْبَةُ
وَالْعَصْبَةُ مُحَرَّرَةٌ وَالْعُصْبَةُ بِالضَّمِّ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ حَكََاهَا عَنْ
الْأَزْدِيِّ قَالَ :

" إِنْ سُلِّيَ مِي عَلَقَاتٍ فُؤَادِي .

" تَشَيْتُ الْعَصْبِ فُرُوعَ الْوَادِي