(وأبشمه الطعام) أتخمه وأنشد ثعلب للحذلمى ولمن تبت حمى به توصمه * ولم يجشئ عن طعام يبشمه * كان سفود حديد معصمه (و) البشام (كسحاب شجر عطر الرائحة) طيب الطعم وفي حديث عتبة بن غزوان ما لنا طعم الاورق البشام وقال أبو حنيفة يدق (ورقه) ويخلط بالحناء (يسود الشعر) وقال مرة البشام شجر ذو ساق وأفنان وورق صغار أكبر من ورق الصعتر ولا ثمرله وإذا قطعت ورقته أو قصف غصنه هريق لبنا أبيض قال غيره (ويستاك بقضبه) واحدته بشامة قال جرير أتذكر يوم تصقل عارضيها * بفرع بشامة سقى البشام يعنى انها أشات بسواكها فكان ذلك وداعها ولم تتكلم خيفة الرقباء (وبهاء) بشامة (بن الغدير و) بشامة (بن حزن) النهشلي (شاعران) وقد ذكر الاول في غ د ر * ومما يستدرك عليه بشم بفتح فسكون موضع بالحجاز وأيضا ماء بين الرى وطبرستان شديد البرد كثير الثلج قد بنى على كل ضفة كن يلجأ إليه إذا أخذه البرد وربما قتله الثلج قبل وصوله إلى الكن ويسمى ذلك الكن جانبوزة قاله نصر والبشمة كحل السودان أورده المصنف في ك ح ل * ومما يستدرك عليه بشتامة بالكسر قرية بمصر من جزيرة بنى نصر (البصم بالضم) فوت (ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر) عن أبى مالك ولم يجئ به غيره وقال ابن الاعرابي يقال ما فارقتك شبرا ولا فترا ولا عتبا ولا رتبا ولا بصما وكل ذلك مذكور في موضعه (ورجل أو ثوب ذو بصم) أي (غليظ) يقال رجل ذو بصم إذا كان غليظا وثوب له بصم إذا كان كثيفا كثير الغزل عن ابن دريد (البضم بالضم) أهمله الجوهرى وفي اللسان هو (النفس) يقال ماله بضم أي نفس (و) البضم أيضا نفس (السنبلة حين تخرج من الحبة فتعظم و) قال الخارزنجى (بضم الزرع غلظ حبه) يبضم بضما من حد نصر (و) في اللسان بضم (الحب اشتد قليلا) (البطم بالضم و) أجاز ابن الاعرابي فيه التثقيل أي (بضمتين الحبة الخضراء) عند أهل العالية ومثله عن الاصمعي (أو شجرها) كما قاله أبو حنيفة قال وما أخبرني أحد أنه ينبت بأرض العرب الا انهم زعموا ان الضرو قريب الشبه منه قال الاطباء (ثمره مسخن مدربا هي نافع للسعال واللقوة والكلية وتغليف الشعر بورقه الجاف المنخول ينبته ويحسنه) * ومما يستدرك عليه البطيمة كجهينة بقعة معروفة قال عدى بن الرقاع وعون يباكرن البطيمة موقعا * حز أن فما يشربن الا النقائعا (البظرم كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (الخاتم و) منه يقال قد (تبظرم) الرجل (إذا كان أحمق وعليه خاتم فيتكلم ويشير به في وجوه الناس) كذا في العباب * قلت والعامة تسمى هذا الرجل البظر ميت (البعيم كأمير) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجى هو اسم (صنم) قال (

و) أيضا (التمثال من الخشب) قال (و) أيضا (الدمية من الصبغ) كذا في النسخ والصواب من الصمغ قال (و) أيضا (المفحم الذى لا يقول الشعر) كما في العباب * ومما يستدرك عليه البعم بالكسر لقب جد والد الفقيه نجم الدين عمر بن محمد بن على أحد شيوخ البرهان العلوى الزبيدى (بعثم بالضم والثاء مثلثة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الحافظ والصاغانى هو (والد عيان صاحب مسجد الحيرة) كذا في النسخ والصواب الجيزة قال الحافظ عيان بن بعثم له مسجد بالجيزة معروف وعيان بالتخفيف (بغمت الظبية كمنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بضمهما فهى .

بغوم صاحت إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها) وقد استعمل البغام في البقرة قال لبيد رضى ا تعالى عنه خنساء ضيعت الفرير فلم يرم * عرض الشقائق طرفها وبغامها وهذا في صفة بقرة وحش وقال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء مبغوم أي لا يرفع طرفه الا إذا سمع بغام أمه والمبغوم الولد وضع مفعولا مكان فاعل وقوله داع يناديه حكى صوت الظبية إذا صاحت ماء ماء (و) بغمت (الناقة) بغاما إذا (قطعت الحنين ولم تمده) قال ذو الخرق حسبت بغام راحلتي عناقا * وما هي ويب غيرك بالعناق وقال ذو الرمة أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها وأنشد ابن الاعرابي في البعير * بذى هباب دائب بغامه * (و) بغم (الثيتل والايل والوعل) يبغم بغاما (صوت) ويقال ما كان من الخف خاصة فانه يقال لصوته إذا بد البغام وذلك لانه يقطعه ولا يمده (كتبغم في الكل) قال كثير عزة إذا رحلت منها قلوص تبغمت * تبغم أم الخشف تبغى غزالها (و) بغم (فلان صاحبه) ولصاحبه إذا (لم يفصح له عن معنى ما يحدثه) به مأخوذ من بغام الناقة لانه صوت لا يفصح به (وبغم وبغوم كصبور) هكذا في بعض النسخ وفي أخرى وبغم وكصبور (بنت المعدل) الكنانية (صحابية) من مسلمة الفتح وكانت تحت صفوان بن أمية (و) من المجاز (باغمه) مباغمة إذا (حادثه بصوت رخيم) ويقال هي المغازلة بصوت رقيق قال الاخطل حثوا المطى فولونا مناكبها * وفي الخدور إذا باغمتها صور وقال الكميت يتقنص لى جآذر كالدريبا غمن من وراء الحجاب