رأى من دونها الغواص هولا * هراكلة وحيتانا ونونا .

(أو كلاب الماء) وبه فسر البيت أيضا كما في التهذيب (أو جماله) وبه فسر البيت أيضا كما في العباب (و) يقال هراكله أي (الضخام الاعجاز من دواب البحر) كما في العباب (و) قيل (مجتمع أمواج البحر) ونص الصحاح والهراكلة من أمواج البحر حيث تكثر فيه الامواج (ووهم الجوهرى في تفسير بيت ابن أحمر) السابق (بهذا المعنى) ونقله الصاغانى أيضا وكذا غيرهما من الائمة والبيت محتمل للمعانى كلها ومثل هذا لا يكون وهما فتأمل (والهركلة مشى في اختيال) وبطء حكاه أبو عبيدة وأنشد ولا تزال ورش تأتينا * مهر كلات ومهر كلينا وحكى ابن برى عن قطرب الهركلة المشى الحسن (و) الهركوله (كبرذونة) الجارية الضخمة (المرتجة الارداف) قال الاعشى هركولة فنق درم مرافقها * كأن أخمصها بالشوك منتعل وقال الاصمعي امرأة هركولة عظيمة الوركين وقال غيره ذات فخذين وجسم وحكى بعضهم انه رأى أبا عبيدة محمو ما يهذى فقلنا للطبيب سله عن الهركولة فقال يا أبا عبيدة فقال مالك قال ما الهركولة قال الضخمة الاوراك قال شيخنا نقل أبو الحسن عن الخليل أن الهاء منها زائدة لانها التى تركل في مشيتها لتبخترها وقال ابن عصفور في الممتع ينبغى القول باصالتها * ومما يستدرك عليه الهركل مثال قثول نوع من المشى قال قامت تهادى مشيها الهركلا * بين فناء البيت والمصلى (هرمله نتف شعره و) هرمل (الشعر نتفه وقطعه) وكذلك الوبر قال ذو الرمة ردوا لاحداجهم بزلا مخيسة * قد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا (و) هرملت (العجوز بليت كبرا) وخرفت (و) هرمل (عمله أفسده و) الهرمل (كزبرج المسنة و) قال ابن دريد الهرمل (الهوجاء المسترخية) من النساء قال (و) أيضا (الناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في نواحى الرأس وكذا من الريش والوبر) جمعه هراميل قال الشماخ يصف النعامة هيق أزف وزفانية مر طى * زعراء ريش زناباها هراميل (و) الهرمولة (بهاء التى تتشقق من أسافل القميص كالرعبولة) قاله لليث * ومما يستدرك عليه شعر هراميل إذا سقط وهرمل الوبر إذا سقط (الهرولة بين العدو والمشى) وقد هرول (أو) هو (بعد العنق و) قيل هو (الاسراع في المشى) ومنه هرولة الطائف وفي الحديث من أتانى يمشى أنيته هرولة وهو كناية عن سرعة اجابة ا D وقبول توبة العبد ولطفه ورحمته وقيل الهرولة فوق المشى ودون الخبب والخبب دون العدو قال شيخنا قال أهل الصرف واو هرول زائدة للالحاق بالرباعي * ومما يستدرك عليه الهرل ولد الروجة وهو الذى يسميه الناس الربيب نقله شيخنا عن كتاب فتح الباري للحافظ ابن حجر في باب الحشر من

الرقائق قال ولا أدرى ما صحته * قلت وعلى تقدير صحته فيستدرك على الالفاظ الثلاثة التى تقدم ذكرها في أ ر ل وج ر ل ومن المجاز هرول السراب (الهزل نقيض الجد) وقد (هزل) في الامر (كضرب وفرح) وهذه عن اللحيانى هزلا فيهما لم يجدو الهذل واللعب من واد واحد قال الكميت أرانا على حب الحياة وطولها * يجد بنا في كل يوم ونهزل وحكى ابن برى عن ابن خالوية قال كل الناس يقولون هزل يهزل مثل ضرب يضرب الا أن أبا الجراح العقيلى قال هزل يهزل من الهزل ضد الجد وقول هزل هذاء وفي التنزيل وما هو بالهرل قال ثعلب أي ليس بهذيان وفي التهذيب أي ما هو باللعب وفلان يهزل في كلامه إذا لم يكن جاد اتقول أجاد أنت أم هازل (وهازل) مثل هزل قال ذو الجدان جد الرجال به * ومها زل ان كان في هزل (ورجل هزل ككتف) أي (كثيره) هكذا في النسخ وصوابه ورجل هزيل كسكيت كثيره كما هو نص اللسان (وأهزله وجده لعابا والهزالة الفكاهة) زنة ومعنى (والهزال بالضم نقيض السمن و) قد (هزل) الرجل والدابة (كعنى هزالا) يالضم (وهزل) هو (كنصر هزلا) بالفتح (ويضم) وأنشد أبو إسحق وا لو لا حنف برجله * ودقة في ساقه من هزله * ما كان في فتيانكم من مثله (وهزلته) أنا (أهزله) هزلا فهو مهزول (وهزلته) تهزيلا قال ابن الاعرابي والهزل يكون لازما ومتعديا يقال هزل الفرس وهزله صاحبه وأهزله وهزله وقال ابن برى وكل ضر هزال وأنشد أمن حذر الهزال نكحت عبدا * وعبد السوء أدنى للهزال (وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا) زاد ابن سيده ولم تمت وفي المحكم أهزل يهزل إذا هزلت ماشيته وأنشد يا أم عبد ا لا تستعجلي * ورفعي ذلاذل المرجل * انى إذا مر زمان معضل يهرل ومن يهزل ومن لا يهزل * يعه وكل بيتليه مبتلى يعه يعصب ما شيته العاهة (و) أهزلوا (حبسوا أموالهم عن شدة وضيق و) قال ابن دريد (المهازل الجدوب) * قلت كانه جمع