

## تاج العروس من جواهر القاموس

مستعاراً من البعير وفي حديث ابن عباس أعطهم صدقتك وان أتاك أهمل الشفتين أي المسترخى الشفة السفلى الغليظها أي وان كان الآخذ حبشياً أو زنجياً \* قلت وبه لقب قطب اليمن أبو الحسن علي بن عمر الاهل قدس الله سره صاحب المقام العظيم بالمروعة وله ذرية طيبة كثير من أمثالهم يقال لهم المهادلة قد ذكرتهم في مشجري ( والتهدل استرخاء جلد الخصية ) قال الراجز كأن خصيه من التهدل \* طرف عجوز فيه ثنتا حنظل ويروى من التدل ( و ) الهدال ( كسحاب ما تهدل من الاغصان ) أي تدلى وقال الجعدي يدعو الهديل وساق حرفوقه \* أصلاً باودية ذوات هдал ( و ) الهدالة ( بهاء الجماعة ) يقال رأيت هدالة من الناس أي جماعة ( و ) الهدالة ( شجرة تنبت في السمر ) وفي اللوز والرمان وكل الشجر ( وليست منه ) وثمرتها بيضاء رواه أبو حنيفة عن أبي عمرو ( ج هдал ) قال وقالت الكلابية الهدال شجر ينبت بالحجاز يلتبس بالشجر له ورق عراض أمثال الدراهم الضخام ولا ينبت وحده لا يوجد الا مع شجرة وأهل اليمن يطبخون ورقه وأنشد ابن بري \* طام عليه ورق الهدال \* ويقال كل غصن نبت في أراكة أو طلحة مستقيمة فهي هدالة كأنها مخالفة لسائرهما من الاغصان وربما داووا به من السحر والجنون ( و ) هدالة ( ة باليمن ) في أوائلها من قرى عثر من جهة القبلة ( والهديلة الحذاء ) قال رؤبة كأنه صوت غلام لعاب \* هبهب أو هيل بعد الههباب كذا في العباب ( و ) قال أبو حنيفة ( لبن هدل بالكسر ) في ( ادل ) لا يطاق حمضا قال ابن سيده وأراه على البدل \* ومما يستدرك عليه هدل الغلام هدر إذا صوت قال ذوالرمة طوى البطن زنام كأن سحيله \* عليهن اذو لى هديل غلام أي غناء غلام كما في التهذيب قال ابن بري وقد جاء الهدل في صوت الهدهد قال الراعي كهدهد كسر الرماة جناحه \* يدعو بقارعة الطريق هديلاً \* قلت ليس الهداهد هنا الهدهد كما ظنه بل هو ذكر الحمام حققه الحسن بن عبد الله الاصبغاني في كتابه وأنشد هذا البيت فتأمل ذلك وتهملت الثمار تدلت وكذلك الاغصان فهي متهدلة وفي حديث قس وروضة قد تهملت أغصانها أي تدلت واسترخت لثقلها بالثمرة وتهملت شفته استرخت والسحاب إذا تدلى هيد به فهو أهمل قال الكميت \* بتهتان ديمته الاهل \* والهديل الثقيل من الرجال ويقال للعنزاز احلبت اهد هدالة اسي سيالة والتهدال بالفتح تفعال من الهديل وأنشد الاصبغاني صدوح الضحى معروفة اللحن لم تزل \* يقود الهوى تهدالها ويقودها ( الهديل كسبحل ) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان هنا وهو الرجل ( الكثير السعر أو الاشعث الذي لا يسرح رأسه ) ولا يدهنه ( و ) أيضاً ( الثقيل ) ونقله صاحب اللسان في التي قبلها ونقل عن أبي زيد في نوادره وأنشد هدان أخو وطب وصاحب علبة \* هديل لراث النقال جرور

والنقال النعال الخلقان قال ورجل هديل ثقیل وأورد الصاغانى هذا المعنى بعینه فی التی بعدها كما سیأتی فتأمل ذلك ( الهدمل كز برج الثوب الخلق ) قال تأبط شرا نهضت إلیها من جثوم كأنها \* عجوز علیها هدمل ذات خیعل قال ابن بری من جثوم جمع جاثم أی نهضت من بین جماعة جثوم ( كالهدمل كسبحل ) نقله الصاغانى ( و ) الهدمل ( القديم المزمّن ) و ضبطه الصاغانى كسبحل ( و ) أیضا ( الكثير الشعر الاشعث ) الذی لا یسرح رأسه ولا یدهنه وضبطه الصاغانى أیضا كسبحل وهو الصواب ( و ) الهدمل ( كسبحل الثقیل ) ومر عن أبی زید أنه الهدیل كامیر ( و ) أیضا ( التل المجتمع العالی ) المشرف ( و ) الهدملة ( بهاء الرمله ) المشرفة ( الكثیره الشجر ) قال ذو الرمة ودمنة هیجت شوقي معالمها \* كأنها بالهد ملات الرواسیم ( و ) الهدملة ( الدهر القديم ) الذی لا یوقف علیہ لطول التقادم یضرب مثلا للذی فات یقول بعضهم لبعض كان هذا أيام الهدملة قال كثير كأن لم یدمنها أنیس ولم یکن \* لها بعد أيام الهدملة عامر ( و ) الهدملة ( ع ) بعینه مثل به سیبویه وفسره السیرا فی قال جریر \* حی الهدملة من ذات المواعیس \* ( و ) الهدملة ( الجماعة من الناس ) یقال رأیت هدملة من الناس أی جماعة ( وهدمل ) الرجل هدملة ( خرق ثیابه ) نقله الصاغانى ( الهاذل وسط اللیل ) عن ابن الاعرابی ( والهللول بالضم الرجل الخفیف وكذا السهم ) الخفیف یسمى هذلولا وفی المحکم الهذللول السریع الخفیف ( و ) ربما سمی ( الذئب ) هذلولا ( و ) هذللول ( فرس عجلان بن نكرة ) التیمی من تیم الرباب ( و ) أیضا ( فرس جابر بن عقیل السدوسی ) وهذا لیل الخیل خفافها ( و ) الهذللول ( الفرس الطویل الصلب ) على النعت والاضافة ( و ) الهذللول ( التل الصغیر ) المرتفع من الارض والجمع هذا لیل قال الراجز \* تعلوا لهذالیل وتعلوا القرددا \* وقال اللیث هو ما ارتفع من الارض من .

تلال صغار ( و ) الهذللول ( مسبل الماء الصغیر ) وهو الثعبان عن أبی عمرو ( و ) الهذللول ( دقاق الرمل ) وبه فسر قول ذی الرمة