

تاج العروس من جواهر القاموس

(النعل ما وقيت به القدم من الارض كالنعلة) كما في المحكم وفي الصحاح النعل الحذاء (مؤنثة) تصغيرها نعيلة وقال شيخنا التأنيث يرجع إلى النعل المجرد من التاء أما النعلة فهي بالتاء لا يحتاج إلى تنصيص على تأنيثها والتأنيث فيها معروف وخالفت المؤنثات المجردة من الهاء في انها إذا صغرت لاترد لها الهاء كأمثالها بل تصغر مجردة على خلاف القياس اه وفي الحديث ان رجلا شكأ إليه رجلا من الانصار فقال * يا خير من يمشى بنعل فرد * قال ابن الاثير النعل مؤنثة وهي التي تلبس في المشى تسمى الآن تاسومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تأنيثها غير حقيقي والفرد هي التي لم تخصف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تمدح برقة النعال وتجعلها من لباس الملوك فاما قول كثير له نعل لا تطبى الكلب ربحها * وان وضعت وسط المجالس شمت فانه حرك حرف الحلق لا نفتاح ما قبله كما قال بعضهم يغدو وهو محموم وهذا لا يعد لغة انما هو متبع ما قبله ولو سئل رجل عن وزن يغدو وهو محموم لم يقل انه يفعل ولا مفعول حقه ابن جنى في المحتسب (ج نعال) بالكسر (و) أبو عبد الله (الحسين بن أحمد بن) أبي الحسن محمد بن (طلحة) بن محمد بن عثمان الكرخي البغدادي ويعرف بالحافظ لحفظه النعال وهو مسند بغداد وجده أبو الحسن محمد بن طلحة روى عن أبي بكر الشافعي وأبي محمد البربهاري وابن الجعابي وعنه الخطيب مات الحسين سنة 493 ومات جده سنة 413 (واسحق بن محمد) بن اسحق عن جعفر الفريابي وعنه البرقاني وولده أبو بكر محمد بن اسحق عن علي بن دليل الوراق ومات قبل سنة سبعين وثلثمائة (و) روى عنه ابن أخته (أبو علي بن دوما) روى عنه ابن نيهان (النعاليون محدثون) نسبوا إلى عمل النعال الا أبا عبد الله الحسيني فالى حفظ النعال (ونعل كفرح) نعلا (وتنعل وانتعل لبسها) فهو ناعل ومنتعل ومنتعل (و) من المجاز النعل (حديدة في أسفل غمد السيف) مؤنثة وفي المحكم في أسفل قرابه وفي الاساس أسفل جفنه قال ذو الرمة إلى ملك لا تنصف الساق نعله * أجل لا وان كانت طوالا محامله وصفه بالطول وهو مدح وفي الحديث كان نعل سيف رسول الله ﷺ من فضة وفي النهاية نعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة ولذا قال شيخنا ان الحديدة ليست قيذا (و) في المحكم النعل (القطعة) الصلبة (الغليظة من الارض) شبه الاكمة (يبرق حصاها ولا تنبت) شياً وقيل هي قطعة تسيل من الحرة مؤنثة قال الشاعر فدى لامرئ والنعل بينى وبينه * شفى غيم نفسي من رؤس الحواثر قال الازهرى النعل نعل الجبل والغيم الوتر والذحل والحواثر من عبد القيس والجمع نعال قال امرؤ القيس يصف قوما منهزمين

