

## تاج العروس من جواهر القاموس

نَخَلَهُ يَنْخُلُهُ نَخْلًا وَتَنْخُلُ لَاهُ وَانْتَخَلَهُ : صَفَّاهُ واختاره وكلُّ ما  
صُفِّيَ لِيُعْزَلَ لِجَابِهِ فَقَدْ انْتَخَلَ وَتَنْخُلُ . ويقال : انْتَخَلْتُ الشَّيْءَ :  
اسْتَقْصَيْتُ أَفْضَلَهُ وَتَنْخُلُ لَاهُ : تَخَيَّرْتُهُ . وَإِذَا نَخَلْتَ الْأَدْوِيَةَ  
لِتَسْتَصْفِيَّ أَجْوَدَهَا قَلْتَ : نَخَلْتَ وَأَنْخَلْتُ فَالنَّخْلُ : التَّصْفِيَّةُ  
وَالانْتِخَالُ : الْاِخْتِيَارُ لِنَفْسِكَ أَفْضَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :  
تَنْخَلُ لَاهُ مَدَّ حَاً لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ . . . لِغَيْرِهِمْ فِيمَا مَضَى أَتَنْخُلُ  
وَالنَّخَالَةُ بِالضَّمِّ : مَا يُنْخَلُ بِهِ مِنْهُ هَكَذَا فِي النِّسْخِ وَالصَّوَابُ : مَا يُنْخَلُ مِنْهُ .  
وَالنَّخْلُ : تَنْخِيلُكَ الدَّقِيقَ بِالنَّخْلِ لِتَعْزَلَهُ نَخَالَتَهُ عَنْ لُبَابِهِ .  
النَّخَالَةُ أَيْضًا : مَا نُخِلَ عَنِ الدَّقِيقِ وَنَخَلُ الدَّقِيقِ : غَرَبَ بِلَاتِهِ . أَيْضًا : مَا  
بَقِيَ فِي الْمُنْخَلِ مِمَّا يُنْخَلُ حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ : وَكُلُّ مَا نُخِلَ فَمَا يَبْقَى فَلَمْ  
يُنْتَخَلْ نَخَالَةٌ وَهَذَا عَلَى السَّلْبِ . مِنَ الْخَوَاصِّ : إِذَا طُبِخَتْ النَّخَالَةُ  
بِالْمَاءِ أَوْ مَاءِ الْفُجْلِ وَضُمَّ بِهَا لَسَعَةُ الْعَقْرَبِ أَبْرَأَتْ وَحَيًّا .  
وَالْمُنْخَلُ بِالضَّمِّ وَتُفْتَحُ خَاؤُهُ : مَا يُنْخَلُ بِهِ لَا نَطِيرَ لَهُ إِلَّا قَوْلُهُمْ  
مُنْخَلٌ وَمُنْخَلٌ وَهُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ مِنَ الْأَدْوَاتِ عَلَى مُفْعَلٍ بِالضَّمِّ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ  
فِيهِ مُنْخَلٌ فَعَلَى الْبَدَلِ لِلْمُضَارَعَةِ . وَالنَّخْلُ : م مَعْرُوفٌ وَهُوَ شَجَرُ التَّمْرِ  
كَالنَّخِيلِ كَأَمِيرٍ وَهَكَذَا فِي الْعُجَابِ وَظَاهِرٌ كِلَاهِمَا أَنَّه اسْتُعْمِلَ كَالنَّخْلِ وَهُوَ اسْمُ  
جِنْسٍ جَمْعِيٌّ وَاسْتُعْمِلَ جَمْعًا لِنَخْلَةٍ كَمَا يَأْتِي لَهُ قَرِيبًا وَالْمَعْرُوفُ أَنَّه جَمْعٌ  
لِنَخْلِ كَعَيْدٍ وَعَيْبِدٍ كَمَا صَرَّحَ بِهِ فِي التَّوَشِيحِ يُوْنَنٌ وَيُذَكَّرُ قَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ : أَهْلُ الْحِجَازِ يُوْنَنُونَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : " وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ "  
وَأَهْلُ نَجْدٍ يُذَكَّرُونَ قَالَ الشَّاعِرُ :  
" كَنَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبَدِّقٍ وَاحِدَتُهُ نَخْلَةٌ ج : نَخِيلٌ وَثَلَاثَةٌ  
نَخَلَاتٍ . وَاسْتَعَارَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّخْلَ لِشَجَرِ النَّارِجِيلِ تَحْمَلُ كَبَائِسَ فِيهَا  
الْفُؤُولُ أَمْثَالُ التَّمْرِ وَقَالَ مَرْوَةَ يَصِفُ شَجَرَ الْكَازِي : هُوَ نَخْلَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ  
حَلَايَتِهَا وَإِنَّمَا يَرِيدُ فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنَّهُ يُشْبَهُ النَّخْلَةَ . النَّخْلُ : تَنْخِيلُ  
الثلجِ وَالْوَدْقُ تَقُولُ : انْتَخَلْتَ لِيَلْتَنَا الثَّلْجُ أَوْ مَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ  
وَالسَّحَابُ يَنْخَلُ الْبَرْدَ وَالرَّذَاذَ وَيَنْتَخِلُهُ وَهُوَ مَجَازٌ . النَّخْلُ : ضَرْبٌ مِنْ  
الْحَلَايِ عَلَى صُورَةِ النَّخْلِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَبِهِ فُسُّرٌ قَوْلُ الشَّاعِرِ : .

رَأَيْتُ بِهَا قَصِيْبًا فَوَقَّ دِعْمٌ ... عَلَيْهِ الذَّخْلُ أَيْدَعُ وَالْكُرُومُ قَالُوا :  
وَالْكُرُومُ : الْقَلَائِدُ . الذَّخْلُ : عَ غَرِيْبٌ - مَسْجِدُ الْأَحْزَابِ وَهُوَ ذَخْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
سَهْلٍ بْنِ سَعْدٍ وَقِيلَ : هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَقِيلَ : مَنْذَهُلُّ دُونَ الْمَدِينَةِ  
 . نُخَيْلَةُ كَجُهَيْنَةَ : مَوْلَاةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيََ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا رَوَتْ عَنْهَا .  
الذُّخَيْلَةُ : الطَّبِيعَةُ . أَيْضًا : الذُّصِيْحَةُ هَكَذَا فِي النِّسْخِ وَالصَّوَابُ كَسَفِيْنَةَ فِي  
الْمَعْنِيَيْنِ وَالْجَمْعُ نَخَائِلٌ . نُخَيْلَةُ عَ بِالْمَدِينَةِ . أَيْضًا : عَ بِالْعِرَاقِ قُرْبَ  
الْكُوفَةِ عَلَى سَمَاتِ الشَّامِ وَهُوَ مَقْتَلُ عَلِيِّ رَضِيََ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْخَوَارِجُ .  
وَأَبُو نُخَيْلَةَ الْعُكْلِيُّ كُنِيْيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وُلِدَ عِنْدَ جِدْعِ نَخْلَةٍ أَوْ لِأَنَّهُ كَانَتْ  
لَهُ نُخَيْلَةٌ يَتَتَعَبَّهَا وَسَمَّاهُ بِخَدَجِ الشَّاعِرِ : الذُّخَيْلَاتُ فَقَالَ يَهْجُوهُ :  
" لَأَقِي الذُّخَيْلَاتُ حَنَاذَا مَحْنَاذَا .  
" مِنْنِي وَشَلَاً لِلنَّامِ مَشْقَاذَا