

تاج العروس من جواهر القاموس

تَمِيم نَقْلَاهُ الصَّاعَانِيُّ . وَأَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ
إِبْنِ عُرَيْبَةَ كَجْهَيْدَةَ الرَّبَعِيِّ شَيْخُ السُّلَافِيِّ . مَاتَ سَنَةَ 502 هـ وَأَبُوهُ
حَدَّثَ أَيْضًا وَمَاتَ سَنَةَ 475 هـ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ الْجَلِيِّ
عَنْ أَبِي بَكْرِ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ وَكَانَ عَرَبَانِيًّا بِالْفَتْحِ عَنْ عِكْرِمَةَ فَذَكَرَ حَدِيثًا
. قَالَ الرَّشَاطِيُّ : إِنَّهُ عَارِفُ بِلِسَانِ الْعَرَبِ وَقَالَه بِالْأَلْفِ وَالذُّونِ
لِيُفْرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَرَبِيِّ النَّسَبِ كَذَا قَالَه الْحَافِظُ . قُلْتُ : وَفِي
التَّوَشِيحِ : رَجُلٌ عَرَبَانِيٌّ أَيْ فَصِيحُ اللِّسَانِ . وَخَلَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ
خَلَفٌ يُعْرَفُ بِأَبْنِ الْعُرَيْبِيِّ بِالضَّمِّ . ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ .
وَالْأَعْرَابِيِّ : فَرسٌ عِبَّادِ بْنِ زِيَادِ ابْنِ أَبِيهِ وَكَانَ مُقْتَضِبًا لَا يُعْرَفُ
لَهُ أَبٌ وَكَانَ مِنْ خِيُولِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ نَقْلَهُ الصَّاعَانِيُّ . قُلْتُ : وَذَكَرَهُ ابْنُ
الْكَلابِيِّ فِي أَنْسَابِ الْخَيْلِ قَالَ : وَكَانَ مِنْ سَوَابِقِ خَيْلِ أَهْلِ الشَّامِ
كَالْقَطْرِانِيِّ لَهُ أَيْضًا وَقَدْ يُذَكَّرُ فِي قَطْرِ . تَمِيم نَقْلَاهُ الصَّاعَانِيُّ .
وَأَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ إِبْنِ عُرَيْبَةَ كَجْهَيْدَةَ
الرَّبَعِيِّ شَيْخُ السُّلَافِيِّ . مَاتَ سَنَةَ 502 هـ وَأَبُوهُ حَدَّثَ أَيْضًا وَمَاتَ سَنَةَ 475 هـ
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ الْجَلِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرِ بْنِ تَغْلِبِ
وَكَانَ عَرَبَانِيًّا بِالْفَتْحِ عَنْ عِكْرِمَةَ فَذَكَرَ حَدِيثًا . قَالَ الرَّشَاطِيُّ :
إِنَّهُ عَارِفُ بِلِسَانِ الْعَرَبِ وَقَالَه بِالْأَلْفِ وَالذُّونِ لِيُفْرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
الْعَرَبِيِّ النَّسَبِ كَذَا قَالَه الْحَافِظُ . قُلْتُ : وَفِي التَّوَشِيحِ : رَجُلٌ عَرَبَانِيٌّ
أَيْ فَصِيحُ اللِّسَانِ . وَخَلَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلَفٌ يُعْرَفُ بِأَبْنِ الْعُرَيْبِيِّ
بِالضَّمِّ . ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ . وَالْأَعْرَابِيُّ : فَرسٌ عِبَّادِ
بْنِ زِيَادِ ابْنِ أَبِيهِ وَكَانَ مُقْتَضِبًا لَا يُعْرَفُ لَهُ أَبٌ وَكَانَ مِنْ خِيُولِ
أَهْلِ الْعَالِيَةِ نَقْلَهُ الصَّاعَانِيُّ . قُلْتُ : وَذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلابِيِّ فِي أَنْسَابِ
الْخَيْلِ قَالَ : وَكَانَ مِنْ سَوَابِقِ خَيْلِ أَهْلِ الشَّامِ كَالْقَطْرِانِيِّ لَهُ أَيْضًا وَقَدْ
يُذَكَّرُ فِي قَطْرِ .

عرتب .

العَرْتَبِيَّةُ : الْأَنْفُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ أَوْ الدَّائِرَةُ تَحْتَهُ فِي وَسَطِ
الشَّفَةِ الْعُلْيَا عِنْدَ الْأَنْفِ وَهِيَ الْعَرْتَبَةُ وَالْبَاءُ لُغَةٌ فِيهَا قَالَه

الأزهرى . أوطرف وترة محرسة الأرف قال الجوهري : سألت
عنها أعرابياً من بني أسد فوضع إصبعه على طرف وترة أرفه

عرب .

العرب كجعفر أهملته الجوهري وقال ابن دُرَيْد : العرب زب مثل
إردب أي بالكسر وفتح الثالث مع تشديد الموحدة : الصلاب الشديدي
الغليظ واقتصر ابن دُرَيْد على ضبطه كجعفر ولم يذكر الغليظ .
واللغة الثانية نقلها الصاغاني . والضحاك بن عبيد
الرحمن بن عرب زب كجعفر تابعي نسبه إلى جدّه . ومما
يؤتدرك عليه : العرب زب : المختلط الشديدي .

عرب .

العرب طيبة : العود : عود اللّهو . وفي الحديث إنَّ
مذنب إلاب لصاحب عرب طيبة أو كوبة أو الطنبور بالصم وهذا عن أبي
عمرو أو الطيبيل مطلقاً أو طيبيل الحبشة خاصة . ويضم في الأولين

عرب .

العرب قوب بالصم وإنَّ ما أطلقه لشهرته ولعدم مجيء فعول : عصب
غليظ مؤتّر فوق عقب الإنسان . ومن الدابة في رجلها بمنزلة
الركبة في يدها . قال أبو دؤاد :
حد يد الطرف والمنك . . . ب والعرب قوب والقلب