

تاج العروس من جواهر القاموس

فصل النون مع اللام .

نأل .

نَأَلٌ كَمَنْعٍ زَأُولًا بِالْفَتْحِ وَنَأَلَانًا مَحْرُوكَةً وَنَائِلًا كَأَمِيرٍ : مَشَى وَنَهَضَ
بِرَأْسِهِ يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقِ كَمَنْ يَعْدُو . وَعَلَيْهِ حَمَلٌ يَنْهَضُ بِهِ وَقَدْ صَحَّفَ اللَّيْثُ
النَّأَلَانَ فَقَالَ : التَّأَلَانُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ تَصْحِيفُ فَاضِحٌ . نَأَلِ الْفَرَسُ
يَنْأَلُ نَأُولًا أَوْ الضَّيْعُ : اهْتَزَّ فِي مَشِيهِ فَهُوَ نَوُولٌ كَصَبُورٍ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ
جُوَيْيَةَ : .

لَهَا خُفَّانٍ قَدْ ثُلِبَا وَرَأْسٌ ... كَرَأْسِ الْعَوْدِ شَهْرَبَةَ نَوُولٌ وَيُقَالُ أَيْضًا
: رَجُلٌ نَوُولٌ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ . نَأَلِ الرَّجُلُ نَأُولًا : حَسَدَهُ . وَنَأَلِ أَنْ يَفْعَلَ :
أَيَّ يَنْبَغِي كَمَا فِي الْمَحْكَمِ .

نأدل .

النَّئِدُلُ كَزَبْرَجٍ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ كَالنَّيْطِلِ بِالطَّاءِ .
وَالنَّئِدْلَانُ بِكسْرِ النون والدَّالِ وَتَضَمُّمٍ دَالُهُ : لُغَتَانِ فِي النَّيْدِلَانِ بِالْيَاءِ
كَمَا سِأْتُ فِي نَدَلٍ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : النَّئِدُلُ بِالكسْرِ وَضَمِّ الدَّالِ :
الْكَابُوسُ عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ وَجَعَلَهُ ثَالِثًا لِضَيْدِ بْنِ وَزَيْدٍ وَمَرَّ فِيهِ كَلَامٌ فِي الضَّادِ مَعَ
الْلامِ فَرَاغَهُ . ثُمَّ إِزَّهَ وَقَعَ هُنَا فِي بَعْضِ النَّسَخِ النَّئِدِيلُ كَزَبْرَجٍ :
الدَّاهِيَةُ بِالْبَاءِ بَدَلِ الدَّالِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ مَا هُنَا .
نأرجل .

النَّأْرَجِيلُ بِالْهَمْزِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ لُغَةٌ
فِي النَّارِ جِيلٌ بِالْأَلْفِ وَسِأْتُ ذَلِكَ قَالَ اللَّيْثُ : يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ .
نأطل .

النَّيْطِلُ كَزَبْرَجٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ : جَاءَ فُلَانٌ بِالضَّيْدِ وَالنَّيْطِلِ وَهُمَا الدَّاهِيَةُ وَزَادَ غَيْرُهُ
الشَّذْعَاءُ . هُوَ أَيْضًا : الرَّجُلُ الدَّاهِي .

نأمل .

النَّأَمَلَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ مَشِيٌّ
الْمُقَيَّدُ وَقَدْ نَأَمَلَ نَأَمَلَةً وَسِأْتُ لِلْمَصْنُوفِ فِي نَمَلٍ أَيْضًا .

نبيل .

النَّبِيلُ بالضَّمِّ : الذِّكَاءُ وَالنَّجَابَةُ وَيُرْوَى أَنْ مَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ سَأَلَ مَا النَّبِيلُ ؟ فَقَالَ : الْحِلْمُ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ .
نَبِيلٌ ككَرْمٍ نَبَالَةٌ وَتَنْدِيلٌ فَهُوَ نَبِيلٌ كَأَمِيرٍ وَنَبِيلٌ مَحْرُوكَةٌ هَكَذَا فِي
النُّسَخِ وَالصَّوَابُ بِالْفَتْحِ وَهِيَ نَبْلَةٌ بِالْفَتْحِ : نَبَالٌ بِالكَسْرِ وَنَبِيلٌ
بِالتَّحْرِيكِ فِي مَعْنَى جَمَاعَةٍ النَّبِيلِ كَالْأَدَمِ فِي جَمَاعَةِ الْأَدِيمِ وَالكَرْمِ فِي جَمَاعَةِ
الكَرِيمِ وَنَبْلَةٌ بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا وَنُبْلَاءٌ . وَامْرَأَةٌ نَبْلَةٌ فِي الْحُسْنِ
بَيِّنَةٌ النَّبَالَةَ أُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ :
" وَلَمْ تُنْطَقْ بِهَا عَلَى غِلَالِهِ .

" إِلَّا بِحُسْنِ الْخَلْقِ وَالنَّبَالَةِ وَكَذَا النَّاقَةُ فِي حُسْنِ الْخَلْقِ وَالْفَرَسُ
يُقَالُ : فَرَسٌ نَبِيلٌ الْمَحْزَمُ : أَيِ حَسَنُهُ مَعَ غِلَظٍ وَهُوَ مَجَازٌ قَالَ عَنُتْرَةَ :
وَدَشِيَّتِي سَرَّجٌ عَلَى عَيْلِ الشَّوَى ... نَهْدٌ مَرَاكِلُهُ نَبِيلٌ الْمَحْزَمُ
كَذَلِكَ الرَّجُلُ أُنْشِدَ ثَعْلَبٌ فِي صِفَةِ رَجُلٍ :
" فِقَامَ وَثَّابٌ نَبِيلٌ مَحْزَمُهُ .
" لَمْ يَلْقَ بِؤُسًا لِحْمُهُ وَلَا دَمُهُ "