

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأزهري : لا أعرف الميلاء في صفة الرمال ولم أسمعه من العرب وأما الأميل فمعروف قال : وأحسب الليث أراد قول ذي الرمة السابق إنهما أراد بالميلاء هنا أرطاة ولها حينئذ معنيان : أحدهما : أنه أراد أن فيها أعوجاجاً والثاني : أنه أراد بالميلاء أنه متندح حية متباعدة من معدن بقر الوحش قال : وميلاء موضع خفض لأزه من نعت أرطاة في قوله .

فبات ضيفاً إلى أرطاة مؤنثاً تكم... من الكتيب لها دفعه ومحدثاً جاب والميلاء : الشجرة الكثيرة الفروع نقله الجوهري . ومالت الشمس ميولاً : ضيفت أي دنت للغروب أو زالت عن كبد السماء . مال بنا الطريق : أي قصده بنا . والميل محرّكة : ما كان خلاقاً وقد يكون في البناء وقد ميل كفرح فهو أميل وهي ميلاء يقال : رجل أميل العاتق : أي في عنقه ميل . والأميل : من يميل على السرج وفي العباب : من لا يستوي على السرج وقال ابن السكيت : الأميل عند الرواة : الذي لا يثبت على طهور الخيل إنما يميل عن السرج في جانب فإذا كان يثبت على الدابة قيل : فارس وإن لم يثبت قيل : كفل والجمع ميل قال جرير .

لم يركبوا الخيل إلا بعد ما هزموا... فهم يقال على أكتافها ميل وقال الأعمش :

غير ميل ولا عواوير في الهي... جا ولا عزل ولا أقال الأميل أيضاً : من لا ترس معه أو من لا سيف معه : الذي لا ترس معه . وقيل : هو الجبان والجمع ميل قال الأعمش :

"... لا ميل ولا عزل قال ابن الأعرابي : ما يلانا الملك فما يلناه : أي أغار علينا فأغرنا عليه . والميل بالكسر : الملامول الذي يكتحل به هكذا عبر به الجوهري في ملل والجمع أميال ومنهم من جعله من لغة العامة . الميل من الأرض : قدر مد البصر ونص ابن السكيت : منتهى مد البصر . الميل : منار يبنى ليلم سافر في أنشاز الأرض

ومنه الأَميالُ التي في طريقِ مَكَّةَ المُشَرَّفَةِ وهي الأَعلامُ المَبنيَّةُ لِهَدَايَةِ المُسافِرِينَ . أَو المِيلُ : مَسافَةٌ من الأَرْضِ مُتَراخِيَةً بِلا حَدِّ مُعَيَّنٍ وفي شَرحِ الشِّفاءِ : الفَرَسَخُ : ثلاثةُ أَميالٍ ومثلُه في العُبابِ . أَو المِيلُ : مائةُ أَلْفِ إصْبَعٍ إلاَّ أَرَبَعَةَ أَلْفِ إصْبَعٍ أَو ثلاثةُ أَو أَرَبَعَةَ أَلْفِ ذِراعٍ بِذِراعِ مُحَمَّدِ بنِ فَرَجِ الشَّاشِيِّ قالَ الكِرْمَانِيُّ بِحَسَبِ اخْتِلافِهِم في الفَرَسَخِ هل هو تِسْعَةُ أَلْفِ ذِراعٍ القُدَماءِ أَو اثْنَا عَشَرَ أَلْفِ ذِراعٍ بِذِراعِ المُحَدِّثِينَ وفي شَرحِ الشِّفاءِ : المِيلُ : أَرَبَعَةُ أَلْفِ ذِراعٍ طُولُها أَرَبَعَةُ وَعِشْرُونَ إصْبَعاً وَقيلَ : المِيلُ : أَرَبَعَةُ أَلْفِ خُطْوَةٍ كُلُّ خُطْوَةٍ ثَلَاثَةُ أَقْدَامٍ بوضَعِ قَدَمٍ أَمامَ قَدَمٍ وَيُلَمِّصَقُ بِهِ وَقالَ شِخْنا عِنْدَ قولِهِ أَو ثَلَاثَةُ أَو أَرَبَعَةَ : وَقَد يُقالُ : لا تَغايِرُ بَينَ التَّقديرِ بالأَذْرُعِ وبالأَصابعِ على الثَّانِي لأنَّ الذِّراعَ أَرَبَعُ وَعِشْرُونَ إصْبَعاً عَرَضُ كُلِّ إصْبَعٍ سِتُّ حَبَّاتٍ شَعيرِ مُلصَقَةٍ ظَهراً لِبَطْنٍ فَإِذا ضَرَبْتَ في أَرَبَعَةَ أَلْفِ حَصَلِ سِتَّةٍ وَتَسعونَ أَلْفاً وعلى الأَوَّلِ يَكونُ اثْنينِ وَسبعينَ أَلْفَ إصْبَعٍ والصَّحیحُ أَنَّ المِيلَ : أَرَبَعَةُ أَلْفِ خُطْوَةٍ . وهي ذِراعٌ وَنِصْفُ فَيَكونُ سِتَّةَ أَلْفِ ذِراعٍ والفَرَسَخُ : ثلاثةُ أَميالٍ على أَنَّ المُصنِّفَ قالَ : والبَريدُ : فَرَسَخانِ وَاثْنَا عَشَرَ مِیلاً فَيَكونُ الفَرَسَخُ سِتَّةَ أَميالٍ وهو بَیانٌ ما هَنا ومُقْتَضاهُ أَنَّ الفَرَسَخَ سِتَّةُ وَثلاثونَ أَلْفَ ذِراعٍ فَنَأْمَلُ . ج : أَمِیالٌ ومِیولٌ قالَ كُثَيبُ رُ عَزَّةُ :