تاج العروس من جواهر القاموس

أَي تَقَدَّسَ فِي الشَّرَفِ وَالْفَضْلِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رُوِيَ عَنِ عَلِيِّ بْنِ رِضِيِّ
 □ تَعَالَى عَنْهُ أَنْزَلَهُ لِمَا لَقِيَ الشُّرَاةَ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : وَإِذَا سِرْتُمْ إِلَى
 الْعَدُوِّ فَمَهْلًا مَهْلًا أَي رَفُوعًا رَفُوعًا وَإِذَا وَقَعَتِ الْعَيْنُ عَلَى الْعَيْنِ
 فَمَهْلًا مَهْلًا أَي تَقَدَّسُ مَا تَقَدَّسُوا السَّاكِنُ لِلرُّفُقِ وَالْمُتَحَرِّكُ
 لِلتَّقَدُّمِ كَالْتَمَهْلُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ يُقَالُ : تَمَهَّلَ فِي الْأَمْرِ : إِذَا تَقَدَّسَ
 فِيهِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : وَلَعَلَّه مِنْ الْأَضْدَادِ . الْمَهْلُ أَيْضًا : أَسْلَفُ الرَّجُلِ
 الْمُتَقَدِّمُونَ يُقَالُ : قَد تَقَدَّسَ مَهْلٌ قَبْلَكَ وَرَحِمَ □ مَهْلًا . يُقَالُ : خُذِ
 الْمُهْلَةَ فِي أَمْرِكَ بِالضَّمِّ : أَي خذِ الْعُدَّةَ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُقَالُ : أَخَذَ
 فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ الْمُهْلَةَ : إِذَا تَقَدَّسَ فِي سِنِّ أَوْ أَدَبٍ . وَأَمَهَّلَ : بِالْفَتْحِ
 وَأَعْدَرَ قَالَ أُسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَهَّلْتُ فِي زَهْيِ خَالِدٍ . . . عَنِ الْأَمْرِ إِمَّا يَعْصِيَنَّكَ خَالِدٌ
 وَيُرَوِّى أَمَلَهُتُ : أَي بِالْفَتْحِ وَأَعْدَرْتُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَاهِلُ :
 السَّرِيعُ وَهُوَ الْمُتَقَدِّمُ . وَأَبُو مَهْلٍ مُحَرَّرٌ كَتَبَ : عُرْوَةٌ بْنُ عَبْدِ □
 الْجُعْفِيِّ مِنْ تَابِعِ التَّابِعِينَ . وَاسْتَمَهَّلَهُ : اسْتَنْظَرَهُ . وَأَمَهَّلَهُ : أَنْظَرَهُ
 قَالَ □ تَعَالَى : " فَمَهَّلَ الْكَافِرِينَ أَمَهَّلَهُمْ رُؤْيُ دَا " فَجَاءَ بِاللُّغَتَيْنِ أَي
 أَنْظَرَهُمْ . وَاتَّمَهَّلَ اتَّمَهَّلَ : اعْتَدَلَ وَانْتَصَبَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
 كَاتِمًا لِسُّمِّ الْهَمْزَةِ بَدَلُ مِنَ الْهَاءِ قَالَ عَقِبَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ :
 فِي تَلِيلٍ كَأَنْزَلَهُ جَذْعٌ نَخْلٍ . . . مُتَّمَهَّلٌ مُشْدَبٌ الْأَكْرَابِ وَالِاتَّمَهَّلُ
 أَيْضًا : سُكُونٌ وَفُتُورٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمُهْلَةُ
 بِالضَّمِّ : بَقِيَّةُ جَمْرٍ فِي الرَّمَادِ . وَالْمُتَّمَهَّلُ مِنَ الرَّجَالِ : الطَّوِيلُ .
 وَالْمَهْلُ مُحَرَّرٌ كَتَبَ : الْهَدَايَةُ لِلْأَمْرِ قَبْلَ رُكُوبِهِ . وَمَهَّلَتْهُ وَأَمَهَّلَتْهُ :
 سَكَّنَتْهُ وَأَخَّرَتْهُ .

مهصل .

حِمَارٌ مُهْصَلٌ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ فِي الْمُحْكَمِ : أَي
 غَلِيظٌ كَبِيْهُصَلٍ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَأَرَى الْمِيمَ بَدَلًا .

ميل .

مَالَ إِلَيْهِ يَمِيلُ مَيْلًا وَمَمَالًا وَمَمِيلًا كَمَعَابٍ وَمَعَيْبٍ فِي الْأَسْمِ وَالْمَصْدَرِ

وتَمَّيَلَاً وهذه عن ابن الأَعرابيِّ ومَيَلَانَاً محرَّكَةً ومَيَلُولَةً وهذه عن الفرَّاءِ : عَدَلٌ وأَقْبَلٌ عليه ومالَ الشيءُ بنفسِه كذلك . ومال عليه في الطُّلْمِ . ومالَ عن الحَقِّ وفي التَّنْزِيلِ : " فلا تَمِيلُوا كُلُّ المَيَلِ " وأَنشد ابن الأَعرابيِّ : .

" لَمَّا رَأَيْتُ أَنِّي رَاعِي مَالٍ .

" حَلَقْتُ رَأْسِي وَتَرَكَتُ التَّمْيَالَ " قال ابنُ سَيِّدَه : وهذه الصِّيغَةُ موضوعةٌ بالأَغْلَبِ لتكثيرِ المَصْدَرِ كما أَنَّ فَعَّلاتٌ بالأَغْلَبِ موضوعةٌ لتكثيرِ الفِعْلِ فهو مائلٌ ج : مَالَةٌ ومَيَّلٌ كَرُكَّعٍ يُقالُ : إنَّهْمُ لَمَالَةٌ عن الحَقِّ . ومالَه مَيَلًا وأمالَه إِليه إِمالَةً ومَيَّلَ له فاستَمالَ فهو مُطاوِعٌ . والميِّلاءُ : ضَرْبٌ من الاعتِمَامِ حكى ثعلبٌ : يقالُ : هو يَعْتَمُّ الميِّلاءَ أَي يُميلُ العِمَامَةَ . الميِّلاءُ : من الامْتِشاطِ : ما يُمِلُّنَ فيه العِقاصَ وهي

مِشْطَةٌ البَغايا وقد جاءَ كَرَاهَتُها في الحديثِ وهو عن ابنِ عَبَّاسٍ : " قالتُ لهُ امْرَأَةٌ : إنِّي أَمْتَشِطُ الميِّلاءَ فقالَ عِكْرِمَةُ : رأْسُكَ تَبِعُ لِقَلْبِكَ فإنَّ اسْتِقامَ قَلْبِكَ اسْتِقامَ رأْسِكَ وإنَّ مالَ قَلْبِكَ مالَ رأْسِكَ " . والميِّلاءُ : المائلَةُ السُّنَامِ من الإبلِ . والميِّلاءُ : عَقْدَةٌ ضَخْمَةٌ من الرِّمْلِ كما في الصَّحاحِ والعينِ . زادَ الأَزْهَرِيُّ : مُعْتَزِلَةٌ قالَ ذو الرِّمَّةِ : . ميِّلاءَ من مَعْدِنِ الصَّيْرانِ قاصِيَةٌ . . . أَبْعارُهُنَّ على أَهدافِها كُنُوبُ