

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُقال : ما مَقَلَّتْهُ عَيْنِي مِنْذُ الْيَوْمِ وَحَكَى اللّٰحِيَانِيُّ : ما مَقَلَّتْ عَيْنِي
مِثْلَهُ مَقَلًّا أَيْ مَا أَبْصَرْتَهُ وَلَا نَظَرْتَهُ وَهُوَ فَعَلَتْ مِنْ الْمُقْلَةِ . الْمَقْلُ :
الْغَمْسُ مَقَلَّهُ فِي الْمَاءِ مَقْلًا : غَمَسَهُ وَغَطَّاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الذُّبَابِ : "
فَامَقْلُوهُ " قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَيْ فَاغْمَسُوهُ فِي الطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ . الْمَقْلُ
: الْغَوْصُ فِي الْمَاءِ وَقَدْ مَقَلَ فِيهِ يَمَقِلُ مَقْلًا : غَاصَ . الْمَقْلُ : ضَرْبٌ مِنْ
الرَّضَاعِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَأَنَّ مَقْلُوبُ الْمَلَقِ . الْمَقْلُ : أَسْفَلُ الْبَيْتِ
يُقَالُ : نَزَحَتْ الرُّكِيَّةُ حَتَّى بَلَغَتْ مَقْلَاهَا . الْمَقْلُ : أَنْ يَخَافَ
الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شُرُوبِهِ اللَّابِنِ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .
قَالَ شَمِيرٌ : قَالَ بَعْضُهُمْ : لَا يُعْرَفُ الْمَقْلُ : الْغَمْسُ وَلَكِنَّ الْمَقْلَ : أَنْ
يُمَقَلَ الْفَصِيلُ الْمَاءَ إِذَا آذَاهُ حَرُّ اللَّابِنِ فَيُوجِرُ الْمَاءَ فَيَكُونُ دَوَاءً
وَالرَّجُلُ يَمْرَضُ فَلَا يَسْمَعُ فَيُقَالُ : امَقْلُوهُ الْمَاءَ وَاللَّابِنُ أَوْ شَيْئًا مِنْ
الدَّوَاءِ فَهَذَا الْمَقْلُ الصَّحِيحُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا لَمْ يَرُضَعْ الْفَصِيلُ
أُخِذَ لِسَانُهُ ثُمَّ صُبَّ الْمَاءُ فِي حَلَقِهِ وَهُوَ الْمَقْلُ وَرُبَّمَا خَرَجَ عَلَى
لِسَانِهِ قُرُوحٌ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الرَّضَاعِ حَتَّى يُمَقَلَ . الْمَقْلُ بِالضَّمِّ :
الْكُنْدُرُ الَّذِي يَتَدَخَّنُ بِهِ الْيَهُودُ وَحَبِيبُهُ يُجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ قَالَه اللَّسِيثُ
 . وَهُوَ صَمْعٌ شَجَرَةٌ شَائِكَةٌ كَشَجَرِ اللَّابِنِ وَمِنْهُ هِنْدِيُّ وَعَرَبِيٌّ وَصَقْلِيٌّ
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْكُورُ أَحْمَرُ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ أَخْبَرَنِي
بَعْضُ أَصْحَابِ عُثْمَانَ أَنَّ نَبْتَ شَجَرَةٍ إِلَّا بِجَدَلٍ مِنْ جِبَالِ عُثْمَانَ يُدْعَى
قَهْوَانٌ مُطْلَقٌ عَلَى الْبَحْرِ وَالْكُلُّ نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَنَهْشُ الْهُوَامِ وَالْبِوَاسِيرِ
وَتَنْقِيَّةُ الرِّحْمِ وَتَسْهِيلُ الْوِلَادَةِ وَإِنزَالُ الْمَشِيمَةِ وَحِصَاةُ الْكُلَيْبَةِ
وَالرِّيَّاحِ الْغَلِيظَةِ مُدْرَسٌ بَاهِيٌّ مُسَمَّنٌ مُحَلَّلٌ لِلأُورَامِ . وَالْمَقْلُ
الْمَكِّيُّ : ثَمَرُ شَجَرِ الدَّوْمِ الشَّيْبِيهِ بِالذَّخْلَةِ فِي حَالَاتِهَا يُنْصَجُ
وَيُؤْكَلُ خَشِنٌ قَابِضٌ بَارِدٌ مُقَوٍّ لِلْمَعِدَةِ . وَالْمَقْلَةُ بِالضَّمِّ : شَحْمَةٌ
الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبِيَاضَ وَالسَّوَادَ وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الصَّحاحِ : تَجْمَعُ
السَّوَادَ وَالْبِيَاضَ . أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبِيَاضُ الَّذِي يَدُورُ كَلَّاهُ فِي الْعَيْنِ .
أَوْ هِيَ الْحَدَقَةُ عَنْ كُرَاعٍ وَقِيلَ : هِيَ الْعَيْنُ كَلَّاهُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مَقْلَةً
لَأَنَّهَا تَرْمِي بِالذَّطَرِّ وَالْمَقْلُ : الرَّمْيُ وَالْحَدَقَةُ : السَّوَادُ دُونَ

البياض قال ابن سيدة : وأعرف ذلك في الإنسان وقد يستعمل في الذاقاة
وأنشده ثعلب : .

من المنطيات الموكب المعج بعد ما ... يرى في فروع المقلاتين
نضوب ج : مقل كصرد ومن سجات الأساس : فلان كلاً ما د ور القلم
نور المقل وحل العقول وحل العقل . المقللة بالفتح : حصة
القسم بفتح القاف وسكون السين : موضع في الإناء وفي الصّاح : التي
تلقي في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قللة
الماء في المفاوز وفي المحكم : إذا عدم الماء في السفر ثم يصاب
عليه من الماء قدر ما يغمر الحصة فيعطى كل منهم سهمه وأنشده
الجوهري ليزيد بن طعممة الخاطمي وفي العباب الجعفي قال :
وجدته في شعور الكميته وهو بيت يتيم : .

قدفوا سيدهم في ورطة ... قد فلك المقللة وسطا المعترك