

تاج العروس من جواهر القاموس

وناقه فتلأء : في ذراعها بئيون عن الجذب أو الفتلاء : الناقه الثقيلة المتأطيرة الرجليين كأنهما فتيلا فتلاً وهو مجاز . الفتال كشداد : البلايل . والفتل : صياحه ولهذا فهو مصدر قاله ابن الأعرابي وهو مجاز . ويفتل كيجعل : د بطخيزرستان من أواخرها نقله الصاغاني . من المجاز : فتل في ذؤابتيه : إذا أزاله عن رأيه وذلك إذا خدعه ويقال : جاء وقد فتل ذؤابتيه : أي خدع وصرف عن رأيه . والفتيلة : الذئبالة وذبال مؤفتل كمعطام : شدد للكثرة قال امرؤ القيس : .

" وشحم كهذاب الد مقس المفتل من المجاز أيضاً : ما زال يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعه . ومنه حديث الزبيد رضي رضي □ تعالى عنه أنه سأل عائشة رضي □ تعالى عنها الخروج إلى البصرة فأبت عليه : فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى أجابته قال الصاغاني : الفتل فيهما يفعله خاطم الصعب من الإبل يختله بذلك فجعله مثلاً للمخادعة والإزالة عن الرأي . ومما يستدرك عليه : رجل مفتول الساعد كأنه فتل لفتلاً لقوتيه . وفتلات الناقه كفرح فتلاً : املاس جلد إبطها فلم يكن فيه عرك ولا حاز ولا خاليج وهذا إذا استرخى جلد إبطها وتبخبخ . وأبو الحسن علي بن الحسن بن ناصر يعرف بابن مفتلة كمرحلة عن عمر بن إبراهيم الزبيدي وعنه الدبيثي . وأبو بكر محمد بن عبد □ الأصهباني المفتولي روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ . وإبراهيم بن منصور الفتال الحنفي الدمشقي أخذ عن أيوب الخلوئي وغيره وعنه أبو المواهب الحنيلي توفي سنة 1097 عن اثنتين وسبعين سنة بدمشق . وفتائل الرهبان : نبت ورقه كالسنا وزهره أصفر . وابن فتيل كأمير هو : هبة □ بن موسى بن الحسن الموصلي المحدث عن أبي يعلى الموصلي وعنه أبو جعفر السمناني وغيره . وفتيلة : لقب بشر بن ميشش الواسطي عن الحكم بن فصيل . فتكل .

الفتكولين كدورخمين أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الفرعاء : هي الداهية كالفكليم بالميم كما في العباب . ومما يستدرك عليه : فتل .

رجلٌ فيثوولٌ كقِرْ شَبٌّ أهمله الجماعةُ وقال ابنُ برِّيّ : أي عَيْيٌ فَدَمٌ قال صاحبُ اللسانِ : وقد انفردَ به ابنُ برِّيّ والصوابُ أنَّهُ بالقاف .
فجل .

فَجَلَّ الشَّيْءُ يَفْجُلُ كَفَرِحَ وَنَصَرَ : إذا استرخى وغَلَطَ قال ابنُ عَيِّادٍ :
ومنه اشتقاقُ الفُجُولِ . وَفَجَّ لَه تَفْجِيلًا : عرَّضَه . والأَفْجُلُ والفَنْدُجُلُ
كَجَنْدَلٍ : المُتَبَاعِدُ ما بين القَدَمَينِ والساقَينِ قال الراجزُ :
" لا هَجْرَ عا رِخَواً ولا مُثَجَّلاً .

" ولا أصكَّ أو أفجَّ " فَنَدَجَلًا قال ابنُ سَيِّدَه : وإنَّما قَضَيْتُ على نُوزِيَه
بالزيادةِ لقولِهِم : فَجَلَّ : إذا استرخى . والفُجُلُ بالضَّمِّ وبضمِّ تَتَيَّنُ كِلاهُما عن
أبي حنيفةَ والمَشهورُ الكسْرُ على ألسِنَةِ العامَّةِ : هذه الأُرُومَةُ الخَبِيثَةُ
الجُشَاءِ معروفةٌ واحدتُها بالهاءِ قال مُجَهِّزُ السَّفِينَةِ يهجو رجلاً :
" أَشْبَهَ بِشَيْءٍ بِجُشَاءِ الفُجُولِ .
" ثِقْلًا على ثِقْلٍ وأيُّ ثِقْلٍ