تاج العروس من جواهر القاموس

العَه ْبَلُ كَجَعَفَرٍ أَهمله الجَو ْهَرِي ّ والصَّاغانِي ّ ُ وقال ابْن دُرَي ْدٍ : هو الصَّلُا ْبُ حكاه عن اللِّ حيانِي ّ قال : وليسَ بثَب ْتٍ . قلتُ : وكأَ نَّه تَ صحيفُ العرِض ْيَل ّ ِ كَقَر ْ شَبّ ٍ الذي تقد ّ مَ آنِفا ً فتأَ مّل ْ .

عضهل .

عَ مَّهَ لَ َ القارورَةَ أَهمله الجَوْهَ رِيِّ والصَّاَاغانِيَّ وفي اللَّيسانِ : أَي صَمَّ رأْسَها كعَلَاْهِ َمَهَها قلتُ : وهو مَقلوبُ .

عطل .

عَطٰيلَ تَ المَرَأَ ةُ كُفَرِحَ عَطَلاً بالتَّ حَريكُ وعليه اقتصر الجَوْهَ رَبِيَّ وعُطُولاً بالضَّ مَّ نقله الصَّااغانيِّ وابن ُ سيدا و وتعطَّ لَا تَ : إذا لم يكن عليها حلَايْ ولم تلبَسِ الزِّينَة وفي الصحاح : إذا خلا جيد ُها من القلائد وقال الرِّاَاغيب ُ : العَطَلُ ثلبَ في المَّالِّ ... فيقدان ُ الزِّينَة والشُّ مُعْل فهي عاطيل ُ بغير هاء ٍ أَ نشدَ القَّنانيِّ ' : . ولو أَ شرَ وَت ° من كُفَّ تَ والشَّ مُعْل فهي عاطيلاً ... لقُلاث تَ عَزال ُ ما عليه خصاص ُ وقيل العاطيل ُ من النَّيساء ِ : التي ليس في عندُ قيها حلَاْ يُ وإن كان في يديها ور ِجليها وعلم عليه وعلم ُل ُ من النَّيساء ِ : التي ليس في عندُ قيها حلَاْ يُ وإن كان في يديها ور ِجليها وعلم تُما لا تُما لا تُما لا يتالم والله والله

ليالييَ سَلمَى إذْ تُريكَ مُنصَّباً ... وجِيداً كجِيدِ الرِّيمِ ليس بمِعطالِ وقال ابنُ شُمَيْلٍ : المِعطالُ من النَّيساءِ : الحَسناءُ التي لا تُبالي أَن تتَقَلَّدَ النَّدَ شُمُعَالًا من النَّيساءِ : الحَسناءُ التي لا تُبالي أَن تتَقَلَّدَ لَا اللَّهَ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّلْمُلْمُ اللْمُو

م ِن كُلُّ ِ بَيضاء َ م ِكسال ٍ بَرَه ْرَه َة ٍ ... زانَت ْ م َعاط ِلمَها بالد ّ ُرِّ والذَّ َه َب ِ والذّ والأَعطال من الخيل والإِبل : التي لا قلائد عليها ولا أرسان لها واقتصر الجوهري على الابل وقال الأعشى : .

" ومرسون خيل وأعطالها وقال ثعلب : الأعطال من الابل التي لا سمَةَ عليها . في الصِّحاح

: الأَعطالُ : الرِّ ِجالُ الذينَ لا سيلاح َ معهم واحده ُ الكُلِّ ِ عُطُلُ ْ بضَمَّ َتين ِ يُقالَ : فرَسُ عُطُلُ وناقة ُ عُطُلُ ورجل ُ عُطُلُ وأَنشد َ ابْن الأَعْرابِيِّ ِ : .