

## تاج العروس من جواهر القاموس

ويأْتِي للمصنف بديت في المعتل ولك البديئة كسفينه أَيْ لك أن تَبْدَأُ قبلَ غيرِكَ في الرَّمِي وغيره . والبديئةُ : البديهةُ وهو أَوَّلُ ما يَفْجَأُ وَكُ وفلان ذو بَدَأَةٍ جيِّدة أَيْ بديهة حسنة يُورِدُ الأَشْيَاءَ بِسابقِ ذِهْنِهِ . وجمع البديئة البَدَائِيَا كبريئة وبرايا حكاهُ بعض اللغويين . والبَدَأَةُ والبَدَائِيُ : الأَوَّلُ ومنه قولهم : اِفْعَلَاهُ بَدَأًا وَأَوَّلَ بَدَأً عن ثعلب وبَادِي بَدَأً على فَعَلٍ وبَادِي بفتح الياء فيهما بَدِيٌّ كغني الثلاثة من المُضَافَاتِ وبَادِي بسكون الياء كياء مَعْدِيكَ رَبِّ وهو اسم فاعلٍ من بَدِيَّ كَبَقِيَّ لغَةٌ أَنْصَارِيَّةٌ كما تقدم بَدَأَةٌ بالبناء على الفتح وبدَأَةٌ ذِي بَدَأٍ وبَدَأَةٌ بالمدِّ ذِي بَدِيٍّ على فعل وبَادِي بفتح الياء بَدِيٌّ ككتف وبَدِيٌّ ذِي بَدِيٍّ كَأَمِيرٍ فيهما وبَادِيٌّ بفتح الهمزة بَدَأً على فَعَلٍ وبَادِيٌّ بفتح الهمزة وفي بعض النسخ بسكون الياء بَدَأً كسَمَاءٍ وبَدَأً بَدَأً وبَدَأَةٌ بالبناء على الفتح وبَادِي بسكون الياء في موضع النصب هكذا يتكَلَّمُونَ به بَدِيَّ كَشَجٍ وبَادِي بسكون الياء بَدَأً كسَمَاءٍ وجمعُ بَدِيٍّ مع بَادِي تَأْكِيدٌ كجمعه مع بَدَأٍ وهكذا باقي المُركِبَاتِ البِنَائِيَّةِ وما عداها من المُضَافَاتِ والنَّسْخِ في هذا الموضع مع اختلافٍ شديدٍ ومُضَادَمَةٌ بعضُها مع بعضٍ فليكن الناظرُ على حَذَرٍ منها وعلى ما ذَكَرناه من الضَّبْطِ الاعتمادُ إن شاء الله تعالى أَيْ أَوَّلَ شَيْءٍ كذا في نُسْخَةٍ صحيحةٍ وفي اللسان : أَيْ أَوَّلَ أَوَّلٍ وفي نُسْخَةٍ أُخْرَى : أَيْ أَوَّلَ وفي نسخة أُخْرَى : أَيْ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ وهذا صَرِيحٌ في نَصْبِهِ على الظرفيَّةِ ومُخَالَفٌ لما قالوه : إنَّه منصوبٌ على الحالِ من المفعولِ أَيْ مَبْدُوءًا به قبلَ كُلِّ شَيْءٍ قال شيخنا : ويصحُّ جعله حَالًا من الفاعلِ أيضًا أَيْ اِفْعَلَاهُ حَالَةً كَوْنِكَ بَادِيًا أَيْ مُبْتَدِيًا . ويقال رَجَعَ . ويحتمل أن يكون متعديًا فيكون عَوْدَهُ منصوبًا على بَدَائِهِ وكذا عودًا على بَدَأٍ . وفَعَلَهُ في عَوْدِهِ وبَدَائِهِ أَيْ رَجَعُ في الطَّرِيقِ الذي جاءَ منه . وفي الحديث : " أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفَلَ فِي الْبَدَأَةِ الرَّبُّوعِ وفي الرَّجْعَةِ الثُّلَاثُ " أَرَادَ بِالْبَدَأَةِ ابْتِدَاءَ سَفَرِ الْغَزْوِ وبالرَّجْعَةِ الْقُفُولَ منه . وفي حديث عليٍّ B : لقد سمعته يقول : " لِيَضْرِبَنَّكُمْ عَلَى الدِّينِ عَوْدًا كَمَا ضَرَبَتْهُمْ هُمْ عَلَيْهِ بَدَأًا " أَيْ أَوَّلًا يعني العَجَمَ والمَوَالِي . وفلان ما يُبْدِيُّ وما يُعِيدُ أَيْ ما يتكَلَّمُ بِبَادِيَّةٍ ولا عَائِدَةٍ . وفي الأساس أَيْ لا حيلةَ له وبَادِيَّةُ الكلامِ : ما يورِدُهُ ابْتِدَاءً

وعائدتُهُ : ما يَعود عليه فيما بعدُ . وقال الزجَّاج في قوله تعالى : " وما يُبدئُ  
الباطلُ وما يُعيدُ " ما في موضعِ نصبِ أيِّ شيءٍ يُبدئُ الباطلُ وأيِّ شيءٍ  
يُعيدُ . والبَدءُ : السَّيِّدُ الأوَّلُ في السَّيادةِ والثُّنْيَانُ : الذي يليه في  
السُّودِ قالَ أوس بن مَغرَاءَ السَّعْدِيُّ : .

ثُنْيَانُهَا إنَّ أَتَاهُمْ° كانَ بَدءُ أَهْمُ° ... وبَدءُ وَهُمُ° إنَّ أَتَانَا كانَ ثُنْيَانَا  
والبَدءُ : الشابُّ العاقلُ المُستجادُ الرأْيُ والبَدءُ : المَفْصَلُ والعَظْمُ بما  
عليه من اللحمِ وقيل : هو الذَّصِيبُ أو خَيْرُ نَصِيبٍ من الجَزورِ كالبَدءِ أةً هكذا  
بالهمز على الصوابِ يقال : أَهْدَى له بَدءُ أةٍ الجَزورِ أي خيراً الأَنْصَاءِ وقال  
الذَّمِيرُ بنُ تَوَلِّبٍ : .

فمَنذَحَتْ بَدءُ أَتَها رَقِيباً جانِحاً° ... والذَّارُ تَلْفَحُ° وَجَهَها بِأَوَّارِها  
والبَدءُ والبَدءُ والبُدءُ والبُدءُ والبَدءُ والبَدءُ والبَدءُ والبَدءُ والبَدءُ والبَدءُ  
حرف الدال إن شاء الله تعالى أَبْداءُ° كجَفَنٍ° وأَجْفانٍ° على غير قياسٍ وبُدوءُ° كفلوسٍ°  
وجُفونٍ° على القياس ولكن لمَّا كانَ استعمالُ الأوَّلِ أَكثَرَ قَدِّمَهُ : وقال طَرَفَةُ°  
بنُ العَبِيدِ : .

وهُمُ° أَيَسارُ لِقُمانَ° إذا ... أَغْلَتِ الشَّتْوَةُ° أَبْداءُ الجُزُرِ°