

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال الصَّاغَانِيُّ : أَصْلُهُ عَثْوَلَّةٌ وَبَنَاهُ الشَّاعِرُ عَلَى مِثَالِ  
جَدْوَلٍ ثُمَّ نَسَبَ إِلَيْهِ . وَعِثَالٌ كَكِتَابٍ : ثَنِيَّةٌ أَوْ وَادٍ بِأَرْضِ  
جُدَامٍ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : هُوَ عِثْلٌ مَالٍ بِالْكَسْرِ : أَيِ إِزَاؤُهُ أَيِ  
مُضْلِحُهُ . قَالَ : وَالْعِثْلُ لَوْلُ بِالضَّمِّ : عَصَبُ الْمَعْرِفَةِ الَّذِي يُنْبِتُ  
عَلَيْهِ الشَّعْرُ . وَأُمُّ عِثْلٍ كَحِذِيمٍ : الضَّيْعُ هَكَذَا نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ عَنْ كِتَابِ سَيِّدَوَيْهِ قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَالَّذِي فِي كِتَابِ سَيِّدَوَيْهِ :  
أُمُّ عِثْلٍ بِالنُّونِ قَالَ : وَكَذَا ذَكَرَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ بِالنُّونِ لَا غَيْرُ  
وَقَالَ : قَدْ وَسَّعَ الْقَزَّازُ فِي هَذَا الْفَصْلِ وَسَيَأْتِي فِي النُّونِ أَيْضًا .  
وَالْعِثْلُ : الذِّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ : وَأَيْضًا مَنْ لَمْ  
يَدَّهِنْ وَلَا يَتَزَيَّنْ أَيِ فَيَنْتَفِشُ شَعْرُهُ وَيَشْعَثُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :  
عَثَلَتْ يَدُهُ إِذَا جَبَرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَأَنْشَدَ :  
تَرَى مُهَجَّ الرَّجَالِ عَلَى يَدَيْهِ ... كَأَنَّ عِظَامَهُ عَثَلَتْ بِجَيْرِ  
كَعَثَمَتْ بِالْمِيمِ وَهُوَ الْأَصْلُ وَفِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ : فِي الْأَعْضَاءِ إِذَا  
انْجَبَرَتْ عَلَى غَيْرِ عِثْلٍ صُلَاحٌ وَأَصْلُهُ عِثْمٌ بِالْمِيمِ . وَمِمَّا  
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ . رَجُلٌ عِثْوُثْلٌ : ضَخْمٌ جَسِيمٌ . وَلِحِيَّةٌ عِثْوَلَّةٌ  
كَقَرَشِيَّةٍ : ضَخْمَةٌ قَالَ :  
" وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلُ الْعِلَّةِ .  
" ذُو سَبِيلَاتٍ وَلِحَى عِثْوَلَّةٌ عِثْلٌ .  
العِثْوَجَلُّ : الْعِظِيمُ الْبِطْنُ مِثْلُ الْأَثْوَجَلِّ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي  
عُبَيْدٍ كَالْعِثْوَجَلِّ كَعُلاَّبِطٍ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ . وَأَيْضًا : الْوَأَسِعُ الضَّخْمُ  
مِنَ الْأَسَاقِي وَالْأَوْعِيَّةِ وَنَحْوِهَا عَنِ اللَّيْثِ . قَالَ : وَالْعِثْوَجَلِيَّةُ :  
أَرْضٌ وَمَاءٌ بِوَادِي السُّلَيْعِ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ . وَعِثْوَجَلُّ الرَّجُلُ :  
ثَقُلَ عَلَيْهِ النَّهْضُ مِنْ هَرَمٍ أَوْ عِلَّةٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ .  
عِثْوَجَلُّ كَجَعْفَرِيٍّ : مَكَانٌ كَذَا فِي بَعْضِ نُسَخِ الصِّحَاحِ مِنَ الزُّيَادَاتِ فِي  
الهِامِشِ .  
عِثْلٌ .  
الْعِثْوُكُولُ وَالْعِثْوُكُولَةُ بِضَمِّ هَيْمًا وَكَقِرْطَاسٍ وَقُتْصَرَ الْجَوْهَرِيُّ

عَلَى الْأُولَى وَالْأَخِيرَةِ : الْعِدْقُ أَوْ الشَّمْرَاخُ وَهُوَ مَا عَلَيْهِ الْبُسْرُ مِنْ  
عِيدَانِ الْكِبَاسَةِ وَهُوَ فِي النَّخْلِ بِمَنْزِلَةِ الْعُنُقُودِ مِنَ الْكَرْمِ كَمَا  
فِي الصَّحاحِ وَفِي الْحَدِيثِ : خُذُوا وَعَثْكَالًا فِيهِ مَائَةٌ شَمْرَاخٍ فَاصْرَبُوهُ بِهَا  
صَرْبَةً . وَعِدْقٌ مُتَعَثْكَلٌ وَتُفْتَحُ الْكُفَاةُ أَيْضًا : ذُو عَثَاكَيْلٍ وَقَدْ  
تَعَثْكَلَ الْعِدْقُ إِذَا كَثُرَتْ شَمَارِيخُهُ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ لِامْرِئِ  
الْقَيْسِ : .

" أَثْبِتِ كَقِنْدَوْ النَّخْلَةَ الْمُتَعَثْكَلِ وَالْعَثْكَوْلُ وَالْعَثْكَوْلَةُ : مَا  
عُلِّقَتْ عَلَى الْهَوْدَجِ مِنْ عَهْنٍ أَوْ زَيْنَةٍ أَوْ صُوفٍ فَتَذَبْذَبَتْ فِي  
الْهَوَاءِ قَالَ : .

تَرَى الْوَدْعَ فِيهَا وَالرَّجَائِزَ زَيْنَةً ... بِأَعْنَاقِهَا مَعْقُودَةٌ  
كَالْعَثَاكَيْلِ وَعَثْكَالَةٌ : زَيْنَةٌ بِهَا . وَالْعَثْكَالَةُ : الثَّقِيلُ مِنَ  
الْعِدْوِ . وَذُو عَثْكَالَانَ : قَيْلٌ مِنَ الْأَقْيَالِ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ : .  
" طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْأَثَاكَيْلِ فَإِنَّهُ أَرَادَ الْعَثَاكَيْلَ فَقَلَبَ الْعَيْنَ  
هَمْزَةً قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ . عِدْقُ  
مُتَعَثْكَلٌ : كَثِيرُ الشَّمَارِيخِ وَهَوْدَجٌ مُتَعَثْكَلٌ : كَثِيرُ الْعَهْنِ  
وَالصُّوفِ عَلَى التَّشْبِيهِ .

ع ج ل