

## تاج العروس من جواهر القاموس

وعَنْتَلَاهُ عِنْتَلَاءَةً : خَرَّ قَهْ قِطَاعًا . وَيُقَالُ : لَا أُنْتَعَتُّ لِمَنْ مَعَكَ : أَي لَا أَبْرَحُ مَكَانِي وَلَا أُجِيبُ مَعَكَ نَقْلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْعِنْتُولُ كَدِرْهُمِ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ بِتَشْدِيدِ السَّلَامِ وَوَزَنَهُ ابْنُ عَبَّادٍ بِقِثُولٍ وَهُوَ مُشَدَّدُ السَّلَامِ : مَنْ لَيْسَ عِنْدَهُ غِنَاءٌ لِلنِّسَاءِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَهُوَ شَاذٌ عَنْ هَذَا التَّرْكِيبِ فَإِنَّ التَّرْكِيبَ كَمَا قَالَهُ الصَّاغَانِيُّ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةٍ وَشِدَّةٍ وَهُوَ عِنْدِي تَمْحِيفٌ مِنْ عِنْتُولٍ بِالْمُثَلَّثَةِ فَتَأْمَلْ ذَلِكَ . وَالطَّبَّيَاءُ الْعِنَاتِلُ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : وَالصَّبَّاعُ الْعِنَاتِلُ كَمَا سَيَأْتِي لَهُ فِي عَن ت ل : الَّتِي تَقْطَعُ الْأَكِيلَةَ أَيْ الْمَأْكُولَةَ قِطَاعًا بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ الْعِنْتَلَاءَةُ مُحَرَّرَكَةً : الْحَدِيدَةُ يُقْطَعُ بِهَا فَسِيلُ النَّخْلِ وَقَضْبُ الْكُرْمِ . وَالْمُعَاتَلَةُ : الْمُتْرَاهِقَةُ وَالْمُدَافَعَةُ . وَالْعِنْتَالُ كَشَدَّادٍ : الْحَمَّالُ بِالْأَجْرَةِ . وَالْعِنْتَلَاءَةُ مُحَرَّرَكَةً : الْأَجْرَاءُ وَاحِدُهَا عَاتِلٌ . وَالْعَاتِلُ أَيْضًا :

الْجِلْوَارُ جَمْعُهُ عَتْلٌ بِضَمِّ تَيْنٍ . وَيُقَالُ : لَا أُنْعَتِلُ مَعَكَ شِدْرًا أَي لَا أُجِيبُ مَعَكَ هَكَذَا رُوِيَ بِخَطِّ الْجَوْهَرِيِّ فِي بَعْضِ النَّسَخِ . وَجَدَلُ عَتْلٌ : صَلَابٌ شَدِيدٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

" ثَلَاثَةٌ أَشْرَفْنَ فِي طَوْدٍ عَتْلٌ وَالْعِنْتُولُ كَقِرْ شَبِّ : الْجَنَافِي الْغَلِيظُ مِنَ الرَّجَالِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ .

ع ت ب ل .

الْعُنْتِيلُ كَقُنْفُذٍ : الشَّدِيدُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ كَمَا فِي الْعُجَابِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ .

ع ث ل .

الْعُنْتِيلُ كَكَتِفٍ وَيُحَرَّرُ كُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ النَّعَمِ وَغَيْرِهَا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ الْأَعَشَى :

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنْاسِمُهَا ... تَهْوِي وَسِيْقَ إِلَيْهِ الْبِقَاقِرُ الْعُنْتِيلُ وَيُرْوَى : الْغَيْلُ . وَالْعُنْتِيلُ كَكَتِفٍ : الْغَلِيظُ الْفَخْمُ وَفِي الْجَمْهَرَةِ : الْعُنْتَلُ الْغَلِظُ وَالْفَخَامَةُ عُنْتَلٌ كَفَرِحَ فِيهِمَا . وَقَالَ ابْنُ

الأعرابيُّ : العثْلُ بالتَّحْرِيكِ : ثَرَبُ الشَّاةِ وهو الخِلاَمُ والسِّمَّ حَاقُ  
أيضاً . والعِثْوَلُ كَقِرْشَبٍ : الفَدَمُ المُسْتَرخِي مِنَ الرِّجَالِ  
كالقِثْوَلِ عن الجَوْهَرِيِّ وزادَ غيرُهُ : العِيعِيُّ الثَّقِيلُ وَأَنشَدَ ابنُ  
بَرِّيِّ لِلرَّاجِزِ :

" هاجَ بَعْرَسٌ حَوْقَلِ عِثْوَلٌ قالَ أبو الهَيْثَمِ : قالَ لي أعرابيُّ  
ولِمَ صَاحِبِ لي كانَ يَسْتَثْقِلُهُ وكُنْصاً مَعاً زَخْتَلَفُ إِلَيْهِ فقالَ لي :  
أزنتَ فُلُقُلُ بُلْبُلُ وصَاحِبُكُ هذا عِثْوَلٌ قِثْوَلٌ كالعِثْوَلِ  
كصنَوِ بَرِّ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ عن كتابِ سَيِّدَوَيْهِ . والعِثْوَلُ : الكَثِيرُ  
شَعَرَ الرِّأسِ والجَسَدِ وحَكَى الأَخْفَشُ الصَّغِيرُ عن المُبَرِّدِ أَنَّهُ كانَ  
يَقُولُ : العِثْوَلُ : الطَّوِيلُ اللِّحْيَةِ مِنْ ضَبْعانِ أَعَثَى وضَبِعُ  
عِثْوَاءَ إِذا كانا كَثِيرَيِ الشَّعَرِ وكذا لا يُقالُ لِلرَّجُلِ والمَرَأَةِ قالَ  
شيخُنَا : فَلَما مَهُ عِنْدَهُ زائِدَةٌ كَلامِ فَحَجَلِ فتَأَمَّلْ . والعِثْوَلُ :  
كصَبُورٍ : الأَحْمَقُ الفَدَمُ المُسْتَرخِي ج : عِثْلُ ككُتُبٍ . والعِثْوَلُ :  
النَّخْلَةُ الجَافِيَةُ الغَلِيظَةُ . ويُقالُ : لِحْيَةُ عِثْوَلِيَّةُ  
كجَعْفَرِيَّةٍ : أي كَبِيرَةٍ كَثِثَةٍ وفي العُبابِ : كَثِيرَةٌ وَأَنشَدَ  
المُبَرِّدُ :

وكُلُّ امرئٍ ذِي لِحْيَةٍ عِثْوَلِيَّةٍ ... يَقُومُ عَلَيها طَنٌّ أَنَّ له  
فَضْلًا .

وما الفَضْلُ في طُولِ السِّبَالِ وعَرَضِها ... إِذا لم يَجْعَلْ لِمَ صَاحِبِها  
عَقْلًا