

تاج العروس من جواهر القاموس

وعَبِلَاتُ الحَبْلَ عِبْلًا : فَتَلَاتُهُ نَقْلَاهُ الجَوْهَرِيُّ . وغُلَامٌ عَابِلٌ : سَمِينٌ والجمعُ عِبْلٌ . وامرأةٌ عِبُولٌ والجمعُ عِبْلٌ . وعَبِلَ الشَّجَرُ إِذَا طَلَعَ وَرَقُهُ عن الأزهريِّ . والعَبْلُ بنُ عمرو بن مالك بن زيد بن رُعيْنٍ بالتَّحْرِيكِ : قَبِيلَةٌ وهو جدُّ ذِي العَابِلِ المَذْكُورِ منهم : عبدُ الله بنُ عمرو العَبْلِيُّ رَوَى عنه إِسْحَاقُ وَحَجَّاجُ بنُ عبدِ الله بن حَمْزٍ الرَّعْيَنِيُّ العَبْلِيُّ أَمِيرُ رُوَيْلَةَ عن بُكَيْرِ بنِ الْأَشَّجِّ وعنه ابنُ وهْبٍ . والمعْبِلُ بالكسر : ما يُعْبِلُ به الشَّجَرُ أي يُقْطَعُ . وبنو العُبَالِيِّ بالضمِّ : بَطْنٌ منَ العَلَاوِيِّينَ باليمنِ جدُّهُمُ إِسْمَاعِيلُ بنُ عبدِ الله بن محمدٍ القاسِمُ الرَّسَّيُّ الحَسَنِيُّ منهم السَّيِّدُ عَزُّ الدِّينِ بنُ عَلِيٍّ العُبَالِيُّ من المُبِرِّزِينَ وابنُ أخيه السَّيِّدُ إِبْرَاهِيمُ بنُ أحمدَ بنِ عَلِيٍّ العُبَالِيُّ له حاشِيَةٌ على المُعْنِي لابنِ هشامٍ تُوفِّيَ سنة 1017 . وعِبِلَاتُ بركَسْرَتَيْنِ مع تَشْدِيدِ اللامِ قَرِيبةٌ مِنْ أَعْمَالِ صَفَدٍ .

ع ب ه ل .

عَبْهَلٌ الإِبِلُ : أَهْمَلَهَا مِثْلُ أَبْهَلَهَا والعَيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنْ الهَمْزَةِ قَالَهُ اللَّيْثُ زَادَ غَيْرُهُ : تَرَدُّدٌ مَتَى شَاءَتْ . وإِبِلٌ عِبَاهِلٌ ومُعْبِهَلَةٌ بِالْفَتْحِ أي بفتح الهاءِ : مُهْمَلَةٌ لا رَاعِيَّ لَهَا ولا حَافِظًا قَالَ أَبُو وَجْزَةَ : .

" أَفَرَّغَ لَجُوفٍ وَرَدُّهَا أَفْرَادُ .

" عَرَانِسُ عِبْهَلَهَا الوُرَّادُ والعِبَاهِلَةُ : الأَقْيَالُ وفي الصَّحاحِ : مُلُوكُ اليمَنِ الْمُقَرَّرُونَ على مُلُوكِهِمْ فلم يُزَالُوا عَنْهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وكذلك كُلُّ شَيْءٍ أَهْمَلَتْهُ فَكَانَ مُهْمَلًا لا يُمْنَعُ مِمَّا يُرِيدُ ولا يُضَرَّبُ عَلَى يَدَيْهِ وفي كتابِ رَسُولِ A لِوِثَالِ بنِ حُجْرٍ وَلِقَؤِ مِمَّ : مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ A إِلَى الأَقْيَالِ العِبَاهِلَةِ وَاحِدُهَا عِبْهَلٌ والتَّاءُ لَتَأْكِيدِ الجمعِ كَقَشْعَمٍ وَقَشَاعِمَةٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ عِبَاهِيلُ جَمْعُ عِبْهُولٍ أو عِبْهَالٍ فَحُذِفَتِ الِيتَاءُ فَرَأَيْنَا فِي فَرَازِينَ والأَوَّلُ أَشْبَهُهُ وفي تَشْقِيفِ اللِّسَانِ : العِبَاهِلَةُ : الَّذِينَ لَا

يَدَّ عَلَيْهِمْ لِأَحَدٍ . وَالْعَبْدُ هَلَاةٌ وَالْعَبْدُ هَالٌ بِالْكَسْرِ : الْمُعَاتَبَةُ .
وَالْمُتَعَبُّ هَلٌ : الْمُمْتَنِعُ وَأَيْضاً : الَّذِي لَا يُمْنَعُ مِنْ شَيْءٍ قَالَ
تَأَبَّطَ شَرًّا :

" مَتَى تَبْغِني مَا دُمْتَ حَيًّا مُسَلَّماً تَجِدُني مَعَ الْمُسْتَرْعِلِ
الْمُتَعَبُّ هَلٌ الْمُسْتَرْعِلُ : الَّذِي يَطْهَرُ مَعَ الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ .
ع ت ل .

الْعَتَلَةُ مُحَرَّكَةٌ : الْمَدَرَةُ الْكَبِيرَةُ تَنْقَلِعُ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا
أُثِيرَتْ عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ وَأَيْضاً : حَدِيدَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ فَأْسٍ عَرِيضَةٌ فِي
أَسْفَلِهَا خَشَبَةٌ يُحْفَرُ بِهَا الْأَرْضُ وَالْحَيَّطَانُ لَيْسَتْ بِمُعَقَّفَةٍ كَالْفَأْسِ
وَلَكِنَّهَا مُسْتَقِيمَةٌ مَعَ الْخَشَبَةِ أَوْ هِيَ : الْعَصَا الصَّخْمَةُ مِنْ حَدِيدٍ
لَهَا رَأْسٌ مُفْلَاطٌ كَقَبِيْعَةِ السَّيْفِ تَكُونُ مَعَ الْبَنَاءِ يُهْدَمُ بِهَا
الْحَائِطُ وَقِيلَ : هِيَ بَيْرَمُ النَّجَّارِ وَالْمُجْتَابِ وَالْجَمْعُ عَتَلٌ وَأَيْضاً :
النَّافَةُ الَّتِي لَا تُلَاقِحُ فَهِيَ أَبَدًا قَوِيَّةٌ وَقِيلَ : هِيَ الْهَرَاوَةُ
الْمُغْلِيطَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَأَيْضاً : الْقَوَسُ الْفَارِسِيَّةُ ج : عَتَلٌ قَالَ أَبُو
الصَّلَاتِ أُمِّيَّةٌ الثَّقَفِيُّ :

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ ... بِزَمٍّ خَرَّ يُعْجِلُ الْمَرْمِيَّ
إِعْجَالًا