

تاج العروس من جواهر القاموس

وعُتَيْبَانُ بالكسْرِ ومُعْتَبُّبٌ كمُحَدِّثٍ وعُتَيْبَةٌ بالضَّمِّ وعُتَيْبَةٌ كجُهَيْنَةٍ
 وَعُتَيْبٌ كشَدَّادٍ أَسْمَاءٌ لِلصَّحَابَةِ والتَّابِعِينَ والشُّعْرَاءِ وَمَنْ
 بَعْدَهُمْ . فَمِنْ الصَّحَابَةِ عَتَّابُ بْنُ أُسَيْدِ الْأُمَوِيِّ وَعَتَّابُ بْنُ سُلَيْمِ
 الْقُرَشِيِّ وَعَتَّابُ بْنُ شُمَيْرِ الضَّبِّيِّ وَعُتَيْبَانُ بْنُ مَالِكِ السَّالِمِيِّ . وَأَبُو
 نُصَيْرٍ عُتَيْبَةُ الثَّقَفِيُّ وَعُتَيْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ وَعُتَيْبَةُ بْنُ سَاعِدَةَ
 وَعُتَيْبَةُ بْنُ سَالِمٍ وَعُتَيْبَةُ بْنُ طُوَيْعِ الْمَازِنِيِّ وَعُتَيْبَةُ بْنُ عَائِذِ
 وَعُتَيْبَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الخَزْرَجِيِّ وَعُتَيْبَةُ بْنُ عَبْدِ الثَّمَالِيِّ وَعُتَيْبَةُ
 بْنُ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيِّ وَعُتَيْبَةُ بْنُ عَمْرٍو الرَّبِيعِيِّ وَعُتَيْبَةُ بْنُ غَزْوَانَ
 وَعُتَيْبَةُ بْنُ فَرَّقَدٍ وَعُتَيْبَةُ وَمُعْتَبُّبُ ابْنَا أَبِي لَهَبٍ وَعُتَيْبَةُ ابْنُ
 مَسْعُودِ الْهَذَلِيِّ وَعُتَيْبَةُ بْنُ النُّدَّارِ السُّلَمِيِّ وَعُتَيْبَةُ بْنُ زَيْدِ
 وَعُتَيْبَةُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَعُتَيْبَةُ الْبَلَاوِيِّ حَلِيفُ الْأَنْصَارِ . وَمُعْتَبُّبٌ
 كَمُحَدِّثٍ وَقِيلَ كَمُكْرَمِ أَبِي مَرْوَانَ الْأَسْلَمِيِّ وَمُعْتَبُّبُ بْنُ الْحَمْرَاءِ
 وَمُعْتَبُّبُ بْنُ عُبَيْدِ الْبَلَاوِيِّ وَمُعْتَبُّبُ بْنُ قُشَيْرٍ فَهَوُّ لَاءِ صَحَابِيِّونَ .
 وَعُتَيْبَةُ كجُهَيْنَةٍ بِنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابِ الْمُطَّلِقِ بِبُ سُمِّ الْفُرْسَانَ
 فَارِسُ بَنِي تَمِيمٍ وَيُلَاقِبُ أَيْضًا بِصَيِّدِ الْفَوَارِسِ . وَيَقُولُ الْعَرَبُ :
 لَوْ أَنَّ الْقَمَرَ سَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ مَا الَّتَقَفَهُ غَيْرُ عُتَيْبَةَ لثَقَافَتِهِ
 . وَقَالَ ذُو الْغَلَاظِمَةِ الْعِجْلِيُّ يَرْتِيهِ :

عُتَيْبَةُ صَيِّدُ الْفَوَارِسِ عُرِّيَّتٌ ... طُهُورٌ جِيَادٌ بَعْدَهُ وَرِكَابٌ .
 أَلَا أَيُّهَا الْحَيُّ الْمُؤَمِّلُ عَيْشَهُ ... أَلَا كُلُّ حَيٍّ بَعْدَهُ لِيَذْهَابٌ
 وَفِيهِ يَقُولُ الْعَرَبُ : أَفُورَسٌ مِنْ سُمِّ الْفُرْسَانَ وَأَغْدَرُ مِنْ عُتَيْبَةَ
 وَذَلِكَ أَنْزَلَهُ نَزَلَ بِهِ أَنْسُ بْنُ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ فِي صِرْمٍ مِنْ بَنِي
 سُلَيْمٍ فَشَدَّ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَرَبَطَهُمْ حَتَّى افْتَدَوْا بِالْفِدَاءِ الْغَالِي .
 قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ :

كَثُرَ الْخِنَاءُ فَمَا سَمِعْتُ بِغَادِرٍ ... كَعُتَيْبَةَ بِنِ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابِ

جَلَّاتٍ حَنْظَلَةَ الذَّنَاءَةَ كُلَّهَا ... وَدَنَسَتْ آخِرَ هَذِهِ الْأَحْقَابِ كُلُّهُ
 ذَلِكَ فِي الْمُسْتَقْصَى لِلزَّمْخَشَرِيِّ . وَعُتَيْبَةُ بِالضَّمِّ وَالرِدُّ عُرْوَةُ الرَّحَالِ

الكلابي الوفاة علاي الملووك وهو الذي أجاز لطيمة الملك النعمان
 إلى عكاظ وتبعه البراض بن قيس الكندي ففتك به واستاق العير
 وبسبه هاجت حرب الفجار . وعتاب كشاداد جد عمرو بن كلثوم
 الشاعر صاحب الفتوة بعمرو ابن هند . وأبو العباس عتبة بن
 حكيم الهمداني الأردني ثم الطبراني سمع مكنحولا وابن أبي
 ليلى . قال أبو زرعة : ثقة توفي سنة 447 كذا في معجم ياقوت . وأبو علي
 الحسن بن سعيد بن أحمد العتيبي القرشي إلى عتبة بن أبي
 سفيان محدث توفي سنة 544 . وعتيبة ابن مرداس أحد بني كعب
 بن عمرو ابن تميم عرف بابن فسوة شاعر مقل ترحمه صاحب
 الأغاني وغيره . وجفرة عتيب كأمير : محللة بالبصرة مندوبة
 إلى عتيب بن عمرو أحد بني قاسط بن هنب وعيداد في بني
 شيبان وله عدد بالبصرة . والعتوب كصيرور : من لا يعمل فيه
 العتاب . والعتوب : الطريق . ويقال : قرية عتيبة كسفينة إذا
 كانت قليلة الخير . قال الفراء : اعتتب فلان إذا رجع عن أمر
 كان فيه إلى غير من قو لهم : لك العتيبي أي الرجوع مما
 تكره إلى ما تحب . قال الكمي :
 فاعتتب الشوق من فؤادي وال شعري إلى من إليه
 معتتب