

تاج العروس من جواهر القاموس

" مَنْ يَرَّهْهُ النَّيْكَُ بِغَيْرِ مَالٍ .

" فَالْغُبِّيُّ رِيَّانٌ عَلَى طَحَالٍ .

" شَوَاغِرًا يُلْمَعُونَ بِالْقُفَّالِ ثُمَّ أُسْرَ سُوَيْدٌ فَطَلَّابٌ إِلَيَّ بَنِي

غُبِّيٍّ أَنْ يُعْبِدُوهُ فِي فَكَاكِهِ وَفِي نُسْخَةٍ : عَلَى فَكَاكِهِ فَقَالَ لَوْ لَمْ

ذَلِكَ وَالْبِكَارُ : جَمْعُ بَكَرٍ وَهُوَ الْفَتَىُّ مِنَ الْإِبِلِ . وَطَحْلَاءٌ :

قَرِيَّتَانِ بِلِثَلَانِ قُرَى بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ إِحْدَاهَا -

وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى النَّيْلِ - شَيْخُنَا الْمُفَنِّدُ الْمُحَدِّثُ أَبُو

عَلِيٍّ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُصْطَفَى الْمَالِكِيِّ الطَّحْلَاءَوِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ 1181 . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : يُقَالُ : إِنَّ الْفَرَسَ لَا

طَحَالَ لَهُ وَهُوَ مَثَلٌ لِسُرْعَةِ جَرِيهِ كَمَا يُقَالُ لِلْبَدْعِيِّ : لَامَرَارَةَ لَهُ

أَي لاجسارَةَ لَهُ نَقْلًا الْجَوْهَرِيِّ . وَكَسَاءٌ أَطْحَلُ : عَلَى لَوْنِ الطَّحَالِ

وَرِمَادٌ أَطْحَلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَافِيًا . وَيُقَالُ : فَرسٌ أَخْضَرٌ أَطْحَلُ

لِلَّذِي تَعْلُو خُضْرَتُهُ قَلِيلٌ صُفْرَةٌ . وَأَطْحَلُ : جَبِلٌ بِمَكَّةَ

حَرَسَهَا □ تَعَالَى يُضَافُ إِلَيْهِ ثَوْرٌ بَنُ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أُدٍّ بْنِ طَابِرَةَ

يُقَالُ : ثَوْرٌ أَطْحَلٌ لِأَنَّهُ نَزَلَهُ وَفِيهِ الْغَارُ الْمَذْكُورُ فِي الْقُرْآنِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ طَحْلَاءَ الْوَمَدَنِيُّ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ وَالْأَعْرَجِ وَعَنْهُ أَبْنَاءُ

يَعْقُوبَ وَيَحْيَى وَالدَّرَّاءُ وَرَدِيٌّ : صَدُوقٌ مِنْ رِجَالِ النَّسَائِيِّ وَأَبِي دَاوُدَ

ط خ م ل .

الطَّخْمِيلُ كَقَيْدَيْلٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الدَّيْكَ

وَأَنْشَدَ :

عَجِبْتُ لَخِرِّطِيطٍ وَرَقْمٍ جَنَاحِهِ ... وَرُمَّةٍ طَخْمِيلٍ وَرَعَثِ الضَّغَادِرِ

أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجَمَةِ خ ر ط قَالَ : قَرَأْتُ فِي نُسْخَةٍ مِنْ كِتَابِ

اللَّيْثِ فَذَكَرَهُ ط ر ب ل .

الطَّرِبَالُ بِالْكَسْرِ : عَلَمٌ يُبْدَى فَوْقَ الْجَبَلِ وَقِيلَ : كُلُّ بِنَاءٍ

عَالٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : دُرَيْدٌ : هِيَ كُلُّ كَقِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ

مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ مَائِلَةٌ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هِيَ الْقِطْعَةُ

العالية من الجدار وأيضاً : الصخرة العظيمة المشرفة من
الجبل قال جرير : ألوى بها شذوب العروق مشذوب فكأنما
وكانت على طرف بال وقال ابن الأعرابي : هو الهدف المشرف وفي
الحدِيث : إذا مرض أحدكم بطرف بال مائل فلا يسرع المشي قال
أبو عبيدة : هو شبيه بالمنظرة من مناظر العجم كهيدة
الصومعة والبناء المرفع قال الأزهري : ورأيت أهل النخل
في بيضاء بني جذيمة يبدنون خياماً من سعف النخل فوق نقيان
الرمال يتطلأل بها زواطيهم ويسمونها الطراويل والعزازيل .
وقال ابن شميل : هو بناء يبنى علماً ليل يستيق إليه
ومنه ما هو مثل المنارة وبالمنذجانية واحد منها بوضع قريب
من البصرة قال دكين :

" حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرْبَالِ .

" رَجَعْنَا مِنْهُ بِصَهِيلٍ صَلَاحٍ .

" مطهر الصورة مثل التمثال فسرت الطربال هنا بالمنارة .
ويقال : طربال بولاه : إذا مدده إلى فوق نقله الجوهرى . وقال
ابن عباد : الطربال كقنديل : النورج الذي يدق به الكدس .
قال الجوهرى : وطراويل الشام : صوامعها وقال الفراء :
الطربال : الصومعة . ومما يستدركه عليه : طربال فلان : إذا
سحب ذيله وتمطى في مشيته . وجرة مطربلة الجوانب :
طويلتها رواه ابن حمويه عن شمر . والطربال بالكسر : قرية
بهاجر . والطربال : أخري قاله نصر .

ط ر ج ه ل