

تاج العروس من جواهر القاموس

" مَنْ يَرَّهْهُ النَّيْكَُ بِرَغْيَرٍ مَالٍ .

" فَالْغُبِّيُّ رِيَّانٌ عَلَى طَحَالٍ .

" شَوَاغِرًا يُلْمَعُونَ بِالْقُفَّالِ ثُمَّ أُسْرَ سُوَيْدٌ فَطَلَّابٌ إِلَيَّ بَنِي

غُبِّيِّ أَنْ يُعِينُوهُ فِي فَكَاكِهِ وَفِي نُسُخَةٍ : عَلَى فَكَاكِهِ فَقَالَ لَوْ لَمْ

ذَلِكَ وَالْبِكَارُ : جَمْعُ بَكَرٍ وَهُوَ الْفَتَيُّ مِنَ الْإِبِلِ . وَطَحْلَاءٌ :

قَرِيَّتَانِ بِلِثَلَانِ قُرَى بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ إِحْدَاهَا -

وهي المشهورورة المشرفة على النيل - شيخنا المفضلين المحدث أبو

علي عمير بن علي بن يحيى بن مصطفى المالكي الطحلاوي

المثووف سنة 1181 . ومما يستدركه عليه : يُقال : إن الفرس لا

طحال له وهو مثل لسرعة جريه كما يُقال للبايعير : لامرارة له

أي لا جسارة له نقله الجوهري . وكساءه أطحل : على لونه الطحال

ورماده أطحل إذا لم يكن صافياً . ويُقال : فرس أخضر أطحل

للذي تعلو خضرتة قليلاً صفرة . وأطحل : جيل بمكة

حرسها □ تعالى يضاف إليه ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة

يُقال : ثور أطحل لأنه نزلته وفيه الغار المذکور في القرآن .

ومحمد بن طحلاء المدني عن أبي سلامة والأعرج وعنه أبناء

يعقوب ويحيى والد راوردي : صدوق من رجال النسائي وأبي داود

ط خ م ل .

الطحلميل كقنديل أهمله الجوهري وقال اللحيثي : هو الديك

وأنشده :

عجبت لخير طيط ورقم جناحه ... ورمة طخميل ورعش الضغادر

أوردته الأزهرية في ترجمته خ ر ط قال : قرأت في نسخة من كتاب

الليثي فذكره ط ر ب ل .

الطير بال بالكسر : علم يُبنى فوق الجبل وقيل : كل بيناء

عالي وقال ابن الأعرابي : دُرَيْدٍ : هي كل كقطة من جبل أو حائط

مستطيلة في السماء مائلة . وقال الجوهري : هي القطعة

العالية من الجدار وأيضاً : الصخرة العظيمة المشرفة من
الجبل قال جرير : ألوى بها شذوب العروق مشذوب فكأنما
وكانت على طرف بال وقال ابن الأعرابي : هو الهدف المشرف وفي
الحدِيث : إذا مرض أحدكم بطرف بال مائل فلا يسرع المشي قال
أبو عبيدة : هو شبيه بالمنظرة من مناظر العجم كهيدة
الصومعة والبناء المرفع قال الأزهري : ورأيت أهل النخل
في بيضاء بني جذيمة يبدنون خياماً من سعف النخل فوق نقيان
الرمال يتطلّل بها نواطيرهم ويسمونها الطراويل والعرازيل .
وقال ابن شميل : هو بناء يبنى علماً ليل يستيق إليه
ومنه ما هو مثل المنارة وبالمنذجشانية واحد منها بموضع قريب
من البصرة قال دكين :

" حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرْبَالِ .

" رَجَعْنَ مِنْهُ بِصَهِيلِ صَلَاحٍ .

" مطهر الصورة مثل التمثال فسّر الطربال هنا بالمنارة .
ويقال : طربال بولاه : إذا مدّه إلى فوق نقله الجوهرى . وقال
ابن عباد : الطربال كقنديل : النورج الذي يدق به الكدس .
قال الجوهرى : وطراويل الشام : صوامعها وقال الفراء :
الطربال : الصومعة . ومما يستدركه عليه : طربال فلان : إذا
سحب ذيله وتمطى في مشيته . وجرة مطربلة الجوانب :
طويلتها رواه ابن حمويه عن شمر . والطربال بالكسر : قرية
بهاجر . والطربال : أخري قاله نصر .

ط ر ج ه ل