

تاج العروس من جواهر القاموس

والعتبىبى بالكسرة كخلىبى . ويُقالُ : مَا وَجَدْتُ فِي قَوْلِهِ عْتَبَانًا
وَذَلِكَ إِذَا ذَكَرَ أُنْثَى أَعْتَبِكَ وَلَمْ تَرَ لِيذَلِكَ بَيَانًا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَا
وَجَدْتُ عِنْدَهُ عْتَبًا وَلَا عْتَابًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ الْعْتَبَ
وَالْعْتَبَانَ وَالْعِتَابَ بِمَعْنَى الْإِعْتَابِ إِذْ سَمَّا الْعْتَبُ وَالْعْتَبَانُ :
لَوْ مَكَ الرَّجُلَ عَلَى إِسَاءَةٍ كَانَتْ لَهُ إِذْ لَيْكَ فَاسْتَعْتَبْتَهُ مِنْهَا
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ اللَّفْظَيْنِ يَخْلُصُ لِلْعَاتِبِ إِذَا اشْتَرَكَ فِي ذَلِكَ
وَذَكَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ مَا فَرَطَ مِنْهُ إِذْ لَيْهُ مِنَ الْإِسَاءَةِ
فَهُوَ الْعِتَابُ وَالْمُعَاتَبَةُ . وَسَيَأْتِي مَعْنَى الْإِعْتَابِ وَالْإِسْتِعْتَابِ .
الْعْتَبُ فِي الْفَحْلِ : الطَّلَاعُ أَوْ الْعَقْلُ أَوْ الْعُقْرُ . الْعْتَبُ فِيهِ
أَيْضًا : الْمَشْيُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ مِنَ الْعُقْرِ أَوْ الْعَقْلِ كَأَنَّهُ يَقْفِرُ
قَفْرًا . الْعْتَبُ فِيكَ : أَنْ تَتَّبِعَ بِرَجُلٍ وَاحِدَةً وَتَرْفَعِ الْأُخْرَى
وَكَذَلِكَ الْأَقْطَاعُ إِذَا مَشَى عَلَى خَشْيَةٍ وَهَذَا كَلَّمُهُ تَشْبِيهًا كَأَنَّهُ
يَمْشِي عَلَى عْتَبِ دَرَجٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ حَزْنٍ فَيَنْزِلُ مِنْ عْتَبَةٍ إِلَى
أُخْرَى . وَفِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ فِي رَجُلٍ أَنْزَعَلَ دَابَّةَ رَجُلٍ فَعْتَبَتْ
أَيَّ غَمَزَتْ وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ بِالضَّمِّ وَسَيَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ كَالْعْتَبَانِ
مُحَرَّرَةً وَهُوَ عَرَجُ الرَّجُلِ . وَالتَّعْتَابُ أَيُّ بِالْفَتْحِ كَتَذْكَارٍ وَهُوَ
أَيْضًا إِعْتَابُ الْعَظْمِ بِعَدِّ الْجِبْرِ كَمَا سَيَأْتِي . وَعْتَبَ الْبَرَقُ
عْتَبَانًا مُحَرَّرَةً إِذَا بَرَقَ بَرَقًا وَلَا يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ بِالضَّمِّ
وَالكسرة فِي الْكُلِّ أَي فِي كُلِّ مِمَّا ذُكِرَ مِنْ مَعْنَى الْعْتَبَةِ وَالْعَرَجِ
وَالْمَوْجِدَةِ وَالطَّلَاعِ وَالْوُثُوبِ وَالْبَرَقِ وَإِنْ أُغْفِلَ عَنِ الْآخِرِ وَفِي عْتَبِ
مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَمِنْ قَوْلٍ إِلَى قَوْلٍ إِذَا اجْتَازَ فَاَلْمَنْصُوصُ فِي
مُضَارَعَةِ الْكسرة وَهَذَا أَيْضًا مِمَّا أُغْفِلَ . وَالتَّعْتَبُ : التَّجَنُّبُ .
تَعْتَبَ عَلَيْهِ وَتَجَنَّبَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَتَعْتَبَ عَلَيْهِ : وَجَدَ
عَلَيْهِ . وَالتَّعْتَابُ وَالْمُعَاتَبَةُ وَكَذَلِكَ التَّعْتَبُ : التَّلَاثَةُ
بِمَعْنَى تَوَاصُفِ الْمَوْجِدَةِ أَي مُذَاكَرَتِهَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : التَّعْتَبُ
وَالْمُعَاتَبَةُ وَالْعِتَابُ كُلُّ ذَلِكَ مُخَاطَبَةٌ الْإِدْلَالِ وَكَلَامُ الْمُدْلِلِّ
أَخْلَافَهُمْ طَالِبِينَ حُسْنِ مُرَاجَعَتِهِمْ وَمَذَاكِرَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا مَا كَرِهَهُ

مِمَّا كَسَبَتْهُمْ الْمَوَاجِدَةَ . قُلَّتْ : وَهُوَ كَلَامُ الْخَلِيلِ وَكَذَا فِي الصِّحَاحِ
وَالْمِصْبَاحِ وَالْاِقْتِطَافِ . وَالْعِتْبُ بِالْكَسْرِ الْمُعَاتِبُ : صَاحِبُهُ أَوْ صَدِيقُهُ
كَثِيرًا فِي كُلِّ شَيْءٍ إِشْفَاقًا عَلَيْهِ وَنَصِيحَةً لَهُ . وَالْأَعْتُوبَةُ بِالضَّم :
مَا تُعْتُوبُ بِهِ . يُقَالُ : بَيْنَهُمْ أَعْتُوبَةٌ يَتَعَاتَبُونَ بِهَا وَذَلِكَ
إِذَا تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمُ الْعِتَابُ . وَالْمُعَاتَبَةُ : التَّأْدِيبُ
والتَّسْوِيفُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَاتَبُوا الْخَيْلَ فَإِنَّهَا تُعْتَبُ أَي
أَدَّبُوهَا وَرَوَّضُوهَا لِلْحَرْبِ وَالرُّكُوبِ فَإِنَّهَا تَتَأَدَّبُ وَتَقْبَلُ
الْعِتَابَ . وَالْعُتْبَى بِالضَّم : الرِّضَا يُوضَعُ مَوْضِعَ الْإِعْتَابِ وَهُوَ
الرُّجُوعُ عَنِ الْإِسَاءَةِ إِلَى مَا يُرْضِي الْعَاتِبَ . وَاسْتَعْتَبَهُ : أَعْطَاهُ
الْعُتْبَى كَأَعْتَبَهُ يُقَالُ : أَعْتَبَهُ : أَعْطَاهُ الْعُتْبَى وَرَجَعَ إِلَى مَسَرَّتِهِ .
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْسَةَ :

شَابَ الْغُرَابُ وَلَا فُؤَادُكَ تَارِكُ ... ذَكَرَ الْغَضُوبَ وَلَا عِتَابُكَ يُعْتَبُ