

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابنُ جنَّبٍ : قالَ خالدُ : الوَاحِدُ سَخِلٌ بِالْفَتْحِ قال : والسَّخِلُ
 أَيضاً : ما لَمْ يُتَمِّمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وقال الأَزْهَرِيُّ : السَّخِلُ
 والسَّخَالُ : الأَوْغَادُ ولا وَاحِدَ لهما . وسَخَلَهُمْ كَمَنْعَ سَخْلًا : نَفَاهُهُمْ
 كَسَخَلَهُمْ . وسَخَلَ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ مُخَاتَلَةً واجْتِذَابًا قالَ
 الأَزْهَرِيُّ : هذا حَرْفٌ لا أَحْفَظُهُ لِغَيْرِ اللَّيْثِ ولا أُحِقُّ مَعْرِفَتَهُ
 إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْلُوبًا مِنَ الْخَلْسِ كما قالوا : جَذَبَ وَجَيْذَ وَبَصَّ
 وَضَبَّ . وسَخَّلَهُمْ تَسْخِيلًا : عابَهُمْ وَضَعَفَهُمْ وهي لُغَةٌ هَذِيلٌ .
 وسَخَّلَتِ النَّخْلَةَ : ضَعُفَتْ نَوَاهَا وَتَمَرُّهَا أو إذا نَفَضَتْهُ وَلُغَةٌ
 الْحِجَازِ : سَخَّلَتْ إِذَا حَمَلَتِ الشَّيْءَ وسَخَّلَ الرَّجُلُ النَّخْلَةَ :
 نَفَضَهَا . وأَسَخَلَهُ أَي الأَمْرُ : أَخْرَجَهُ . والأَمْرُ سُخُولٌ : الأَمْرُ ذُؤُلُ
 كالأَمْرُ سُؤْلٌ . وأَيضاً : الأَمْرُ سُؤْلٌ يُقالُ : كَوَاكِبُ مَسْخُولَةٌ أَي مَجْهُولَةٌ
 قالَ :

ونحنُ الثُّرَيَّا وجَوْزَأُوهَا ... ونحنُ الذُّرَاعانِ والأَمْرُزَمُ .
 وَأَنْتُمْ كَوَاكِبُ مَسْخُولَةٌ ... تُرَى في السَّماءِ ولا تُعْلَمُ ويُرَوَى :
 مَخْسُولَةٌ وقد تقدَّم ذِكْرُهُ في مَوْضِعِهِ . والسَّخَالُ ككِتابٍ : ع قال
 الأَعَشِيُّ :

حَلَّ أَهْلِي ما بَيْنَ دُرْنَى فَبَادَوْ ... لِي وَحَلَّاتٌ عُلُوِيَّةٌ بالسَّخَالِ
 وقيلَ : هو جَبَلٌ مِمَّا يَلِي مَطْلَعِ الشَّمْسِ يُقالُ له : خِنْزِيرِقال
 الجَعْدِيُّ :

وقُلْتُ لِحَا □□ رَبُّ العَبادِ ... جَنْبُوبِ السَّخَالِ إِيلاى يَتَرَبِّ والسَّخِلُ
 كَسُكَّرٍ : الشَّيْءُ بِلُغَةِ المَدِينَةِ وهو السَّذِي لا يَشْتَدُّ نَوَاهُ وقالَ عيسى
 بنُ عُمَرَ : إذا اقْتَرَحَتِ البُسْرَتانِ والثَّلَاثُ في مَكَانٍ واحِدٍ سُمِّيَ
 السَّخِلَ . الاقْتِرَاثُ الإِجْتِماعُ ودُخُولُ بَعْضِها في بَعْضٍ وفي الحديثِ :
 أَنزَّهُ خَرَجَ إِيلاى يَنْبِيعِ حينَ وادَعِ بَنِي مُدَلِجٍ فَأَهْدَتِ إِيلايهِ
 امْرَأَةٌ رُطْبًا سَخِلًا فَقَبِلَهُ وفي حديثِ آخَرَ : أنَّ رَجُلًا جاءَ بِكَبائِرسٍ
 مِنْ هَذِهِ السَّخِلِ وَيُرَوَى بِالْحَاءِ أَيضاً . والسَّخَالَةُ بالضَّمِّ :
 النُّفَيَّةُ كما في العُبابِ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلايِهِ : أبو سُخَيْلَةَ

كجْهَيْدَةَ : تَابِعِيٌّ عَنْ عَلِيٍّ وَعَنْ خَضِرِ بْنِ قَوْاسِ الْجَلِّيِّ . وَأُمٌّ
سَخْلٍ : جَيْلٌ لِيَدْنِي غَاضِرَةٌ قَالَهُ ياقوتٌ .
س د ل .

سَدَلُ الشَّعَرِ والثَّوْبِ والسِّتْرِ : يَسْدُلُهُ وَيَسْدُلُهُ مِنْ حَدِّ سَيِّ ضَرْبِ
وَنَصَرَ سَدْلًا وَأَسْدَلَهُ : أَي أَرخَاهُ وَأَرَسَلَهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
السَّدْلُ المَنْهِيٌّ عَنْهُ فِي الصَّلَاةِ هُوَ إِسْبَالُ الرَّجْلِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ فَإِنْ ضَمَّهُمَا فَلَيْسَ بِسَدْلٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ أَنْ
يَلْتَحِفَ بِثَوْبِهِ وَيُدْخِلَ يَدَيْهِ مِنْ دَاخِلِهِ فَيَرُكِعُ وَيَسْجُدُ وَهُوَ كَذَلِكَ
وَكَانَتِ اليَهُودُ تَفْعَلُ ذَلِكَ فَذَهُوا عَنْهُ وَهَذَا مُطَّرِدٌ بِالْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ
مِنَ الثِّيَابِ وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَضَعَ وَسَطَ الإِزَارِ عَلَى رَأْسِهِ وَيُرْسِلَ
طَرَفَيْهِ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْعَلَهَا عَلَى كَتِفَيْهِ .
وَشَعَرٌ مُنْسَدَلٌ : أَي مُسْتَرْسَلٌ وَقَالَ اللَّيْثُ : كَثِيرٌ طَوِيلٌ وَقَدْ وَقَعَ
عَلَى الطَّهْرِ والسَّدْلُ : إِرْسَالُ الشَّعَرِ غَيْرَ مَعْقُوفٍ وَلَا مَعْقُودٍ وَقَالَ
الْفَرَّاءُ : سَدَلْتُ الشَّعَرَ وَسَدَنْتُهُ : أَرخَيْتُهُ . وَالسَّدْلُ بِالضَّمِّ
وَالكَسْرِ : السِّتْرُجُ : أَسْدَالٌ وَسُدُولٌ وَأَسْدُلٌ كَأَفْلَاسٍ فَأَمَّا قَوْلُ
حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :

فَرُحْنٌ وَقَدْ خَيْلَانٌ كُلٌّ طَاعِينَةٌ ... لَهُنَّ وَبِأَشْرَنْ السُّدُولِ
الْمُرْقُومِ