

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : وسجّينٌ وسجّيلٌ بمعنًى واحدٍ وقال بعضهم : سجّيلٌ من أسجّلاته أي أرسلّته فكأنّها مُرسّلةٌ عليهم . قال أبو إسحاق : وقال بعضهم : من أسجّلاتٍ إذا أعطيت وجعلته من السّجل أو قوله تعالى : " من سجّيلٍ " أي من سجّلٍ أي ممّا كُتِبَ لهم أنّهم يُعدّون بها قال الأزهرى : وهذا القول إذا فسّرَ فهو أبعينها لأنّ من كتّابٍ دلّيلاً عليه قال تعالى : " كلاًّ إنّ كتّاب الفُجّار لفي سجّين وما أدراك ما سجّين كتّابٌ مرّ قومٌ ويلٌ يومئذٍ للمكذّبين " والسجّيلٌ بمعنًى السجّين والمعنًى أنّها حجّارةٌ ممّا كتّابٌ أنّّه يُعدّون بهم بها قال الأزهرى : وهذا أحسن ما مرّ فيها أي في الآية عندي وهكذا نقله الصّاعقانيّ عنه أيضاً وسلّمه وقاله المصنّف وزاد : وأثبتتها فتأمّل ذلك . والسّاجولٌ والسّوجلٌ والسّوجلّ : غلافُ القارورة عن كراعٍ والجمع سواجيلٌ ونقله الصّاعقانيّ عن ابن عبادٍ وغلاطه وقال : الصّواب : السّاحولٌ بالحاء المهمّلة . والسّجّجّ : المرأة روميّ معرّبٌ قال امرؤ القيس : .
مُهَفِّهْفَهْفَةٌ بِيَضَاءٍ غَيْرٍ مُفَاضَةٍ ... تَرَائِبُهَا مَصْفُوْلَةٌ كَالسَّجَّجِ
وذكره الأزهرى في الخُماسيّ قال : وقال بعضهم : سجّجّولٌ وقد تقدّم . وأيضاً : الذّهَبُ ويُقال : سبائكُ الفضة وقطعُها على التّشبيهِ بالمرآة . ويُقال : الزّعفرانُ ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس :
بِالسَّجَّجِجِّ وَفَسَّرَهُ بِهِ . وَسَجَّجِجِّ الْمَاءِ سَجَّجِجِّ : صَبَّاهُ صَبًّا
مُتَّصِلًا فَانصَبَّ - قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .
وأردفت الذّراع لها بعينٍ ... سجّوم الماء فانّ سجّجّجّ انّ سجّجّجّجّ
وعين سجّجّول : غزيرةٌ هكذا في النّسخ والصّواب : عنز سجّجّول كما هو نصّ العباب . والسّجّجّجّ : المرآة العظيمة الأمّأكمّة والجمّع السّجّجّجّ بالضم . وسجّجّجّجّ بالكسرة : دعاءٌ ليلنّ عجة ليلنّجّجّجّ وبه تُسمّى قاله ابن عبادٍ . وممّا يُستدركُ عليه : سجّجّجّجّ القاضي لفلانٍ برماله : استوثق له به وقيل : سجّجّجّجّ به : حكّم به حكماً

قَطْعِيًّا هَكَذَا فَسَّرَهُ الشَّرِيفُ وَقِيلَ : قَرَّرَهُ وَأَثْبَتَهُ كَمَا فِي
 الْعَيْنَايَةِ وَسَجَّلَ عَلَيْهِ بِكَذَا : شَهَرَهُ وَوَسَّمَهُ قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي
 شَرْحِ الْمَقَامَاتِ لَهُ . وَسَجَّلَ الْقِرَاءَةَ سَجْلًا : قَرَأَهَا قِرَاءَةً مُتَّصِلَةً
 وَأُسْجِلَتْ الْكَلَامَ : أُرْسِلَتْهُ . وَلَهُ بَرٌّ فَائِضٌ السَّجَالِ . وَأُسْجِلَتْ
 الْبَهِيمَةُ مَعَ أُمَّهَا وَأَرْحَلَتْ : إِذَا أُرْسِلَتْ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَقَرَأَ
 بَعْضُهُمْ : " كَطَيِّ السَّجْلِ " بِالْفَتْحِ وَقَالَ : هُوَ مَلَكٌ . قِيلَتْ : وَهِيَ
 قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ رَجُلٌ . وَالسَّوْجَلُ : الْأَوَّلُ
 الْمُتَقَدِّمُ يُقَالُ : خَلَّ سَوْجَلِ الْقَوْمِ نَقْلًا هُ الصَّاعِغَانِيُّ وَقَرَأَ أَبُو
 زُرْعَةَ عَلَى أَبِي هُرَيْرَةَ : " السَّجْلُ " بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَهِيَ
 لُغَةٌ أُخْرَى لِلصَّحِيفَةِ . وَسَجَّلِيْنُ : قَرِيْبَةٌ بِرِعْسَقَلَانَ مِنْهَا عَبْدُ
 الْجَبَّارِ بْنُ أَبِي عَامِرٍ السَّجْلِيْنِيُّ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الطَّبْرَانِيُّ . وَمِمَّا
 يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَجَل .

سَجَّلُ كَقُنْفُذٍ بَعْدَ الْجِيمِ مُوَحَّدَةٌ : قَرِيْبَةٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَابٍ .

س ح ل