

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو زَيْدٍ : أَسْبَلَتِ السَّمَاءُ إِسْبَالًا وَالإِسْمُ السَّبَلُ وهو المَطَرُ  
بَيْنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْأَرْضِ .  
وَالسَّبَلُ : الْأَنْفُ يُقَالُ : أَرغَمَ السَّبَلُ وَالجمْعُ سِبَالٌ كما في  
المُحِيطِ . وَالسَّبَلُ : السَّبُّ والشَّتْمُ يُقَالُ : بَيَّنِّي وَبَيَّنَّهُ سَبَلٌ كما في  
المُحِيطِ وَلَا يَخْفَى أَنَّ قَوْلَهُ : والشَّتْمُ : زِيَادَةٌ لِأَنَّ المَعْنَى قَدْ تَمَّ  
عِنْدَ قَوْلِهِ : السَّبُّ . وَالسَّبَلُ : السُّبُلُ لِغَاةِ الحِجَارِ وَمَصْرُ  
قَاتِبِيَّةٌ وَقِيلَ : هو ما انْبَسَطَ مِنَ شِعَاعِ السُّبُلِ وَقِيلَ : أَطْرَافُهُ .  
وَالسَّبَلُ : دَاءٌ يُصِيبُ فِي العَيْنِ قِيلَ : هو غِشَاوَةٌ العَيْنِ أَوْ شِبْهُهُ  
غِشَاوَةٌ كَأَنَّهَا نَسَجَ العَيْنُ كَبُوتِ كَمَا فِي العُجَابِ زَادَ الجَوْهَرِيُّ  
بِعُرْوَةٍ حُمُرٍ وَقَالَ الرَّئِيسُ : مِنَ انْتِفَاحِ عُرْوِهَا الطَّاهِرَةِ فِي  
سَطْحِ المُلْتَحِمَةِ إِحْدَى طَبَقَاتِ العَيْنِ وَقِيلَ : هو طَهُّورٌ انْتِسَاجِ  
شَيْءٍ فِيمَا بَيْنَهُمَا كالدُّخَانِ وَتفصيله فِي التَّذْكَرَةِ . وَالسَّبَلَةُ :  
مُحَرَّرَكَةٌ : الدَّائِرَةُ فِي وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيَا أَوْ مَا عَلَى الشَّارِبِ  
مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : طَالَتْ سَبَلَاتُكَ فَقُصِّهَا وَهُوَ مَجَازٌ أَوْ طَرَفُهُ  
أَوْ مُجْتَمِعُ الشَّارِبِ بَيْنَ أَوْ مَا عَلَى الذَّقْنِ إِلَى طَرَفِ اللِّحْيَةِ كُلاهُمَا أَوْ  
مُقَدِّمُهَا خَاصَّةً هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَفِي العِبَارَةِ سَقَطُ فَإِنَّ نَصَّ  
المُحْكَمِ : إِلَى طَرَفِ اللِّحْيَةِ خَاصَّةً وَقِيلَ : هِيَ اللِّحْيَةُ كُلُّهَا  
بِأَسْرِهَا عَنِ الثَّعْلَبِ وَأَمَّا قَوْلُهُ : أَوْ مُقَدِّمُهَا فَإِنَّ نَصَّ  
الأزْهَرِيَّ قَالَ : وَالسَّبَلَةُ عِنْدَ العَرَبِ مُقَدِّمُ اللِّحْيَةِ وَمَا أُسْبِلُ  
مِنْهَا عَلَى الصِّدْرِ فَتَأْمَلُ ذَلِكَ وَعَلَى هَذَا تَكُونُ الأَقْوَالُ سَيِّعَةً وَقَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ : مِنَ العَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ السَّبَلَةَ طَرَفَ اللِّحْيَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَجْعَلُهَا مَا أُسْبِلُ مِنَ شَعْرِ الشَّارِبِ فِي اللِّحْيَةِ وَفِي الحَدِيثِ : أَنَّهُ  
كَانَ وَافِرَ السَّبَلَةَ قَالَ الأزْهَرِيُّ : يَعْنِي الشَّعْرَاتِ الَّتِي تَحْتَ  
اللِّحْيِ الأَسْفَلِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : السَّبَلَةُ مَا ظَهَرَ مِنْ مُقَدِّمِ  
اللِّحْيَةِ بَعْدَ العَارِضِينَ والعُثْنُونُ مَا بَطَّنَ وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ :  
السَّبَلَةُ الشَّارِبُ ج : سِبَالٌ قَالَ الشَّامِيٌّ : .  
وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضَّهَا بِقَضِّضِهَا ... تُنَشِّرُ حَوْلِي بِالْبِقَعِ

سَبَالَتَهَا وَسَبَلَاتُ الْبَعِيرِ : نَحْرُهُ أَوْ مَا سَالَ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ فِي  
مَنْحَرِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : السَّبَلَاتُ الْمَنْحَرُ مِنَ الْبَعِيرِ ، وَهِيَ  
التَّرِييَةُ فِيهِ تُغْرَةُ النَّحْرِ يُقَالُ : وَجَأَ بِشَفْرَتِهِ فِي سَبَلَاتِهِ :  
أَي تِيَابَهُ جَمَعُهُ سَبَلٌ وَهِيَ التِّيَابُ الْمُسَبَلَةُ كَالرَّسَلِ وَالتَّشَرُّ فِي  
الْمُرْسَلَةِ وَالْمَنْشُورَةِ ، وَذُو السَّبَلَةِ : خَالِدُ بْنُ عَوْفِ بْنِ نَضْلَةَ  
بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ رَافِعِ بْنِ عَبْدِ عَوْفِ بْنِ عْتَبَةَ بْنِ الْحَارِثِ  
بْنِ رَعْلِ بْنِ عَامِرِ بْنِ حَرْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سُلَيْمِ بْنِ فَهْمِ  
بْنِ غُنْمِ بْنِ دَوْسِ الدَّوْسِيِّ مِنْ رُؤَسَائِهِمْ