

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد مرَّ في رول . والزَّجَنْجَلُ : الممرَّ آةٌ لُغَةٌ رُومِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَالسَّجَنْجَلِ بِالسَّيْنِ وَسَيَأْتِي نَقْلَاهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَعَقَبَةُ زَجُولُ : أَي بَعِيدَةٌ يُرْوَى بِالْجِيمِ وَبِالْحَاءِ . وَنَاقَةٌ زَجْلَاءُ : سَرِيعةٌ عَنِ الْفَرَسَاءِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الزَّجَّالُ : السَّلَاحِبُ بِالْحَمَامِ كَالزَّاجِلِ . وَالزَّجَلُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : نَوْعٌ مِنَ الشَّعْرِ مَعْرُوفٌ مُخْدَثٌ . وَالزَّاجِلُ : حَلَاقَةٌ مِنَ الْخَشَبَةِ تَكُونُ مَعَ الْمُكَارِي فِي الْحِزَامِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الزَّجَّاجِلُ فِي الْحَوَائِجِ : رُءُوسٌ يُثْنَى بِعَضُئِهَا عَلَى بَعْضِ يَلْزَمُنَ الْأَبْنَ لِنِئَالٍ يَسْتَقْدِمُ الْهَوْدَجُ أَوْ يَتَأَخَّرُ . وَسَحَابٌ ذُو زَجَلٍ : أَي ذُو رَعْدٍ وَعَيْثُ زَجَلٍ : لِرَعْدِهِ صَوْتٌ . وَالزَّاجِلُ كصَاحِبٍ : الرَّسَامِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَيْضًا : بَيَاضُ الْبَيْضَةِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَزَجَلُ الْجِنِّ : عَزِيْفُهَا قَالَ الْأَعَشَى :

وَبِلَادَةٍ مِثْلُ ظَهْرِ التُّرْسِ مُوَحِشَةٍ ... لِلْجِنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا زَجَلُ زَحَلِ .

زَحَلُ الشَّيْءِ عَن مَقَامِهِ كَمَا نَعَى يَزُحَلُ زَحْلًا زُحُولًا وَمَزُحَلًا : زَالَ كَذَا فِي النَّسْخِ وَفِي بَعْضِهَا زَلٌّ : كَتَزَحُولٌ . قَالَ لَبِيدٌ : لَوْ يَقُومُ الْفَيْلُ أَوْ فَيْسَالُهُ ... زَلٌّ عَن مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلُ وَزَحَلُ الرَّجُلُ كَزَحَفَ : إِذَا أَعْيَا وَزَحَلُ عَن مَكَانِهِ زُحُولًا وَمَزُحَلًا : تَنَحَّى وَبَعُدَ وَتَأَخَّرَ وَمِنَ الْحَدِيثِ : فَلَمَّأَ أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ زَحَلُ أَي تَأَخَّرَ وَلَمْ يَوْمِ الْقَوْمُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ أَنَّهُ قَالَ لِقِتَادَةَ : ازْحَلْ عِنْدِي فَقَدْ نَزَحْتَنِي أَي أَنْزَفْتَنِي مَا عِنْدِي كَتَزَحَلُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَي تَنَحَّى وَتَبَاعَدَ فَهُوَ زَحَلٌ ككَتَفِ وَزَحَلِيلٌ بِالْكَسْرِ . وَزَحَلَتِ النَّاقَةُ : تَأَخَّرَتْ فِي سَيْرِهَا قَالَ :

" قَدْ جَعَلَتْ نَابُ دُكَيْنٍ تَزْحَلُ .

" أُخْرًا وَإِنَّ صَاحِبَهُ وَحَلَّحَلُوا وَقَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةٌ زَحُولٌ هِيَ الَّتِي إِذَا وَرَدَتِ الْحَوْضَ فَضَرَبَ الزَّائِدُ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَالصَّوَابُ : الذَّائِدُ وَجَهَّهَا فَوَلَّتْ وَنَصَّ الْعَيْنُ : فَوَلَّتَّهُ عَجَزَهَا وَلَمْ تَزَلْ تَزْحَلُ حَتَّى تَرِدَ الْحَوْضَ . وَرَجُلٌ زُحَلٌ كصُرْدٍ : يَزْحَلُ عَنِ الْأُمُورِ سَوَاءٌ كَانَتْ

حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً أَي يَتَذَكَّرُ وَيَتَّبِعُ عَادَتَهَا وَهِيَ بِرَّهَاءٌ . وَعَقَابَةٌ زَوْجٌ
 : بِعَيْدَةٍ وَيُرْوَى بِالْجِيمِ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَزَوْجٌ كَزَوْجٍ مَمْدُوعًا مِنْ
 الصَّرْفِ قَالَ الْمُيَرِّدُ : لِلْمَعْرِفَةِ وَالْعَدْلِ : كَوَكَّابٍ مِنَ الْخُنَّسِ
 سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ زَوْجٌ أَيْ يَعُدُّ وَيُقَالُ : إِنَّهُ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ .
 وَغُلَامٌ زَوْجٌ : أَبُو الْقَسَمِ الْمُتَنَجِّمِ مَعْرُوفٌ قَالَ الْأَمِيرُ : كَانَ يُعْرَفُ
 بِالْحِذْقِ فِي التَّنَجِيمِ . وَالزُّجْلِيلُ بِالْكَسْرِ : الْمَكَانُ الضَّيِّقُ
 الزُّجْلِقُ مِنَ الصَّفَا وَغَيْرِهِ كَالزُّجْلَيْفِ عَنْ أَبِي مَالِكٍ كَالزُّجْلُولِ بِالضَّمِّ .
 وَالزُّجْلِيلُ : السَّرِيعُ مَثَلٌ بِهِ سَيِّدَوِيَّةٌ وَفَسَّرَهُ السِّيْرَافِيُّ قَالَ ابْنُ
 جِنْدَبٍ : قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : زَوْجٌ مِنَ الزُّجْلِيلِ كَسِحْتَيْتِ مِنَ السَّحْتِ . وَمِنْ
 الْمَجَازِ : أَرْزَوْجَلَهُ إِلَيْهِ أَيْ أَلْجَأَهُ . وَأَرْزَوْجَلَهُ أَيْضًا : أَبْعَدَهُ قَالَ أَبُو
 النَّجْمِ :

" قُمْنَا عَلَى هَوْلِ شَدِيدٍ وَجَلَاهُ .

" زَمُدُّ حَيْلًا فَوْقَ خَطِّ نَعْدِلُهُ .

" نَقُولُ قَدِّمُ ذَا وَهَذَا أَرْزَوْجَلُهُ "