

## تاج العروس من جواهر القاموس

الرَّهْبِيلَةُ : صَرْبٌ مِنْ النَّمَشِيِّ وَقَدْ تَرَهَّبِلَ وَجَاءَ يَتَرَهَّبِلُ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ . وَالرَّهْبِيلُ : كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ وَقَدْ رَهَّبِلَ الرَّجُلُ وَهُوَ مُرَهَّبِلٌ كَمَا فِي الْعُجَابِ ر ه د ل .

الرَّهْدَلُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي اللِّسَانِ وَالْعُجَابِ : هُوَ الضَّعِيفُ مِنَ الرَّجَالِ وَقِيلَ : هُوَ الْأَحْمَقُ . وَالرَّهْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَقُنْفُذٍ وَرَبْرِجٍ وَزَنْبُورٍ : طَائِرٌ شَبِيهُهُ الْقَيْسَرَةُ إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا قُنْزُوعَةٌ قَالَهُ ثَعْلَبٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ طَائِرٌ شَبِيهُهُ الْقَيْسَرَةُ إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا قُنْزُوعَةٌ قَالَهُ ثَعْلَبٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ طَائِرٌ صَغِيرٌ شَبِيهِهُ بِالْعُصْفُورِ أَوْ أَصْغَرُ : لُغَاتٌ فِي الرَّهْدَنِ بِالنُّونِ وَالْجَمْعُ الرَّهْدَلُ وَالرَّهْدَانُ .  
ر ه ل .

رَهْلٌ لَحْمُهُ بِالنَّكْسِرِ رَهْلًا : اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى فَهُوَ رَهْلٌ وَفَرَسٌ رَهْلٌ الصَّادِرُ قَالَ الْعُجَيْرِيُّ السَّلُولِيُّ : .  
فَتَى قُدَّ قَدَّ السَّيْفِ لَا مُتَّأَزَفُ ... وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ وَقِيلَ : رَهْلُ اللَّحْمِ : انْتَفَخَ حَيْثُ كَانَ أَوْ وَرِمَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَكِنَّهُ رَخَاوَةٌ إِلَى السَّمَنِ وَهُوَ إِلَى الضَّعْفِ وَرَهْلَهُ كَثْرَةُ النَّوْمِ تَرَهَيْلًا : هَبَّحَ وَجْهَهُ وَانْتَفَخَتْ مَحَاجِرُهُ . وَالرَّهْلُ مُحَرَّرُ كَتَّةِ الْمَاءِ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي السُّخْدِ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَالرَّهْلُ بِالنَّكْسِرِ : سَحَابٌ رَقِيقٌ يُشْبِهُهُ النَّدَى يَكُونُ فِي السَّمَاءِ . وَأَصْبَحَ مُرَهَّلاً كَمُعَظَّمٍ إِذَا تَهَبَّحَ وَجْهَهُ مِنْ كَثْرَةِ النَّوْمِ .  
ر ي ل .

الرَّيَالُ : كَكِتَابِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : هُوَ اللَّعَابُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَقَدْ رَالَ الصَّبِيُّ ؟ يَرِيلُ كَمَا فِي الْمُحِيطِ وَالْعُجَابِ .  
فصل الزاي مع اللام .  
ز أ ل .

التَّزَالُ : الْإِسْتِحْيَاءُ أَوْ رَدُّهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيْبِ ض ن أ وَمِنْهُ قَوْلُ

أبي حزامٍ العُكَلِيّ : .

تَزَاءَلَ مُضْطَنِيٌّ آرَمٌ ... إِذَا انْتَدَيْتَهُ الْإِدُّ لَا يَفْطَأُؤُهُ ° وَقَدْ أَهْمَلَهُ  
الْجَمَاعَةُ .

ز ب ل .

الزَّيْلُ بِالْكَسْرِ وَكَأَمِيرٍ : السَّرْقِينُ وَمَا أَشْبَهَهُ . وَالْمَزْ بِلَاةُ  
وَتَضَمُّ البَاءُ : مَلَأْتَاهُ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ وَمَوْضِعُهُ كَمَا فِي الْعُيَابِ وَالْجَمْعُ  
الْمَزَابِلُ . وَزَيْلٌ زَرْعُهُ يَزْبِلُهُ زَيْلًا مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : سَمَدَهُ أَي  
أَصْلَاحَهُ بِالزَّيْلِ وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ . وَالزَّيْلُ كَكِتَابٍ : مَا تَحْمِلُ  
النَّحْلَةَ كَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : النَّحْلَةُ بِرَفِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا  
أَصَابَ مِنْ فُلَانٍ زَيْلًا وَيُضَمُّ : أَي شَيْئًا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ  
يَصِفُ فَحْلًا : .

كَرِيمُ النَّجَّارِ حَمَى طَهْرَهُ ... فَلَمْ يُرْتَزَأْ بِرُكُوبِ زَيْلٍ