

## تاج العروس من جواهر القاموس

وَاحِدِهِ الْمُسْتَعْمَلِ انْتَهَى . وَاسْتَعَارَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَطَايِبَ لِلْكَالِ .  
فَقَالَ : وَإِذَا رَعَتِ السَّائِمَةُ الْأَطَايِبَ الْكَالِ رَعِيًا خَفِيْفًا . . من المجاز  
اسْتَطَابَ نَفْسَهُ فَهُوَ مُسْتَطِيبٌ أَيْ اسْتَنْجَى وَأَزَالَ الْأَذَى كَأَطَابَ نَفْسَهُ  
فَهُوَ مُطِيبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ الْأَعَشَى : رَدِهِ الْمُسْتَعْمَلِ انْتَهَى .  
وَاسْتَعَارَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَطَايِبَ لِلْكَالِ فَقَالَ : وَإِذَا رَعَتِ السَّائِمَةُ  
أَطَايِبَ الْكَالِ رَعِيًا خَفِيْفًا . . من المجاز اسْتَطَابَ نَفْسَهُ فَهُوَ مُسْتَطِيبٌ  
أَيْ اسْتَنْجَى وَأَزَالَ الْأَذَى كَأَطَابَ نَفْسَهُ فَهُوَ مُطِيبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
قَالَ الْأَعَشَى : .

" يَا رَخْمًا قَاطِ عَلَى مَطْلُوبٍ .

" يَعْجَلُ كَفَّ الْخَارِيِّ الْمُطِيبِ وَالْمُطِيبِ وَالْمُسْتَطِيبِ : الْمُسْتَنْجِي  
مُشْتَقٌّ مِنْ الطَّيِّبِ سُمِّيَ اسْتِطَابَةً لِأَنَّهُ يُطِيبُ جَسَدَهُ بِذَلِكَ مِمَّا عَلَايَهُ مِنَ  
الْخَبِيثِ . وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ : نَهَى أَنْ يَسْتَطِيبَ الرَّجُلُ بِيَمِينِهِ .  
الاسْتِطَابَةُ وَالِإِطَابَةُ كِنَايَةٌ عَنِ الاسْتِنْجَاءِ . فِي حَدِيثٍ آخَرَ : ابْغِضِي  
حَدِيدَةَ اسْتِطِيبُ بِهَا . يُرِيدُ حَلْقَ الْعَانَةِ لِأَنَّهَا تَنْظِيفُ وَإِزَالَةُ  
أَذَى . اسْتِطَابَ الشَّيْءَ وَأَطَابَهُ وَطَابَهُ وَقَدْ تَقَدَّسَ : وَجَدَهُ طَيِّبًا  
كَأَطَيْبَهُ بَدُونِ الْإِعْلَالِ وَطَيْبَهُ وَقَدْ تَقَدَّسَ أَيْضًا وَاسْتِطَيْبَهُ بَدُونِ  
الْإِعْلَالِ وَالْأَخِيرُ حَكَاهُ سَيِّدُوَيْهٌ وَقَالَ : جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا جَاءَ  
اسْتَحْوَذَ وَكَأَنَّ فِعْلَهُمَا قَبْلَ الزِّيَادَةِ كَانَ صَحِيْحًا وَإِنْ لَمْ يُلَافَظْ بِهِ  
قَبْلَهَا إِلَّا مُعْتَلًا . وَقَوْلُهُمْ : مَا أَطَيْبِيهِ وَمَا أَيُّطِيهِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ  
وَأَطَيْبُ بِهِ وَأَيُّطِبُ بِهِ كَلْمُهُ جَائِزٌ . اسْتِطَابَ الْقَوْمَ : سَأَلَهُمْ مَاءً  
عَذْبًا . قَالَ : .

" فَلَمَّ اسْتِطَابُوا صَبَّ فِي الصَّحْنِ نِصْفَهُ فَسَّرَهُ بِذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 . وَالطَّابَةُ : الْحَمْرُ . قَالَ أَبُو مَنصُورٍ : كَأَنَّهَا بِمَعْنَى طَيْبِيَّةٍ وَالْأَصْلُ  
طَيْبِيَّةٌ . وَفِي حَدِيثِ طَاوُوسٍ سُئِلَ عَنِ الطَّابَةِ : تَطِيخٌ عَلَى النِّصْفِ الطَّابَةِ :  
العَصِيرُ سُمِّيَ بِهِ لِطَيِّبِيهِ وَإِصْلَاحُهُ عَلَى النَّصْفِ : هُوَ أَنْ يُغْلَى حَتَّى يَذْهَبَ  
نِصْفُهُ . وَاسْتِطَابَ الرَّجُلُ : شَرِبَ الطَّابَةَ نَقْلًا عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ فِي الْمَحْكَمِ  
وَبِهِ فُسِّرَ : .

" فَلَا مَسَّ لَنَا سِتَاطَابُؤَا صَبَّ فِي الصَّحْنِ نِصْفَه