## تاج العروس من جواهر القاموس

وقد أَ د ْقَ َلَ َ النَّ حَ ْلُ ۚ إِ د ْقَالاً ، أو الدِّ َقَل ُ : ما لم يكن ْ أَ ج ْناساً م َعرو ُفةً م ِن التَّمر كذا في المحكَّم . الدَّ َقَالُ أيضا ً : سيَه ْم ُ السَّفِينَة ِ وفي المحكَّم : هي خ َشَبَة ٌ طَو ِيلة ٌ ت ُشَد ّ في و َسط ِ السّ َفينة زاد الأزهري ّ : ي ُم َد ّ ُ عليها الشّ ِراع . كالدَّوْقَلَ ِ كَجَوْهَرِ . وشاةٌ دَقَلَةٌ محرَّكةً وكفَرَحةٍ وسَفَينةٍ : ضاو ِياَةٌ قَـمـِيئة ٌ ج : د ِقال ٌ ككـِتاب ٍ . قال ابن ُ سـِيد َه : هذا قول ُ أ َه ْل ِ اللَّ ُغة وعندي أ َنَّ ج َمع د َ ق ِيل َه ٍ إنما هو د َ قائ ِل إ ّلا أن يكون َ على ط َرح ِ الزائد ِ ، وقد أ َ د ْ ق َ ل َ ت ْ وهي مُد ْقَلِلُ : ضَوِياَت ْ . والدَّو ْقَالُ : مِن أسماء ِ رَأَ ْسِ الذَّ كَرِ هكذا في المحكَّم وفي سياق ِ المُصنِّف ِ قُصُورٌ ، قال ابنُ دُر َيد : د َو ْقاَلُ : اسم ٌ ز َع َم ُوا ولا أدرى اشتقاقَه ، قلت : يمكن أن يكونَ مَنقُولاً مِن دَو ْقَلَ ِ السَّفِينة أو مِن رأسِ الكَ مَرَة في ضَخامَته ِ وق ِصَر ِه ِ فتأمَّ لَ ° . واللَّه أعلم . الدَّ و ْق َل َة ُ بهاء ٍ : الكَمَرَة الضَّخْمة ُ يقال : كَمَرَة ٌ دَو ْقَلَة ٌ قاله اللَّيثُ . دَو ْقَلَة ُ شاعِر ٌ . ود َقلَهُ د َقُلاً : منَنَعَهُ وحرَرَمَهُ كما في العبُبابِ . د َقلَهُ : ضرَبَ أنفَه وفَ مَه كُد َ قَ مَه ُ ، أو د َ ق َ ل َه ُ : إذا ض َر َب ق َ فاه ُ ول َ ح ْ ي َيه ِ قال الأزهري " : ولا يكون الدِّ َقْلُ إِلَّا في اللَّ َحْيِ والقَفا والدِّ َقْمُ في الأَ نفِ والفَمِ ونَقَله الصاغانيِّ عن أبي ترُراب قال : هكذا سمعت م مُبتكرِرا ً الأعرابي يقول ُ . قال ابن ُ الأعرابي : الدَّ َقْلُ بالفتح : ضَعْفُ الجِيسمِ من الإنسان . والدُّ ُوَوُلُ بالضمِّ : التَّغَيِّبُ والدُّ ولُ ، ود َق َل َ ة ُ محرٌّ كَة ً : ع بالي َمامة ِ وهو في الع ُباب بالفتح مضبوط ُ هكذا . ود َو ْق َلاَه ُ : أخ َذ َه وأ َك َله كما في المحك َم . وفي التهذيب : الدِّ َو ْق َلا َة ُ الأ َك ْل ُ وأَ خَّدْ ُ الشيءَ اخترِصاصا ً يـُدرَو ْقرِلمُه لنفسرِه . درَو ْقرَلَ المرأة َ : جامَعَها وفي الع ُباب والتهذيب : أَول َج َ فيها كم َر َت َه ُ . يقال : د َو ْق َلا َت ْ خ ُص ْي َتاه : إذا خَرَجَتا مِن خَلَّفِه فضَرَبَتا أَدَّبارَ فَخَيِذَيه واسْتَرَّخَتا كذا في التَّهَذيب والعُياب .

ومما يُسْتَدرَكَ عليه: دَوْقَلَ الجَرَِّةَ: نَوَّطَهَا بيَدِه. وأَدْقَلَ : جاء بوَلَدٍ دَقَلٍ : أي صَغِيرٍ .

د - ق - ه - ل .

دَ قَهَ لَا مَةُ بفتح الدال والقاف وسكون الهاء: قَرية ُ على شاطئ النَّيل بالقُرب من دَ مَ على شاطئ النَّيل بالقُرب من د ِ مَ على شاطئ النَّالِيل بالقُرب من د ِ مَ على شاط وإليها نسبِ تَ الكورَة ُ وقد رأيت ُها .

د - ك - ل .

د َكَلَ الطّينَ يَد ْكُلُ وَيَد ْكَلُ مِن حَدِّى نَصَر وضَرَب دَكَلاً : جَمَعَهُ بيدَد ِه لينُطَين به كما في المحكّم ، د َكَلَ الشيء د َكَلاً : و َطِئَه كما في العنُباب ، والدّ كَلَةُ محرّ كَةً : الحَمْأَةُ كما في المحكّم ، في العنُباب : الطّين ُ الرّ قيق ُ والدّ كَلَة ُ محرّ كَة ً : الحَمْا وي المحكّم ، في العنُباب : الطّين ُ الرّ قيق ُ وفي المحكّم المحكّم الماء ُ : إذا صار طينا ً ر قيقاً . الدّ كَلَة ُ أيضا ً : هم الذين لا ينُجيبُون السّ لُلاْطانَ مرن عرز ّ هم كما في المحكّم والعنُباب ، وت َد كَّ لَ عليه : إذا تدر كَالَ عليه : إذا تدر كالله وهو ارتفاع ُ الإنسان ِ في نفسه قاله أبو زيد وأنشَد للفَق عُعَسِي : .

- " عَلَى " َ بِالد " َه ْنا تَد َكَ " َلْيِنا وأنشد الأصم َع ِي : .
- " قَوم ٌ لَه مُ عَزَازَة ُ التَّدَكُّ لُ ِ وأنشد أبو عمرو: .
  - " تَدَكَّ َلمَت ْ بَع ْد ِي وأَ ل ْهَ َت ْها الطِّ بُبَن ْ .

" ونحن نَعْدُو في الخبَارِ والجرَنْ قِيل : تَدَكَّلَ عليه : انْبَسَط كما في المحكَم .

. قِيل : تَرَفَّع في نَفسِه . قِيل : اعتزَّ كلَّ ذلك مُتَقارِبٌ كما في المحكَم .

قِيل : تَدَكَّلُ : إذ تَخامَلَ هكذا في النَّ سُخ ونَصٌ ابن ِ عبّاد في المُحيط :

تَخايَلَ . قيل : تَدَكَّلُ : إذا تَباطَأَ كما في العُباب . دُكَّاللَةُ كر ُمَّانَةٍ

وضبَطه الصاغاني بفتح الدال : د بالمَغْرِب للبَرْ بَرِ . قال أبو العبّاس : الأد ْكَلُ :

الأَدَدْكَنَ جَمْعُه : دُكُلُ ودُكُنْ وهي الرِّ ماح ُ التي فيها دُكُنْ نَهُ وعَزاه الأزهري ّ ألى أبي عمرو وأنشَد : .