

تاج العروس من جواهر القاموس

كالخَطْلِ بِالنُّونِ وَهِيَ زَائِدَةٌ . الْخَيْطَلُ كَجَنْدَلٍ : الدَّاهِيَةُ أَيْضًا :
 الْعَطَّارُ وَهِيَ فِي الْمُحْكَمِ كَصَيْقَلٍ . كَذَلِكَ جَمَاعَةُ الْجَرَادِ مِثْلَ الْخَيْطِ قَالَ :
 وَإِنَّمَا لَمْ أَقْضِ عَلَى لَامِهَا بِالزَّيَادَةِ لِأَنَّ اللَّامَ قَلِيلًا مَا تَزَادُ وَإِنَّمَا زِيدَتْ فِي
 عِبْدَلٍ وَفِي ذَلِكَ وَلِذَلِكَ قَضَيْنَا أَنَّ لَامَ طَيْسَلٍ : أَصْلُهَا وَإِنْ كَانُوا قَدْ قَالُوا : طَيْس .
 وَالخَطْلَاءُ : الشَّاةُ الْعَرِيضَةُ الْأُذُنَيْنِ جِدًّا أُوذُنَاهُ خَطْلَاوَانِ كَأَنَّ هُمَا زَعْلَانِ
 كَمَا فِي التَّهْذِيبِ . ج : خُطِلَ ككُتِبَ وَيُخَفَّفُ يَقَالُ : ثَلَاثَةٌ خُطِلُ وَهِيَ الْغَنَمُ
 الْمُسْتَرْخِيَةُ الْأَذَانِ كَمَا فِي الْعُيَابِ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : .
 إِذَا الْهَدَفُ الْمِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ ... وَأَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِنَ الثَّلَاثَةِ
 الْخُطْلُ وَكَذَلِكَ الْكِلَابُ . الْخَطْلَاءُ مِنَ الْأَذَانِ : الْمُسْتَرْخِيَةُ وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ
 الْمُضْطَرِبَةُ . الْخَطْلَاءُ : الْمَرْأَةُ الْجَافِيَةُ الْخَلْقِ كَمَا فِي التَّهْذِيبِ وَقِيلَ : هِيَ
 الطَّوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ .
 وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ خَطِلٌ الْقَوَائِمِ : طَوِيلُهَا . وَرُحٌ خَطِلٌ :
 طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ . وَرَجُلٌ أَخْطَلُ اللَّسَانِ : مُضْطَرِبٌ بِهِ مُفْوٌّ وَهُوَ لِقَابُ
 الْأَخْطَلِ الشَّاعِرِ قِيلَ : إِنَّهُ مِنَ الْخَطْلِ فِي الْقَوْلِ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ : .
 لَعَمْرُكَ إِنْ نَدَيْتَ وَابْنِي جُعَيْلٍ ... وَأُمَّهُمَا لِإِسْتَارِ لَدَيْمٍ فَقِيلَ لَهُ : هَذَا
 خَطْلٌ مِنْ قَوْلِكَ فَسُمِّيَ بِهِ . وَسُرَّةٌ خَطْلٌ : مُسْتَرْخِيَةٌ . وَأَخْطَلٌ فِي كَلَامِهِ :
 أَفْوَحَشَ . وَكِلَابُ الصَّيْدِ كُلاهُمَا خُطْلٌ لِاسْتِرْخَاءِ آذَانِهَا .
 خ - ع - ل .

الْخَيْعَلُ كَصَيْقَلٍ : الْفَرُّوُّ أَوْ ثَوْبٌ غَيْرُ مَخِيَطِ الْفَرَجَيْنِ أَوْ دَرْعٌ يُخَاطُ
 أَحَدُ شِقِّيهِ وَيُتْرَكُ الْآخِرُ تَلَابِسُهُ الْمَرْأَةُ كَالْقَمِيصِ أَوْ قَمِيصٌ لَا كُمِّيَّ لَهُ .
 قَالَ الصَّاعِقَانِي وَإِنَّمَا أُسْقِطَتِ النَّوْنُ مِنْ كُمِّيْنٍ لِلِإِضَافَةِ لِأَنَّ اللَّامَ كَالْمُقْدَمَةِ لَا
 يُعْتَدُّ بِهَا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ كَقَوْلِهِمْ : لَا أَبَا لَكَ وَأَصْلُهُ : لَا أَبَاكَ وَلَا تُحْذَفُ
 النَّوْنُ فِي مِثْلِ هَذَا إِلَّا عِنْدَ اللَّامِ دُونَ سَائِرِ حُرُوفِ الْخَفْضِ لِأَنَّهَا لَا تَأْتِي بِمَعْنَى
 الْإِضَافَةِ . الْخَيْعَلُ : الذِّبُّ . أَيْضًا : الْخَلِيْعُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ . أَيْضًا : الْغُولُ .
 وَالْخَيْعَلُ : ع فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ : .
 " وَعَقَّ دَ الْأَرْبَاقَ وَالْحَبَائِلَ .
 " يَجُوزُ مَهْوَاةً إِلَى خَيْعَلًا تَقُولُ : خَيْعَلَهُ فَتَخَيْعَلُ : أَي أَلْبَسَهُ الْخَيْعَلَ

فَلَا بَدِيسَهُ . قال الفَرَّاءُ : الخَوْءَلَاءُ : الاختِباءُ مِنْ رَيْبَةٍ . قال ابنُ فارس :
اعلامٌ أنَّ الخاءَ لا تكاد تأتلفُ مع العينِ إلا بدَخِيلٍ وليس ذلك في شيء أصلاً .
خ - ف - ل .

الخافِلُ أهمله اللّائِثُ والجوهريُّ وقال ابنُ الأعرابيِّ في نَوادِرِهِ : هو الهارِبُ
كالمالِخِ والماخِلِ .

خ - ف - ث - ل .

رَجُلٌ خَفِئْثَلٌ وخُفائِثٌ كجعفرٍ وعُلابِطٍ والثاءُ مُثَلَّثَةٌ أهمله الجوهريُّ وقال ابنُ
دُرَيدٍ : أي ضَعِيفُ العَقْلِ والبَدَنِ .

خ - ف - ج - ل .

الخُفَاجِلُ كعُلابِطٍ أهمله الجوهريُّ وقال الصاغانيُّ : هو الفَدَمُ . قال :

والخَفَنْجَلُ كسَمَنْدَلٍ : الثَّقِيلُ الوَخْمُ عن ابنِ دُرَيدٍ وأنشَدَ :

" خَفَنْجَلٌ يَغْزِلُ بالدُّرِّ ارَّهَ° قال غيرُهُ : هو مَنْ فِيهِ سَمَاجَةٌ° وفَحَجٌ° كما في
العُبابِ .

خ - ف - ش - ل .

كالخَفَنْجَلِ كسَمَنْدَلٍ بالشينِ المعجَمَةِ أهمله الجوهريُّ وقال ابنُ دُرَيدٍ : هو
الثَّقِيلُ الوَخْمُ .

خ - ل - ل