

تاج العروس من جواهر القاموس

أَنِّي مَنَعْتُكَ وَالرُّكُوبَ مُجَنَّبٌ ... وَمَشَيْتُ خَلْفَكَ غَيْرَ مَشِيِ الْأَنْكَابِ
كذا في المعجم .

طرطب .

الطَّرْطَابِيَّةُ : صَوْتُ الْحَالِبِ لِلْمَعْرِزِ يُسَكِّنُهَا بِشَفَتَيْهِ قَالَه ابْنُ
سَيِّدِهِ . وَقِيلَ : دُعَاؤُهَا بِشَفَتَيْهِ . وَقَدْ طَرَّطَبَ بِهَا طَرْطَابِيَّةً إِذَا دَعَا
قَالَه ابْنُ الْقَطَّاعِ . الطَّرْطَابِيَّةُ : اضْطِرَابُ الْمَاءِ فِي الْجَوْفِ وَالْقِرْبَةِ
كَذَا فِي تَهْذِيبِ ابْنِ الْقَطَّاعِ . الطَّرْطَابِيَّةُ : إِشْلَاءُ الْغَنَمِ وَقِيلَ :
الطَّرْطَابِيَّةُ بِالشَّفَتَيْنِ . وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ : طَرَّطَبَ بِالذَّعْجَةِ طَرْطَابِيَّةً :
دَعَاها . وَطَرَّطَبَ الْحَالِبُ بِالْمَعْرِزِ إِذَا دَعَاها . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ
قَرَّطَبَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا رَأَيْتُ قَدِ أَتَيْتُ قَرَّطَابِيَا ... وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرَّطَابِيَا قَالَ :
الطَّرْطَابِيَّةُ : دُعَاءُ الْحُمُرِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الطَّرْطَابِيَّةُ : الصَّفِيرُ
بِالشَّفَتَيْنِ لِلشَّأْنِ . وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ وَقَدْ خَرَجَ مِنْ عِنْدِ الْحَجَّاجِ
فَقَالَ : دَخَلْتُ عَلَى أُحْيَى وَوَلِي يَطَّرُطَبُ شُعَيْرَاتٍ لَهُ . يَرِيدُ يَنْفُخُ
بِشَفَتَيْهِ فِي شَارِبِهِ غَيْظًا وَكِبْرًا . وَالطَّرُّطَبُ كَقُنْفُذٍ . وَالطَّرُّطَبُ
كَأُسْقُفٍ : الثَّدْيُ الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي الطَّوِيلُ . يُقَالُ : أَخَزَى □
طَرُّطَبِيَّهَا . وَفِي حَدِيثِ الْأَشْتَرِ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ أَرَادَهَا : ضَمَّعَجَاءَ طَرُّطَبِيَّ
الطَّرُّطَبُ : الْعَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ . وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ طَرُّطَبِيَّ فَيَمَنُ
يُؤَنِّثُ الثَّدْيِ وَالطَّرُّطَبِيَّةُ : الطَّوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
لَيْسَتْ بِقَتَّاتَةٍ سَبَّهَ لَلَّةٍ ... وَلَا بِطَرُّطَبِيَّةٍ لَهَا هُلْبٌ وَامْرَأَةٌ
طَرُّطَبِيَّةٌ : مُسْتَرْخِيَّةُ الثَّدْيَيْنِ وَأَنْشَدَ :

" أَفٍّ لَتَلَاكَ الدُّلَقِمُ الْهَرْدَبِيَّةُ .

" الْعَنْقَفِيرُ الْجَلْبِجُ الطَّرُّطَبِيَّةُ الطَّرُّطَبُ كَأُسْقُفٍ : الذِّكْرُ
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَالطَّرُّطَبَانِيَّةُ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ مِنْ
الْمَعْرِزِ : الطَّوِيلَةُ شَطْرِي الضَّرْعِ كَالطَّرُّطَبِيَّةِ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ كَذَا هُوَ
مَضْبُوطٌ وَهُوَ الضَّرْعُ الطَّوِيلُ يَمَانِيَّةٌ عَنْ كُرَاعٍ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِي
نَوَادِرِهِ يُقَالُ لِمَنْ يُهْزَأُ مِنْهُ دُهِدْرِيٌّ وَطَرُّطَبِيٌّ بِالضَّمِّ فِي

الأوّل والثّالث مع التّشديد فيهما . ثم السّذي يُتّخذ به له أن
هذه التّرجمة في الأساس في مادة طرب . والذي رأيت في آخر هذه
التّرجمة في لسان العرب ما نصّه : رأيت في نسخة من الصّحاح
يؤثّق بها قال عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : طَرُطَبَ غير ذي ترّجمة في
الأصُول والسّذي يَنْبَغِي إِفْرَادُهَا فِي تَرْجَمَةٍ ؛ إِذْ هِيَ لَيْسَتْ مِنْ فِصْلِ
طرب وهو من كتب اللّغة في الرّبعاء انتهى والطّرب طابيّة : الفِرَارُ عَنِ ابْنِ
القَطّاع .

طرب .

الطّربُ عَبُّ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللّسان . وقال ابنُ دُرَيْدٍ
: هو الطّويلُ القَبِيحُ فِي الطّولِ طسب .

المطاسبُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللّسان . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
هِيَ الْمِيَاهُ السُّدُومُ بضمّين نقله الصّاغاني .

طعب .

مَا بِهِ مِنَ الطّاعِبِ بِسُكُونِ الْعَيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللّسان .
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : أَي شَيْءٌ مِنَ اللَّذَّةِ وَالطّيبِ نقله الصّاغاني
 . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : طعرب .

الطّاعِربَةُ بالرّاء بَعْدَ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَهِيَ بِمَعْنَى الطّاعِيسِيَّةِ
ذَكَرَهَا ابْنُ الْقَطّاعِ فِي طعسب وَأَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ .

طعرب .

الطّاعِزِبَةُ بالزّاي بَعْدَ الْعَيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ :
هُوَ الْهَزْءُ وَالسُّخْرِيَّةُ قَالَ : وَلَا أَدْرِي مَا حَقِيقَتُهُ .

طعسب .

الطّاعِيسِيَّةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ هُوَ عَدْوٌ فِي تَعَسُّفٍ
 . يُقَالُ : طَاعَسَبَ إِذَا عَدَا مُتَعَسِّفًا .

طعشب