

## تاج العروس من جواهر القاموس

يعني به رسول اللّٰه A . وحَلَّاحِلَةٌ : اسمٌ . قال ابنُ دُرَيْدٍ : حَلَّاحِلٌ كَجَعْفَرٍ : ع . قال غيرُهُ : حَلَّاحِلٌ بالفتح : ة قُربَ جَيْرُونٍ بالشامِ بها قَبْرُ يونسَ ابنِ مَتَّى عليه الصَّلَاةُ السَّلَامُ هكذا يَقُولُونَهُ بالفتحِ والقِياسُ ضمَّ حائِهِ لندرةِ هذا البناءِ نَبَّهَ عليه الصاغانيُّ . الحُلَّيْلُ كزُبَيْرٍ : ع لسُلَّيْمٍ في ديارِهِم كانت فيه وقائعٌ قاله نَصْرٌ . الحُلَّيْلُ : فَرَسٌ مِن نَسَلِ الحَرُونِ الصَّوَابُ : مِن وَلَدِ الوَثِيمِ جَدُّ الحَرُونِ المِمْقُوسِمِ بنِ كَثِيرٍ رَجُلٍ مِن حَمَيْدٍ من آلِ ذِي أَصْبَحٍ وله يقولُ : .

لَيْتَ الفَتَاةَ الأَصْبَحِيَّةَ أَبْصَرْتِ . . . صَبَرَ الحنَّيْلَ على الطَّرِيقِ اللاحِبِ . كذا في كتاب الخيل لابن الكلبي . حُلَّيْلٌ : اسمٌ وهو حُلَّيْلُ بنُ حُبْشَيْبَةَ بنِ سَلُولِ رَأْسُ في خُزَاعَةَ يُنسَبُ إليه جَمَاعَةٌ منهم : بَنُو حُبَيْبِ بنِ زَوْجَةِ قُصَيِّ بنِ كلابِ . ومنهم كُزُرُ بنُ عَلاقِمَةَ الصَّحَابِيُّ وغيرُ واحدٍ . وعَبِيدُ اللّٰه بنُ حُلَّيْلٍ : مِصْرِيُّ تابعيٌّ . ويَزِيدُ بنُ حُلَّيْلِ النَّخَعِيُّ رَوَى سَلَامَةَ بنُ كُهَيْلٍ عن ذَرٍّ عنه . والحَلَّاحِلُ بنُ دُرَيْبِ الصَّبَّيِّ تابعيٌّ نقله الصاغانيُّ في العُبابِ رَوَى عنه ابنُهُ كُلابِ . ووالده بالذال المُعْجَمَةُ وفتح الراء الخَفِيفَةُ كذا صَدَّبَطَاهُ الحَافِظُ . وأحَلَّ الرجلُ : دَخَلَ في أَشْهُرِ الحِلِّ أو خَرَجَ إلى الحِلِّ . وقيل : أَحَلَّ : خَرَجَ مِن شُهُورِ الحُرْمِ أو خَرَجَ مِن مِيثاقٍ وَعَهْدٍ كان عليه وبه فُسِّرَ قولُ الشاعرِ : .

" وكَمَ بالقَنانِ مِن مُحَلِّ ومُحَرِّمِ والمُحَلِّ : الذي لا عَهْدَ له ولا حُرْمَةَ . أَحَلَّ بِنَفْسِهِ : اسْتَوْجَبَ العُقُوبَةَ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : في المَثَلِ : يا عاقِدُ اذْكَرُ حَلًّا ويُرَوَى : يا حابِلُ . وهذه عن ابنِ الأعرابي ويضربُ للنَّظَرِ في العَوَاقِبِ وذلك أنَّ الرجلَ يَشُدُّ الحِمْلَ شَدًّا يُشْرِفُ في اسْتِثْناقِهِ فإذا أراد الحِلَّ أَضْرَسَ بِنَفْسِهِ وبراحِلَتِهِ . والمَحَلِّ بكسر الحاء : مَصْدَرٌ حَلَّ حُلُولًا : إذا نَزَلَ قال الأَعشى : .

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا . . . وَإِنَّ في السَّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهْولًا وقولُهُ تعالى : " حَتَّى يَبْلُغَ الهَدْيُ مَحَلَّهُ " قِيلَ : مَحَلِّ مَن كان حَاجًّا يَوْمَ النَّحْرِ ومَحَلِّ مَن كان مُعْتَمِرًا يَوْمَ يَدْخُلُ مَكَّةَ . وقِيلَ : المَوْضِعُ الذي يَحِلُّ فيه نَحْرُهُ . ومَحَلِّ الدِّيْنِ : أَجَلُهُ . والمَحَلِّ بفتح الحاء : المَكَانُ الذي

تَحَلُّهُ وَتَنْزَلُهُ وَيَكُونُ مَصْدَرًا جَمْعُهُ : المَحَالُّ . وَجَمْعُ المَحَلَّةِ : مَحَلَّاتٌ .  
والمُحَلِّاتُ بالتصغير : قريةٌ بِمِصْرَ من المَنْدُوفِيَّةِ وَقَدْ رَأَيْتُهَا . وَحَلَّاتٌ إِلَى  
القَوْمِ : بِمَعْنَى حَلَّاتٍ بِهِمْ . وَالحَلَّةُ بالكسر : جَمْعُ الحَالِ بِمَعْنَى النَازِلِ قَالَ  
الشاعرُ : .

لَقَدْ كَانَ فِي شَيْبَانَ لَوْ كُنْتَ عَالِمًا ... قِيَابُ وَحَيُّ حِلَّةٌ وَدَرَاهِمٌ وَفِي  
الحديثِ : " أَنَّهُ لَمَّا رَأَى الشَّامِسَ قَدْ وَقَبَتِ قَالَ : هَذَا حِينَ حِلَّاتُهَا " أَي :  
الحِينَ الَّتِي يَحِلُّ فِيهَا أَدَاؤُهَا يَعْنِي صَلَاةَ المَغْرِبِ . وَالحَالُ المُرْتَحِلُ : هُوَ  
الخَاتِمُ المُفْتَتِحُ وَهُوَ المَوَاصِلُ لِتِلَاوَةِ القُرْآنِ يَخْتِمُهُ ثُمَّ يَفْتَتِحُهُ شَيْبَةً  
بِالمِسْفَارِ الَّتِي لَا يَقْدَمُ عَلَى أَهْلِهِ . أَوْ هُوَ الغَازِي الَّتِي لَا يَغْفُلُ عَنْ غَزْوِهِ .  
وَالحَلَالُ بنُ عاصِمِ بنِ قيسِ : شاعرٌ من بَنِي بَدْرِ بنِ رَبِيعَةَ بنِ عبدِ اللّهِ بنِ  
الحارثِ بنِ نُمَيْرٍ وَيُعرَفُ بِابْنِ ذُو يَبَّةِ وَهِيَ أُمُّهُ وَإِيَّاهَا عَنَى الرَّاعِي : .  
وَعيَّرَ فِي تِلْكَ الحَلَالُ وَلَمْ يَكُنْ ... لِيَجْعَلَهَا لابْنَ الخَبِيثَةِ خَالِقُهُ