

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّبَّابِيَّةُ : شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ . وَالطَّبَّابِيَّةُ :
خَشْيَةُ عَرِيضَةٍ يُلَاعَبُ بِهَا بِالْكُرَّةِ فِي التَّهْذِيبِ : يَلَاعَبُ الْفَارِسُ
بِهَا بِالْكُرَّةِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الطَّبَّابِيَّةُ : الَّذِي يُلَاعَبُ بِهِ لَيْسَ
بِعَرَبِيٍّ . عَنْ ابْنِ هَانِئٍ : يُقَالُ : قَرُبَ طَبٌّ . وَهَذَا مِثْلُ يُقَالُ
لِلرَّجُلِ يَسْأَلُ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي قَدِ قَرُبَ مِنْهُ وَذَلِكَ أَنْزَلَهُ تَزْوِجَ
رَجُلٍ امْرَأَةً فَهَدِيَّتٌ إِلَيْهِ أَيْ زُفَّتْ فَلَمَّا قَعَدَ مِنْهَا مَقْعَدَهُ مِنْ
النِّسَاءِ أَيْ بَيْنَ رَجُلَيْهَا قَالَ لَهَا : أَبِكُرُّ أَنْزَلْتِ أُمَّ ثَيِّبٌ
فَقَالَتْ لَهُ قَرُبَ كَكَرْمِ طَبٌّ فَأَعْلَاهُ وَيُرْوَى طَبًّا بالنِّصْبِ عَلَى
التَّمْيِيزِ كَقَوْلِكَ : نِعْمَ رَجُلًا فَذَهَبَتْ مِثْلًا . قَالَ شَيْخُنَا وَيُقَالُ
فِي هَذَا الْمَعْنَى : أَنْتَ عَلَى الْمُجَرَّبِ . مِنَ الْمَجَازِ : الْمُطَابَّاتُ مَفَاعَلَةٌ
بِمَعْنَى الْمُدَاوِرَةِ وَأَنْزَا أُطَابُّ هَذَا الْأَمْرَ مِنْذُ حِينَ كَيْ أُوْبَلَّغَهُ كَمَا
فِي الْأَسَاسِ . وَالتَّطَبُّيبُ أَنْ تُعْلَقَ السَّقَاءُ مِنْ عُودٍ كَذَا فِي نُسُخَتِنَا
وَصَوَابُهُ فِي عَمُودٍ أَيْ مِنَ الْبَيْتِ ثُمَّ تَمَّخُضَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْ
التَّطَبُّيبَ بِهَذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْثِ وَأَحْسَبُهُ التَّطَبُّيبَ كَمَا يُطَابَّبُ
الْبَيْتُ . التَّطَبُّيبُ : أَنْ تُدْخَلَ فِي الدِّبَاجِ بَدَنِيْقَةٌ تُوسِّعُهُ بِهَا
وَعِبَارَةُ الْأَسَاسِ : وَطَبَّبَ الْخَيْطُ النَّوْبَ : زَادَ فِيهِ بَدَنِيْقَةً لِيَتَّسَعَ .
وَالطَّبَّابِيَّةُ : الدَّرْرَةُ لِأَنَّ صَوْتَهَا وَقَعَهَا طَبَّ طَبَّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
قَالَتْ مَيْمُونَةُ بِيْنْتُ كَرْدَمٍ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَجَّةِ
الْوَدَاعِ وَهُوَ عَلَى نَاقَةٍ مَعَهُ دَرْرَةٌ كَدَرْرَةِ الْكُتَّابِ فَسَمِعْتُ الْأَعْرَابَ
وَالنِّسَاءَ يَقُولُونَ : الطَّبَّابِيَّةُ الطَّبَّابِيَّةُ أَيْ الدَّرْرَةُ الدَّرْرَةُ
نَمْبًا عَلَى التَّحْذِيرِ . وَطَبَّبَ الْيَعْقُوبُ : صَوَّتَ نَقْلَهُ الصَّاعَانِي .
وَالطَّبَّابِيَّةُ : الْعَجَمُ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَطَبَّبَ لِقَبِّ الشَّرِيفِ
إِسْمَاعِيلِ الدِّبَاجِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الْغَمْرِيِّ الْحَسَنِ الْمُثَنَّنِيِّ بْنِ الْحَسَنِ
السَّبَّاطِيِّ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَهُ اللَّهُ وَجْهَهُ وَرَضِي عَنْهُمْ . وَالَّذِي
صَرَّحَ بِهِ النِّسَابَةُ أَنَّهُ لِقَبِّ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ وَهُوَ الصَّوَابُ
. وَإِنَّمَا لِقَبِّ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُبَدِّلُ الْقَافَ طَاءً لِلثُّغَةِ فِي لِسَانِهِ أَوْ
لِأَنَّهُ أُعْطِيَ قَبِيَاءً فَقَالَ : طَبَّابِيَّةً وَهُوَ يُرِيدُ قَبِيَابِيَّةً وَلَا مُنَافَاةً

بين الوجّهين كما هو ظاهر . وفي كتاب النّسب للإمام النّاصر للّدقّ .
يقال : إنّ أهل السّواد لَقَبُّوهُ بِذَلِكَ . وطباطبایا بِلِسَانِ
النّبطيّة : سيّد السّادات نَقَلَ ذَلِكَ أَبُو نَصْرِ الْبُخَارِيّ عَنْهُ وَقِيلَ :
لأنّ أباه أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ لَهُ ثَوْبًا وَهُوَ طِفْلٌ فَخَيَّرَهُ بَيْنَ قَمِيصٍ
وَقَبَاءٍ فَقَالَ : طَبَّاطَبَا يَعْنِي قَبَا قَبَا . قُلْتُ : وَهْمٌ بِبَيْتِ مَشْهُورٍ
بِالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَالنّسَبِ . وَالنّسَبُ إِلَيْهِ طَبَّاطَبِيّ . وَمَشْهُودُ
الطّباطبایة بِقَرَأَةِ مِصْرٍ مِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيّ بْنُ الْحَسَنِ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ
طَبَّاطَبَا وَحَفِيدُهُ شَيْخُ الْأَهْلِ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ لَوْلَدِهِ
رِيَّاسَةُ . وَأَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدٌ بْنُ طَاهِرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ
بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ طَبَّاطَبَا وَلَدَهُ سَادَةُ مُحَمَّدٌ ثَوْنٌ
. وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
طَبَّاطَبَا وَلَدَهُ نُقَبَاءُ بِمِصْرَ . وَالْمُسْتَنْزَجِدُ حَسَنُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مُحَمَّدٍ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ طَبَّاطَبَا وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ يَعْرِفُونَ بِهِ وَهَذَا
الْبَيْتُ عَظِيمٌ فِي الطّالِبِيّينَ . وَالطّباطبایُ أَيُّ بِالْفَتْحِ كَمَا هُوَ قَاعِدَةٌ
إِطْلَاقِيَّةٌ : طَائِرٌ لَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ نَقَلَهُ الصّاغانيّ وهكذا فِي حَيَاةِ
الْحَيَوَانِ . وَمِمَّا بَقِيَ عَلَيَّ الْمُؤَلِّفِ : فِي الْأَسَاسِ : وَذَا طَبَّاطَبُ هَذِهِ
الْعِلَّةُ أَيُّ مَا يُطَبُّ بِهِ . وَمِنَ الْمَجَازِ : وَلَهُ طَبَّابَةٌ حَسَنَةٌ . وَالطّباطبایَةُ

: