

## تاج العروس من جواهر القاموس

وما في بعض كُتُب الأَنْساب : لِهَبُّ بن أَحْجَنَ والد ثُمالة فيه تَسامُحٌ ولُقِّبَ به لأنه أظَعَمَ قَوْمَهُ وسَقاهُم لَبِناً بَثُمالاتِهِ فغَلَبَ عليه ذلك . وبَلَدٌ ثَمَلٌ مُثْمَلٌ كَمُحْسِنٍ : إذا كان يَحْمِلُ المَقامَ به . قال ابنُ عَيَّاد : المِثْمَلَةُ كَمِكنَسَةٍ : خَصَفَةٌ يُجْعَلُ فيها المَصَلُ . هي أيضاً : خَرِيطَةٌ تكونُ في مَنكَبَيْ وَنَصُّ المُحيط : في مَنكَبِ الرِّاعِي لِيست بصغيرةٍ ولا كبيرةٍ . مِنَ المَجاز : أنا ثَمَلٌ إلى مَوْضِعٍ كذا ككَتِفٍ : أي مُحِبٌّ له . قال ابنُ عَيَّاد : المِثْمَلُ كَمُحَدِّثٍ : مِنَ نَعَتِ أَصْواتِ الحِمَارِ فَووقَ التَّغْرِيدِ . قال : وتَثْمَلُ ما في الإناء : أي تَحَسَّاهُ وتَمَّسَّاهُ تَثْمِيلًا : بَقَّاهُ . ومما يستدركُ عليه : الثَّمالةُ بالضمُّ : البَقِيَّةُ في أسفلِ الإناء . والمِثْمَلُ كَمَجْلِسٍ : قَرارٌ من الأرض في هُبُوطٍ . ويُقال : ارْتَحَلَ بَدْنُو فُلانٍ وثَمَلَ فُلانٌ في دارِهِم : أي بَقِيَ . ويُقال : ثَمَل فُلانٌ فما يَبْرَح . وقال ابنُ عَيَّاد : ثَمَلاتُ الحُبِّ : أخرجتُ ثُمالاتَهُ من أسفلِهِ وكذلك أَثْمَلاتُهُ وأثْمَلاتُ الشَّيْءِ : أَبْقَيْتُهُ . ومِن المَجاز : رَزَّحَهُ ثَمَلُ الكَرا .

ث - ن - ت - ل .

الثَّيْنَتِلُّ بالكسر أهمله الجوهري وقال الأصمعي : هو القَصِيرُ وليس بتَصْحيفٍ : تَنْبِيلٌ . والثَّيْنَتِلَّةُ بالفتح : البَيْضَةُ المَذْرُوعَةُ وثَّيْنَتِلٌ : إذا تَقَدَّرَ بعدَ تَنْطَافٍ . ومما يستدركُ عليه : الثَّيْنَتِلُّ بالكسر : القَذَرُ العاجِزُ مِنَ الرِّجالِ وقِيلَ : هو الضَّخْمُ الذي يُرَى أنَّهُ فيه خيراً وليس فيه خيراً نقله ابنُ عَيَّاد . قلتُ : والصَّوابُ فيه التَّيْنَتِلُّ وقد تقدَّم .

ث - و - ل .

الثَّوَلُ : جَماعَةُ النَّحْلِ قال الأصمعي : لا واحِدَ لها مِنَ لَفْظِها قال ساعِدَةُ بنُ جُوَيْسَةَ الهذليُّ : . فما بَرِحَ الأَسبابُ حَتَّى وَضَعَنَهُ ... لَدَي الثَّوَلِ يَنْفِي جَثَّها وَيؤُومُها أو الثَّوَلُ : ذَكَرُ النَّحْلِ . الثَّوَلُ : شَجَرُ الحَمْصِ . الثَّوَلُ بالتحريك : استرخاءٌ في أعضاءِ الشَّيْءِ خاصَّةً أو كالجُنُونِ يُصِيبُها فلا تَتَدَبَّعُ الغَنَمَ وتَسْتَدِيرُ في مَرْتَعِها يقال : شاةٌ ثَوَلَةٌ قال يَمدَحُ

محمد بن سليمان بن علي العباسي .

تَلَقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ ... ثَوَلَاءُ مُخْرِفَةٌ وَذَيْبُ أَطْلَاسُ وَقَدْ  
ثَوَلَ كَفَرِحَ وَثَوَلَ اثْوَلًا : جُنَّ . وَتَثَوَلَ عَلَيْهِ فُلَانٌ : عَلاهُ

بِالشَّيْءِ وَالْقَهْرِ وَالضَّرْبِ . تَثَوَلَتِ النَّحْلُ : اجْتَمَعَتِ وَالتَّفَصُّتُ .

وَإِنْثَالَ عَلَيْهِ التَّضْرِبُ : انْصَبَّ - انْثَالَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ : إِذَا تَتَابَعَ وَكَثُرَ فَلَمْ

يَدْرُ بِأَيْسِهِ يَبْدَأُ وَالثَّوِيلَةُ كَسَفِينَةٍ : مُجْتَمَعُ الْعُشْبِ أَيْضًا :

الْجَمَاعَةُ تَجِيءُ مِنَ بَيْوتِ مُتَّفَرِّقَةٍ وَصَبِيَانٍ وَمَالٍ حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي صَاعِدٍ

وَمَرَّ - مِثْلُ ذَلِكَ فِي ت - و - ل . وَالثَّوَوَالَةُ مُشَدَّدَةٌ : الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . هُوَ اسْمٌ كَالْجَيْدَانَةِ . وَالْأَثْوَالُ : الْمَجْنُونُ قَيْلٌ : الْأَحْمَقُ

أَيْضًا : الْبَطِيءُ النَّصْرَةَ وَالْبَطِيءُ الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ وَالْبَطِيءُ الْجَرِيحُ :

ثَوَلَ بِالضَّمِّ . وَثَالَ فُلَانٌ : حَمَقَ أَوْ بَدَأَ فِيهِ الْجُنُونُ وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ الْأَخِيرُ عَنْ

الصَّاعِقَانِي . ثَالَ الْوِعَاءَ يَثْوُلُهُ ثَوَلًا : صَبَّ - مَا فِيهِ نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِي . قَالَ :

وَأَشْيَاخُ أَثَاوَلَةٌ : أَي بَطَاءُ الْخَيْرِ أَوْ الْعَمَلِ أَوْ الْجَرِيحِ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَثْوَالٍ

. وَنُعَيْمُ بْنُ الثَّوَلِ النَّهْشَلِيُّ وَلِيَّ شُرْطَةِ الْبَصْرَةِ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ .

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الثَّوَلُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ عَنِ ابْنِ عَيَّادٍ . وَالثَّوَلُ

بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الثَّيْلِ لَوِعَاءِ قَضِيبِ الْجَمَلِ كَمَا فِي النَّهْأَةِ . وَإِنْثَالَ عَلَيْهِ

النَّاسُ مِنَ كُلِّ وَجْهِ : انْصَبُّوا وَإِنْثَالُوا وَتَثَوَلُوا : اجْتَمَعُوا . وَثَوْلَانُ

بَنُ صُحَارٍ بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي عَكَّ بْنِ عُدْثَانَ هَكَذَا صَدَّطَهُ ابْنُ

الْجَوْثَانِي النَّسَّابُ .

ث - ه - ل .

ثَهْلَانُ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ كَذَا وَقَعَ فِي الْعُيَاقِ وَالصَّوَابُ لِبَنِي نُمَيْرٍ

كَمَا فِي كِتَابِ نَمِرٍ وَسَيَاتِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ :