

تاج العروس من جواهر القاموس

إنما أراد البكولَ فحرَّكه للضرورة . والتبكيلُ : التخليطُ . البكيلةُ كسفينةٍ : الضأُنُ والمعزُ يختلط يقال : طلَّت الغنمُ بكيلةً واحدةً وعبيثةً واحدةً : إذا اختلط بعضها ببعض . البكيلةُ : الغنمُ إذا ألقيت عليها غنماً أخرى فاختلط بعضها ببعض . البكيلةُ : الغنيمةُ . والبكولةُ بالكسر : الطابعيةُ والخلقُ كالبكيلة . البكولةُ : الهيةُ والزبيُّ . أيضاً الحالُ والخلقةُ حكاةٌ ثعلابٌ وأنشد :

لستُ إذاً لزعابله إن لم أغني ... يبرُ بكولتي إن لم أساو بالطوولُ قال ابنُ برِّي : هذا البيتُ من مُسدِّس الرَّجَزِ جاء على التمام . وبندو بكالٍ ككتابٍ : بطنُ من حميرٍ وهم بندو بكالٍ بن دُعَميِّ بن غوث بن سعد منهم زوفُ بن فضالةَ أبو يزيدَ أبو أبي عمرو أو أبو رشيد الحميريُّ البكالي التابعيُّ هكذا ضبطه المُحدِّثون بالكسر ومنهم من ضبطه كشَدَّاد وأُمَّه كانت امرأةَ كعبِ يروي القصصَ روى عنه أبو عمرانَ الجونيُّ والناسُ . بكيلُ كأميرٍ : حيُّ من همدانَ وهو بكيلُ بن جُشَم بن خيران بن زوف بن همدان قال الكُميت :

يقولون لم يورث° ولولا تراثه° ... لقد° شركت° فيه بكيلُ وأر°حَبُ والتبكيلُ : مُعارضةُ شيءٍ بشيءٍ كالبعيرِ بالأدم . يُقال : رجُلٌ جَميلُ بكيلُ : أي مُتندوِّقٌ في لبسِهِ ومشيِهِ . وذو بكولانٍ كسحبانٍ بن ثابت بن زيد بن رعيْن الرعيْنِي من أذواء رعيْن . وتبكيله تبكيلَ عليه : إذ علاه بالشتم والضرب والقهر . تبكيلُ في الكلام : خلطُ . تبكيلُ في مشيِّته : اختال .

ومما يستدرك عليه : الابتيكالُ : الاغتنامُ وشاهدُهُ قولُ أبي المثلثم الهذلي الذي تقدّم . وبكولَ علينا حدِيثُهُ وأمره : جاء به على غير وجهِهِ والاسمُ : البكيلةُ . وبكولاه تبكيلاً : زحاه قباله كائناً ما كان .

ب - ل - ل .

البلالُ مُحركةٌ والبلاةُ والبلالُ بكسرهما والبلاةُ بالضم : النذوةُ . قد بلاه بالماءِ يبلاهُ بلاً بالفتح وبلاةً بالكسر وبلاه : أي زده والتشديد للمبالغة قال أبو صخرٍ الهذلي :

إذا ذُكِرَتْ يَرْتَاحُ فَلَيْبِي لَذِكْرِهَا ... كما انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِلَالِهِ
الْقَطْرُ وَصَدْرُ الْبَيْتِ فِي الْحَمَاسَةِ :

" وَإِنِّي لَتَتَعَرُّونِي لِيَذِكْرَاكِ نَفْضَةً وَالرَّوَايَةُ مَا ذَكَرْتُ . فَايْتَلَّ وَتَيَلَّلَ قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :

وَمَا شَذَّتَا خَرِّقَاءَ وَاهِيَةَ الْكُلَى ... سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَلَمْ تَتَّيَلَّلَا .
بَأَضْيَعٍ مِّنْ عَيْنَيْكَ لِلدِّمْعِ كُلاًّ مَا ... تَوَهَّمْتَ رَبِّعاً أَوْ تَذَكَّرْتَ
مَنْزِلَ الْبِلَالِ ككِتَابٍ : الْمَاءُ وَيُثَلَّثُ يُقَالُ : مَا فِي سِقَائِهِ بِلَالٌ وَكُلُّ مَا
يُيَلِّسُ بِهِ الْحَلِاقُ مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنِ فَهُوَ بِلَالٌ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرَ : .
كَأَنَّي حَلَاوْتُ الشَّعْرَ حِينَ مَدَحْتُهُ ... مُلَمِّمَةً غَيْرَاءَ يَبْسَاءُ بِلَالُهَا
وَيُقَالُ : اضْرِبُوا فِي الْأَرْضِ أَمْيَالاً تَجِدُوا بِلَالاً . وَالْبِلَالَةُ بِالْكَسْرِ : الْخَيْرُ
وَالرِّزْقُ يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ فَلَمْ يَأْتِنَا بِهِ لِبَالَةٍ وَلَا بِلَالَةٍ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ :
فَالِهَلَالَةُ : مِنَ الْفَرَجِ وَالاسْتِهْلَالُ وَالْبِلَالَةُ : مِنَ الْبِلَالِ وَالْخَيْرِ . مِنَ
الْمَجَازِ : الْبِلَالَةُ : جَرِيانُ اللَّسَانِ وَفَصَاحَتُهُ أَوْ وَقْوَعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ
وَاسْتِمْرَارُهُ عَلَى الْمَنْطِقِ وَسَلَّاسَتُهُ تَقُولُ : مَا أَحْسَنَ بِلَالَةَ لِسَانِهِ وَمَا يَقَعُ
لِسَانُهُ إِلَّا عَلَى بِلَالَتِهِ . وَفِي الْأَسَاسِ : مَا أَحْسَنَ بِلَالَةَ لِسَانِهِ : إِذَا وَقَعَ عَلَى
مَخَارِجِ الْحُرُوفِ . قَالَ اللَّيْثُ : الْبِلَالَةُ الْبِلَالُ : الدُّونُ أَوْ الْبِلَالَةُ :
النِّدَاوَةُ وَهَذَا قَدْ تَقَدَّمَ قَرِيباً فَهُوَ تَكَرَّرُ الْبِلَالَةِ : الْعَافِيَّةُ مِنَ الْمَرَضِ .
قَالَ الْفَرَّاءُ : الْبِلَالَةُ : الْوَلِيمَةُ . قَالَ غَيْرُهُ : الْبِلَالَةُ بِالضَّمِّ : ابْتِلَالُ
الرُّطْبِ قَالَ إِهَابُ بْنُ عُمَيْرٍ : .
" حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنِ بِالْأَصَائِلِ .
" وَفَارَقَتْهَا بِلَالَةُ الْأَوَابِلِ .