

تاج العروس من جواهر القاموس

آل إليه يؤولُ أو ولاً ومآلاً : رجَعَ ومنه قولهم : فلانُ يؤولُ إلى كرمٍ .
 وطَبِخْتُ الدَّواءَ حتى آلَ المَنذَنانِ مِنْهُ إلى مَنْ واحدٍ . وفي الحديث : " مَنْ
 صامَ الدَّهْرَ فلا صامَ ولا آلَ " أي لا رجَعَ إلى خَيْرٍ وهو مجازٌ . آلَ عنه :
 ارتدَّ آلَ : الدَّهْنُ وغيرُهُ كالقَطِرانِ والعسلِ والسَّلبِنِ والشَّرابِ أو ولاً
 وإيالاً بالكسرِ : خَثُرَ فهو آيلٌ وأُلْتُه أنا أو وُلُّهُ أو ولاً فهو لازِمٌ مُتَعَدِّ
 قاله اللّيثُ . وقال الأزهريُّ : هذا خطأٌ إنما يُقالُ : آلَ الشَّرابُ : إذا خَثُرَ
 وانتهى بُلُوغُهُ من الإسْكارِ ولا يُقالُ : أُلْتُ الشَّرابَ ولا يُعرَفُ في كلامِ العربِ .
 آلَ المَلِكُ رعيَّته يؤولُ إيالاً بالكسرِ : ساسَهُم وأحسنَ رعايتَهُم . آلَ
 على القَوْمِ أو ولاً وإيالاً وإيالةً بكسرهما : ولَّى أمرَهُم وفي كلامِ
 بعضِهِم : قد أُلنا وإيلَ عَلائِنَا . آلَ المالَ أو ولاً : أصدَلجَهُ وساسَهُ كائتالَهُ
 ائتِيالاً وهو اِفْتِعالٌ مِنَ الأَوَّلِ . قال لَبِيدٌ B : .

بَصَّيُوحٍ صافيةٍ وجَذِبَ كَرينَةً ... بمؤتَرٍ تَأْتالُهُ إِبْهامُها وهو
 يَفْتَعِلُهُ مِنْ أُلْتُ كما تقولُ : تَقْتالُهُ مِنْ قُلْتُ أي يَصَلِحُهُ إِبْهامُها .
 ويُقالُ : هو مُؤْتالٌ لِقَوْمِهِ مِقْتالٌ عليهم : أي سائِسٌ مُحْتَكِمٌ كما في الأساسِ .
 آلَ الشَّيْءَ مآلاً : نَقَصَ كَحارَ مَحاراً . آلَ فلانٌ مِنْ فلانٍ : نَجَا وهي لُغَةٌ
 لأنصارٍ في وائلٍ يقولون : رَجُلٌ آيلٌ ولا يقولون : وائلٌ . قال : .
 يَلُوذُ بِشَيْئٍ يُؤبِ مِنْ الشَّيْءِ فَوَفَها ... كما آلَ مِنْ حَرِّ النَّهارِ
 طَرِيدٌ آلَ لِحْمٍ النَّفاقَةِ : ذَهَبَ فَضَمَرَتْ قال الأَعْشى : .

أكللتُها بَعْدَ المِرا ... حَ فَالَ مِنْ أَصْلابِها أي ذَهَبَ لِحْمٌ صُلْبِها .
 وأوَّلهُ إليه تَأوَّيلاً رَجَعَهُ . وأوَّالَ اللهُ عَلَيْكَ صالِّتَكَ : رَدَّ
 ورَجَعَ . والإيَّالُ كَقِنابِ وخُلَّبِ وسَيْدِ الأَخيرةُ حكاها الطُّوسِي عن ابنِ
 الأعرابيِّ كذا في تَذْكِرةِ أبي عليٍّ والأولَى الوَجْهُ : الوَعيلُ الذِّكْرُ عن ابنِ
 شُمَيْلٍ والأُنْثَى بالهاءِ باللغاتِ الثلاثةِ وهي الأُرْوِيَّةُ أيضاً . قال : والإيَّالُ :
 هو ذو القَرْنِ الشَّعَثِ الضَّخْمِ مثل الثَّوَرِ الأَهْلِيِّ . وقال اللّيثُ : إنما
 سُمِّيَ إِيَّالاً ؛ لأنه يؤولُ إلى الجبالِ يَتَحَصَّنُ فيها وأنشَدَ لأبي النَّجْمِ : .
 " كأنَّ في أذُنَيْهِنَّ الشُّوَّالِ .

" مِنْ عِبْسِ الصَّيْفِ قُرُونِ الإيَّالِ وقد تُقْلَبُ الياءُ جِيماً كما سبق ذلك في أ - ج

- ل . والجَمْعُ : الأَيَّامُ عَنِ اللَّيْلِ . وَأَوَّلُ الْكَلَامِ تَأْوِيلًا وَتَأْوِيلُهُ :
دَبَّرَهُ وَقَدَّرَهُ وَفَسَّرَهُ قَالَ الْأَعَشَى : .
عَلَى أَنْزَلَهَا كَانَتْ تَأْوِيلُ حُبِّهَا ... تَأْوِيلُ رِبْعِيٍّ السَّقَابِ فَأَصْحَابِ