

تاج العروس من جواهر القاموس

عن ابن دريد . الضَّبابُ : وَرَمٌ آخِرٌ فِي خُفِّهِ وَقِيلَ فِي فِرْسَانِهِ . تقول منه ضَبَّابٌ
يَضْبَابٌ بِالْفَتْحِ مِنْ بَابِ فَرِحَ وَهُوَ أَيْ الْبَعِيرُ أَضْبَبٌ وَهِيَ أَيْ النَّاقَةُ
ضَبْبَاءٌ بِبَيِّنَةِ الضَّبْبِ وَهُوَ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْفِرْسَانِ قَالَهُ الْأُمَوِيُّ
كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَالضَّبَابُ أَيْضاً : انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ وَكَثْرَةٌ مِنَ
اللَّحْمِ . تقول : تَضْبَبَ الصَّبِيُّ سَمِنَ وَانْفَتَقَتِ آبَاطُهُ وَقَصُرَ عُنُقُهُ .
وقال العَدَيْسُ الْكِنَانِيُّ : الضَّاعِطُ وَالضَّبَابُ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُمَا انْفِتَاقٌ
مِنَ الْإِبْطِ وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَالتَّضْبِيبُ : السَّمْنُ حِينَ يُقْبَلُ . قال
أَبُو حَنِيفَةَ : يَكُونُ فِي الْبَعِيرِ وَالْإِنْسَانِ . وَضَبَّابُ الْغُلَامِ : شَبَابٌ . وفي
الْأَسَاسِ : ... فِي الْمَجَازِ : تَضْبِيبُ الصَّبِيِّ وَتَحْلِيمٌ : أَخَذَ فِيهِ السَّمْنَ .
وَأَخَذَ مَتَّ صَبِيَّانِي خَادِمًا فَحَضَنَتْهُمُ حَتَّى تَضْبِيبُوا . الضَّبَابُ : مَصْدَرٌ
ضَبَّابٌ النَّاقَةُ يَضْبِيبُهَا إِذَا حَلَبَهَا بِخَمْسِ أَصَابِعَ . وَقِيلَ : الضَّبَابُ :
هُوَ الْحَلَابُ بِالْكَفِّ كُتْلُهَا أَوْ أَنْ هَذَا هُوَ الضَّفُّ . فَأَمَّا الضَّبَابُ فَهُوَ
أَنْ تَجْعَلَ إِبْهَامَكَ عَلَى الْخِلْفِ بِالْكَسْرِ فَتَرُدُّ أَصَابِعَكَ عَلَى الْإِبْهَامِ
وَالْخِلْفِ جَمِيعًا . هَذَا إِذَا طَالَ الْخِلْفُ فَإِنْ كَانَ وَسَطًا فَالْبَزْمُ بِمَفْصِلِ
السَّبَّابَةِ وَطَرَفِ الْإِبْهَامِ فَإِنْ كَانَ قَصِيرًا فَالْفَطْرُ بِطَرَفِ السَّبَّابَةِ وَالْإِبْهَامِ أَوْ
الضَّبَابُ : الْحَلَابُ بِشِدَّةِ الْعَصْرِ . وَالضَّبَابُ : جَمْعُ الْخِلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ
لِلْحَلَابِ . قال الشاعر :
جَمَعْتُ لَهُ كَفَّيَّ بِالرُّمُوحِ طَاعِنًا ... كَمَا جَمَعَ الْخِلْفَيْنِ فِي الضَّبَابِ
حَالِبٌ أَوْ هُوَ أَنْ تَضُمَّ يَدُكَ عَلَى الصَّرْعِ وَتُصَيِّرَ إِبْهَامَكَ فِي وَسْطِ
رَاحَتِكَ كُلِّ ذَلِكَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . الضَّبَابُ : السُّكُوتُ ضَبَّابٌ ضَبْبَاءٌ
كَالْإِضْبَابِ . يقال : أَضْبَبَ إِذَا سَكَتَ مِثْلُ أَضْبَأَ . وَأَضْبَبَ عَلَى الشَّيْءِ
وَضَبَّابٌ : سَكَتَ عَلَيْهِ . وفي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَغَضِبَ الْقَاسِمُ
وَأَضْبَبَ عَلَيْهَا وَأَضْبَبَ فَلَانَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ أَيْ سَكَتَ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :
أَضْبَبَ الْقَوْمُ إِذَا سَكَتُوا وَأَمْسَكُوا عَنِ الْحَدِيثِ . الضَّبَابُ : الْإِحْتِوَاءُ
عَلَى الشَّيْءِ وَشِدَّةُ الْقَيْضِ كَيْلًا يَنْفَلِتَ مِنْ يَدِهِ كَالْتَضْبِيبِ وَهَذِهِ
عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ وَالْإِضْبَابِ . يُقَالُ : ضَبَّابٌ عَلَى الشَّيْءِ وَأَضْبَبَ وَضْبِيبٌ :
إِحْتِوَاءٌ . وَأَضْبَبَ الشَّيْءَ : أَخْفَاهُ وَأَضْبَبَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ : أَمْسَكَهُ .

ضَبُّ : اسمٌ جَدِيلٌ الَّذِي بِلَدِّهِ أَيْ أَصْلُهُ مَسْجِدُ الْخَيْفِ بِمَنْى . ضَبُّ :
اسم رَجُلٍ . وَأَبُو ضَبِّ : شَاعِرٌ مِنْ هُذَيْلٍ . الضَّبُّ : الْغَيْظُ وَالْحِقْدُ
الكَامِنُ فِي الصَّدْرِ كَذَا فِي الْفَرْقِ لابن السَّيِّدِ وَقِيلَ : هُوَ الضُّغْنُ وَالْعَدَاوَةُ .
ويكسر وجمعه ضَبَابٌ . قال الشاعر :
فَمَا زَالَتْ رُقَاكَ تَسْلُ ضَغْنِي ... وَتُخْرِجُ مِنْ مَكَامِنِهَا ضَبَابِي وَذَكَرَهُ
الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ فِي بَابِ الْمَجَازِ . وقال آخر :
وَلَاتَكُ ذَا وَجْهَيْنِ يُبْدِي بِشَاشَةٍ ... وَفِي قَلْبِهِ ضَبُّ مِنَ الْغِلِّ كَامِنٌ
وَرَجُلٌ ضَبُّ ضَبُّ : مُذَكَّرٌ مُرَاوَعٌ حَرِيْبٌ . وَتَقُولُ : أَضَبُّ فَلانِ عَلَى غِلٍّ فِي
قَلْبِهِ أَيْ أَضْمَرَهُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ ه B : كَلُّ مِنْهُمَا حَامِلُ ضَبِّ لِمَا حَبِيهِ
وَفِي الْأَسَاسِ مِنَ الْمَجَازِ : وَرَجُلٌ ضَبُّ ضَبُّ : يُشْبِهُ الضَّبَّ فِي خِدْعَتِهِ .
يُقَالُ : أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ . وَامْرَأَةٌ ضَبِيَّةٌ ضَبِيَّةٌ . وَقُلْتُ : وَهَذَا الْمَثَلُ فِي
حَيَاةِ الْحَيَوَانِ وَالْمُسْتَقْصِي . الضَّبُّ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الشَّقَّةِ فَتَدْرِمُ
وَتَجْسُو وَتَسِيلُ دَمًا وَيُقَالُ : تَجَسَّى بِمَعْنَى تَيَبَّسَ وَتَصَلَّبَ . وَقَدْ ضَبَّتْ
الشَّفَّةُ تَضَبُّ بِالْكَسْرِ ضَبًّا وَضَبُّوبًا . وَأَصْلُ الضَّبِّ : اللَّصُوصُ
بِالْأَرْضِ ضَبُّ يَضِبُّ بِالْكَسْرِ فِي الْكُلِّ . قال شَيْخُنَا : وَذَكَرَ الْكَسْرَ مُسْتَدْرِكًا
فإنَّ إِتْبَاعَ الْمَاضِي بِالْمُضَارِعِ نَصٌّ فِي الْكَسْرِ . وَالضَّبِيَّةُ وَالضَّبُّ :
الطَّلَاعَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَلِقَ عَنِ الْغَرِيضِ . وَالْجَمْعُ ضَبَابٌ . قال :