تاج العروس من جواهر القاموس

ورَواه ابنُ جَبَلَة اللَّ كَاكَ كَغُرابٍ وضَبَطَه الصَّاغَانيُ بالكَسرِ وقالَ : هو في د ِيار ِ بني عامررٍ وقالَ غيرُه : بح َز ْن ِ بني ي َربُوعٍ وأ َن ْش َد الصَّاغَاني لم ُض َرس ِ بن ِ ر ِب ْع ِي : .

كأني طَلبتُ الغاضرِ يسّاتِ بَع ْدَمَا ... عَلَو ْنَ اللسّيكاكَ في نَقييبٍ ظَواهِ رَا واللسّكسّاءُ : الجُلودُ المَص ْبوغَةُ باللسّك اسم ُ للجَم ْعِ كالشسَّج ْراءِ .

ومما يستدرك عليه : فَرَسُ لَكَيكُ اللَّهَ وَالخَلْقِ : مُجْتَمَعُه .

ور َج ُل ٌ ل ُك ّ ِي ٌ : م ُك ْ ت َ ن ِ ز ُ اللَّ َح ْ م .

ول ُكَّ تَ ْ به ِ : قُدْ ِ فَ تَ ْ قال الأع ْلاَ م ن . .

عَنَّتَ ْله سَفْعاءُ لُكُ ... ت ْ بالبَضِيعِ لَها الجَنائِب ْ ولُكَّ َ لَح ْمُه لكَّاً فه ُو َ مَل ْكُوك ْ .

واللَّك: الضَّغْط يقال: لـَكـَكتُه لكا ً.

وج ِل ْد ٌ م َل ْك ُوك : م َص ْب ُوغ ٌ بالل ّ كُ ّ ِ .

واللَّ كَّ تَ : الشِّدَّة والدَّ وْعَهُ والوَطْأَةُ وجَعَلْتُ عليه لَكَّ تَيِي ولاكَّ تَيِي أي : شِدَّ تِي وو َطْأُ تَيِي .

وناقة مُلاَكَّ كَاَّة ُ كُمُعَظَّ مَاة : سَمِينَة ُ .

واللك ْلمُوكُ بالضّمِّ : هو اللَّولَكُ الذي يمُلا ْبَسُ في الرج ْل َ عامِّية ُ . ل ل ك .

اللا " َلَـكَائِي بهمزة ٍ في آخـِر ِه بـ َع ْد َها ياء ُ الن " ِسبـَة ِ أَه ْم َلـ َه الج َم َاعة ُ وهو أَ بُو القاسـِم هـِب َة ُ الله بن ُ الح َس َن ِ بن ِ م َن ْص ُور ٍ الر "از ِي " ُ الط ّ بَر ِي الم ُح َد " ِث ُ المشهور ُ مؤل " ِف ُ ك ِتاب السّنة ّ في م ُج َل ّ َد َي ْن منسوب ُ إ ِلَى ب َيع ِ الم ُح َد " ِث ُ المشهور ُ مؤل " ِف ك ِتاب السّنة َ في م ُج َل ّ َد َي ْن منسوب ُ إ ِلَى ب َيع ِ الله والله و

ل م ك .

اللَّمَ ْكُ ُ : الجِلِاء ُ ي ُكَ ْحَلَ ُ به العَيهْن ُ كاللَّ ُماكَ ِ كَغُرابِ قالَه ابن ُ الأَعْرابيِّ ِ . وقالَ ابن ُ عَبّاد ٍ : هو اللِّ ماك ُ مثل كيتاب وهو الإِثْمَد ُ قال : .

" وشاَبّاً عَيناَيها لِماكُ مَعْدرِني واللّاّمْكُ : ماَلْكُ العَجرِينِ وهو ماَقْلُوبُ عنه

وقال َ ابنُ السِّكَّيِتِ : يُقال : ما تَلَمَّنَكَ عَيِنْدَنا بِلَمَاكٍ كَسَحَابٍ أَي : ما ذُوْتُ ثُ ذاق َ شيئا ً مثل : ما تَلَمَّجَ عَيِندَنا بِلَمَاجٍ وفي الصِّحاحِ : ويقال : ما ذُوْتُ لَا مَا ذُوْتُ لَا مَا ذُوْتُ لَا مَا ذُوْتُ لَا مَا ذُوْتُ لَا يَالِكً إِلاَّ َ في النَّعَوْمَ لُ إِلاَّ َ في النَّغَي .

وتلاَمّّ َكَ البَعِيرِ ُ: لَو َى لاَح ْياَيه ِ وأَ ن ْشَدَ الفَرَّاء ُ: .

فَلَمَّا رآنِي قَدْ حَمَمْتُ ارْتِحالَه ... تَلَمَّلُا لو يُجْدرِي عليه التَّلَمَّلُكُ نَقَلَهَ الجَوْهَرِيِّ .

وتَلَمَّنُكَ مثل ُ تَلَمَّظَ نقَلَهُ الجَوْهَرِيِّ أَيضًا .

ولَ مَكُ محر ۗ كَ هَ ۗ ويُقال : لام َكُ كهاج َر َ : أَ بو نُوح ٟ الن ّ َبِي صَل ّ َى الل ّ َه عليه ـ وع َل َى ن َبِينا وس ًل ّم َ وهذا قول ُ الل ّ َيث ِ وقال غير ُه : ل َم َكُ ُ : أَ بو نوح ٍ ولام َكُ ُ : ج َد ّه وي ُقال : هو ل َم ْكُ ُ بالف َت ْح ِ واسمه لام َخ ُ بالخاء ِ ول َم َكُ ُ : أَ ول من ات ۗ خَ ذ َ الم َمان ِع َ وأ َو ّلي من ات ۖ خَ ذ َ الع ُود َ للغ ِناء ِ .

واللَّ مَيكُ كُأْ مَيرٍ : الم َكْ حُولُ العَينَيْ نِ عن أَ بي عَمْرو .

وفي النَّوادِرِ : اليَلْمَكُ : الشَّابُّ القَوِيُّ الشَّددِيدُ خاصٌّ بالرجالِ نقَلَه الصَّاغاني والياءُ زائدِ َةُ .

ل وك.

اللَّوْكُ : أَهَوْوَنُ المَضْغِ أَو هو مَضْغُ شَيءٍ صُلُاْبِ المَمْضَغَة تُد ِيرُه في فيكَ قال الشاعِرُ : .

ولَوْكُهُمُ جَدْلَ الحَصَى بشِفاهِ هِم ... كأَنَّ عَلَى أَكَّتافِهِم فِلَقًا صَخْرَا . أَو هو عَلَاْكُ الشيء كما في الصِّحاح ِ وقَدْ لاكَ الفَرَسُ اللَّجامَ يَلَّوكُه لَوْكَا : عَلَكَهُ .

ومن ِ المَجازِ : هو يَلمُوكُ أَعَراضَهُم أي : يَقَعُ فيهم بالتَّنهْ قيص ِ.

وينُقال : ما ذاق َ لَواكا ً كَسَحالب أي : مَضَاغًا وهو : ما يلاكُ ويُم ْضَغُ وكذلك : مال ُك ْتُ عند َه لـَواكًا