

## تاج العروس من جواهر القاموس

" هاجك من أروى كمنهاض الفلك قال الأصمعي : إنما هو الفلك فأطهره التضعيف ضرورة . والفلك : انكسار الفلك أو زواله . والفلك وفي المحكم الفلك : انفراج المنكب عن مفاصله استرخاء وضعفًا وهو أفك المنكب ويأثر قريبًا إعادته . ومن المجاز : الفككة : الحمق في استرخاء وضعف في رأيه قال أبو قيس ابن الأسلات : الحزم والقوة خير من ال... لإشفاق والفككة والهاع وما كذنت فاكًا أو ما كذنت أفك ولقد فلكت كعلمت وكرمت أي : بكسر العين في الماضي وفترتها في المضارع ويضمهما تفك وتفك فكا وفككة ووقع في نسخة شيخنا كعلمت ولديت فقال : وفيه ما مر في ل ب ب عن يونس أن لب لا نظير له فيستدرك هذا عليه ويأثر في دم م هم ل الدال . قلت : ونقل أبو جعفر اللبلي في بغية الآمال ما نصه : ولم يأت من المضاعف على فعل بضم العين ؛ لأنهم استثنوا الضمة مع التضعيف والتضعيف يقتضي التضعيف إلا كلامة واحدة رواها يونس وهي لببت تلاب وزاد ابن القطاع عززت الشاة تعزز : إذا قل لبنتها وقد مر البحث فيه في ل ب ب فراجعهم فإنه نفيس . والفككة : كواكب مستديرة بحيال بنات نعش خلف السمك الرامح قال الجوهري : قال الأصمعي : وهي التي تسمى به كذا في النسخ والصواب يسميها الصبيان قمععة المساكين كما هو نص العباب والصحاح وإنما سميت بها لأن في جانبها ثلمة وكذلك تلك الكواكب المجمععة في جانب منها فضاء . ومن سجاجات الأساس : فلان لا تفرقه الفلكه ما صحرى السمك الفلكه . والأفك : اللحي نفسه كالفك أو الأفك : مجمع الخطم كالفك أي ضًا أو هو مجمع الفكين على تقدير أفعل قاله اللحيث . وقيل : الفكّان : مجمع اللحيين عند الصدغ من أعلى وأسفل يكون من الإنسان والدابة وقال أكتثم بن صيفي : مقتل الرجل بين فكّيه يعنني لسانه وفي التّهذيب : الفكّان : ملأتقى الشدق قين من الجانبين ويقال : انكسار أحد فكّيه : أي لحييه قال : " كأن بيّن فكّها والفكّ . "

" فَأُورَةُ مَسْكٍ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ وَالْأَفَكُّ : من انْفَرَجَ مَنكِبُهُ عن مَفْصَلِهِ اسْتَرْخَاءً وَضَعُفًا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ أَشَارَ لَهُ أَوْلًا فَهُوَ تَكَرَّرٌ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ : .

" أَبَدٌ يَمْشِي مَشْيَةَ الْأَفَكِّ وَقَالَ أَبُو عَبْدِيَدَةَ : الْمُتَفَكِّكَةُ من الخيل : الوديقُ التي لا تَمْتَنِعُ على الفحل . وَأَفَكَّتْ الناقةُ وَأَفَكَّهَتْ فهي مُفَكِّةٌ ومُفَكِّهَةٌ ومُفَكِّهَةٌ وتَفَكَّكَتْ : إِذَا أَقْرَبَتْ فَاسْتَرْخَى صَلَوَاهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَدَنَا نِتَاجُهَا شُبِّهَتْ بِالشَّيْءِ يُفَكُّ فِتَفَكَّكَتْ أَي : يَتَزَايَلُ وَيَنْفَرِجُ . أَوْ تَفَكَّكَتْ : إِذَا اشْتَدَّتْ ضَبَعَتُهَا وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ : .

أَرْغَثَتْهُمْ ثَدُّ يَهَا الدُّنُ . . . يَا وَقَامَتْ تَتَفَكَّكَتْ .  
انْفَرَجَ النَّابِ لِلسَّقِ . . . بِ مَتَى مَا تَدُنُّ تَحْشِكُ وَالْفَاكُّ : الهَرَمُ مِنْذًا وَمِنَ الْإِبِلِ وَقَالَ النَّضْرُ : الْفَاكُّ : الْمُعْيَى هُزَالًا نَاقَةٌ فَكَّةٌ وَجَمَلُ فَكُّ . وَمِنَ الْمَجَازِ : الْفَاكُّ : الْأَحْمَقُ جَدًّا قَالَ الْحُصَيْنِيُّ : أَحْمَقُ فَكٌّ وَهَآكُ وَهُوَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِمَا يَدْرِي وَمَا لَا يَدْرِي وَخَطَاؤُهُ أَكْثَرُ مِنْ صَوَابِهِ وَحَكَى يَعْقُوبُ : شَيْخُ فَكُّ وَتَاكُّ جَعَلَهُ بَدَلًا وَلَمْ يَجْعَلْهُ إِتْبَاعًا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ فَكٌّ : أَحْمَقُ بِالرِّغِ الْحُمَقِ وَيُتْبَعُ فَيُقَالُ : فَكُّ تَاكُّ . فَكَّكَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَفِيكَكَرَجَالٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ يَتَفَكَّكَتْ فِي كَلَامِهِ وَفِي مَشْيَتِهِ : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ تَمَاسُكٌ مِنْ حُمَقٍ . وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :