

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال الليث : السادس : الخفيف اليد ين بالعمل . وأيضاً الطعن
بالرمح الرقيق السريع . وأيضاً : اللازرم بمكانه . قال الأزهري :
وسمعت أعرابياً يقول : سدك فلان جلال التمر تسد يكا : إذا
رَضَّدَ بعْضَهَا فَوَقَ بَعْضَهُ فَهِي مُسَدَّكَةٌ .
سدنك .

وَسَدَ زُكْ كَسَمَنْدِ : عَلَمُ اشْتَهَرَ بِهِ جَمَاعَةٌ بِفَارَسٍ .
وَمَا يَسْتَدِرُكَ عَلَيْهِ : سَدَ زُكْ مِثَالُ سَمَنْدِ : الشَّجَرُ الَّذِي تُتَدَّخَذُ مِنْهُ الْقِصَاعُ
نَقْلَهُ الصَّاغَانِي وَبِهِ سُمْـيـ الرــجــلــ .

سَرِكَ الرَّجُلُ كَفَرَ حَأْهُمَلَهُ الْجَوَهْرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ : أَيْ ضَعْفٌ بَدَنُهُ
بَعْدَ قُوَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيْتِ : السَّرِكَةُ وَالسَّرِوْكُ : رَدَاءُ
الْمَشِيِّ وَإِبْطَاءُ فِيهِ مِنْ عَجَافٍ أَوْ إِعْيَاءٍ كَذَا فِي الْعُيَابِ وَاللَّسَانِ وَقَدْ
سَرِكَ وَتَسَرِوْكَ : إِذَا اسْتَرَخْتَ مَفَاصِلُهُ فِي الْمَشِيَّةِ وَتَبَاطَأَ . وَقَالَ
الْخَارُونِيُّ : بَعْيِرُ سَرِكُوكُ كِعْصَفُورِ : أَيْ فَاكُهَ مَهْزُولُ .
وَمَا يَسْتَدِرُكَ عَلَيْهِ : الْمُتَسَرِّكَةُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي لَيْسَتْ بِمَهْزُولَةٍ وَلَا
سَمَيَّنَةٌ نَقَلَهُ الْخَارُونِيُّ . وَالسَّوَارِكَةُ : قَبَيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي جَبَلِ
الْخَلِيلِ . وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ الْمُطَافِرِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّرِكَانِيِّ بِالْكَسْرِ :
مُحَمَّدٌ ثُوْبَانٌ سُكَيْنَةٌ سَمِعَتْ مِنْ أَبِي الْوَقْتِ ضَبَاطَهُ الْحَافِظُ . وَمُحَمَّدٌ
بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ حَاتِمِ السَّارِكُونِيِّ : حَادَثَ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ خَنْبَرٍ
ضَبَاطَهُ الْأَمِيرُ .
وَسَرِكُ بالفَتْحِ : قَرِيَّةٌ بِطُوسَ .

سَاسَكُونْ : قريةٌ بِحَلَبَ مِنْهَا الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ
بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّاسَكُونِيُّ الْحَلَبِيُّ عُرْفٌ بِالذِّاكِرَةِ قَدْمٌ مَصْرُورٌ وَتُوْفَى بِهَا
سنة 886 نَقَلَهُ السَّخاوِيُّ فِي التَّارِيخِ .

سَفَلَكَ الدَّمْ وَالدَّمْعَ وَالْمَاءَ رَسِيفَكُهُ سَفَلَكًا مِنْ حَدٍ ضَرَبَ وَعَلَيْهِ أَقْتَصَرَ

الجوهري وابن سعيد ويسفكه بالضم . أيضاً من حدد نصر نقلاً الصاغاني
والفيء يومي وابن القطاع والسرقسطي وقرأ ابن قطيب وابن أبي عبلة
وطائفه بن مصرف وشعيبي بن أبي حمزة : ويسفك الدماء بضم الفاء
ونقل ابن القطاع عن يحيى بن ثتاب لا تسفكُون دماء كُم بالضم
فاقة تصار المصادف على حد صراب قصور لا يخفي فهو مسفوک وسفيك :
صبه وهراقه وأجراه لكتل مائة وكأنه بالدم أخرم ولذا اقتصر
عليه المصادف فانسفاك : انصب . ومن المجاز : سفك الكلام سفكما :
إذا نثره من فيه بسرعة . والمسفك كمنبر : المكتار في الكلام .
والسفاك كشداد : البليغ القادر على الكلام وقال كراع : خطيب سفاك :
باتلية كسهاك . وقال ابن الأعرابي : السفوك بالضم : اللامجة وهو ما
يُقدّم إلى الضيف يقال : سفكوه ولامجهوه .
وقال أبو زيد : السفوك كمنبر : النفس وهي أيضاً الجائحة
والطموح . والسفوك بالكلام : هو الكذاب وهو مجاز .
ومما يستدرك عليه : السفاك للدماء : هو السفاح . والتسيك : تلميح
الضييف . ورجيل سفاك : كذاب . وعيون سوافك : تذريري بالدموع قال
ذو الرمة : .
لئن قطاع اليأس الحذين فإنه ... رقوء لتد راف الدموع السوافك .
السلك بالفتح : المسمار كالسلكي بزيادة الياء ربما قالوا ذلك كما
قالوا : دو ودي ومن الأول قوله أبي دهبل الجعدي : .
درعي دلاص سكها سك عجب .
وجوبها القاتر من سبب الباب ومن الثاني قوله الأعشى : .
ولابد من جاري جيز سبيلها ... كما جوز السكري في الباب فيتقو وقد
تقعد في فتق سكاف بالكسر وسكون بالضم . والسلك : البدؤر
الضييقه الخرق وقيل : الضييقه المحفر من أول لها إلى آخرها
وأرشد ابن الأعرابي :