

## تاج العروس من جواهر القاموس

الرَّوْكَةُ أَهْمَلَةٌ الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي : هو صوتُ الصدى  
وقال غيرُه كالرَّوْكَاءِ . قلتُ : وقد سبِقَ في رِكِّ الرَّكَّاءِ : صوتُ صدَى  
الجبلِ يُحاكي ما به نطقتَ فيُحتملُ أنْ يكونَ هُوَ هُوَ . والرَّوْكَُ :  
المَوْجُ بَعْدَ ادِّيَّةٍ وليستَ من كلامِ العَرَبِ كما أشارَ له الصَّاعديُّ . قلتُ  
: والرَّوْكَُ : قريةٌ بمصرَ من أعمالِ الشَّرقِيَّةِ .  
ومَرَكَ : قريةٌ بساحلِ بحرِ اليَمَنِ وقيل : الميمُ أصلِيَّةٌ وسيذكركُ فيما  
بعد .

ر ه ك .

رَهَكَةٌ كمنعته يرهكه رهكاً : جشَّهُ بينَ جَرَينِ كذا في اللسانِ  
وتكملتُ العينُ للخارزنجيِّ . أو رهكه رهكاً : سحقه شدداً وفي  
الجمهرة نعماً فهو مرهوكٌ ورهيكٌ : مسحوقٌ . ورهك المرأة : جهدها  
في الجماعِ عن ابنِ عبادٍ كدهكها .

قال : ورهك بالمكان : إذا أقام به عن ابنِ عبادٍ . والرَّهْوَكَةُ :  
استرخاءُ المفاصلِ عن ابنِ عبادٍ وقال غيرُه : هو الضَّعْفُ في المشيِ  
كالارتهاكِ . ويُقال : مرَّ يترههوكٌ ويرتهكٌ كأنَّه يَمْوَجُ في مشيِّتهِ  
وهو مُرْتَهَكٌ في مشيِّه ويَمْشِي في ارتهاكِ قال : .  
" حَيْثُ مِّنْ هِرْكَوْلَةٍ ضَنَاكَ .

" جاءَتْ تَهْزُؤُ المَشْيِ في ارتهاكِ والرَّهْوَكَةُ بالفتح : الضَّعْفُ .

والرَّهْوَكََةُ بالتَّحْرِيكِ : النِّاقَةُ الضَّعِيفَةُ لا قُوَّةَ لَهَا ولا هي بنَجِيبةٍ  
وقولُه : لا قُوَّةَ لَهَا زِيَادَةٌ لا مَعْنَى لَهَا مُسْتَدْرَكَةٌ فلو قال : وناقَةٌ  
رَهْوَكََةٌ بالتَّحْرِيكِ : ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِنَجِيبةٍ لأصابَ المحزَّ .

والرَّهْوَكََةُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ لا خَيْرَ فِيهِ وقال ابنُ الأعرابي : رَجُلٌ  
رَهْوَكََةٌ : ضَعِيفٌ لا قُوَّةَ لَهُ كالرَّهْوَكََةِ كهُمَزَةٍ كما في المُحْكَمِ .

والرَّهْوَكَُ بالفتح : العَمَلُ الصَّالِحُ عن ابنِ عبادٍ . والرَّهْوَكَُ كجَدْوَلٍ :  
السَّمِينُ من الجِداءِ والطَّيِّبِ . وقال ابنُ عبادٍ : الرَّهْوَكَُ من الشَّيْبِ :  
النَّاعِمُ . قال ورههوكوا : إذا اضطرَّ بوا . قال : وأمرُّ مرههوكٌ مَبْنِيًّا  
للمفْعُولِ أي ضَعِيفٌ مُضْطَرَّبٌ .

ومما يستدرِك عليه : الرَّهْكَ : الدَّلْكَ والعَرْكَ عن ابن عبيد . والرَّهْكَ :  
كفَرَحَة : الرَّخْوَة اللِّحْم عنه أيضًا . قال : والتَّرَهْوُكُ : السِّمَنُ  
والتَّحَرُّكُ . وفي النَّوَادِر : أَرْضُ رَهْكَةٍ وَهَوْرَةٌ وَهَيْلَةٌ وَهَكَةٌ : إِذَا  
كَانَتْ لَيْبِنَةً خَبَارًا . وَرَهْكَ الدَّابَّةُ رَهْكًَا : حَمَلْ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ  
وَجَهَدَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمُتَشَاحِنِينَ : ارْهَكْ هَذِينَ حَتَّى يَمْطَلِحَا أَي  
كَلِّفْهُمَا وَأَلْزِمْهُمَا .

ر ي ك .

الرَّيَّكَتَانِ بِكسرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الياءِ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاعِقِيُّ فِي  
اللِّسَانِ قَالَ كُرَاعٌ وَحَدَّه : هُمَا مِنَ الفَرَسِ زَنْمَتَانِ خَارِجَتَا أَطْرَافُهُمَا  
عَنْ طَرَفِ الكِتْدِ وَأُصُولُهُمَا مُثْبِتَتَةٌ فِي أَعْلَاهُ أَي : الكِتْدُ كُتْلٌ وَاحِدَةٌ  
مِنْهُمَا رِيكَةٌ .

وقال غيره : هما الزَّيَّكَتَانِ بِالزَّيِّ والنُّونِ كما سيأتي .

فصل الزاي مع الكاف .

ز أ ك .

الزَّيَّكَانُ مُجَرَّكَةٌ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ قال الصَّاعِقِيُّ : هو  
التَّبَخْتُرُ . وقال : قال ابنُ السِّكِّيتِ : التَّزَاؤُكُ على تَفَاعُلٍ : الاستِحْيَاءُ  
قال الأزهري : أَقْرَأَنِي المُذَرِّيُّ فِي المَنْبُورَةِ لأبي حِزَامٍ العُكْلِيُّ :  
تَزَاؤُكٌ مُضْطَوِّئٌ آرَمٌ ... إِذَا ائْتَدَيْتَهُ الإِدُّ لَا يَفْطَوُّهُ هَكَذَا قال بالكافِ  
ويُرْوَى تَزَوُّؤٌ بِاللَّامِ على تَفْعِيلٍ . وعليه : زَأَكَتُ المَرْأَةُ : إِذَا نَكَحَتْهَا  
عن ابنِ عبيد .

ز ب ع ك .

الزَّيَّعِيكُ والزَّيَّعِيكِيُّ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ وقال ابنُ  
عبيد : هو الفاحِشُ الَّذِي لَا يُبَالِي بِمَا قِيلَ لَهُ أَوْ فِيهِ مِنَ الشَّرِّ كَذَا فِي  
العُبابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَرَوَاهُ الفَرَّاءُ بِالدَّالِ فقال : هو الدَّيَّعِيكُ  
والدَّيَّعِيكِيُّ .

ز ح ك .

زحك بعيره كمنع زحكًا : أعيا زحله الجوهرى وأنشد لكثير :