

## تاج العروس من جواهر القاموس

جاكّة : ناحيّةٌ من بنات آذر من أعمال الأهواز نقله ناصر في كتابه .  
قلت : ومنها الإمام الواعظ المعتقّد بدرّ الدين حُسين بن إبراهيم بن  
حُسين الجاكي الكُرديّ نزيل القاهرة توفي بها سنة سبع مائة وتسع وثلاثين  
وزاويته بالحُسَيْنِيَّة مشهورة أخذ عن شيخه نجم الدين أيوب بن موسى بن  
أيوب الكُرديّ عن البرهان إبراهيم الجعبري . والجوكيّة : طائفة من  
البراهمة يقولون بتناسخ الأرواح .  
ج ن ك .

جذكُ أَهمله الجَوْهَرِيّ أيضاً وهو بالفتح : اسم رَجُلٍ وذَكَرُ الفتح  
مستدرِكٌ وهذا الرَّجُلُ هو جَدُّ الخليل بن أحمد بن محمّد بن الخليل بن  
موسى بن عبد الله بن عاصم بن جذك وهو من مُحدّثي سَجِسْتَانَ قاله  
الصاغاني . قلت : وكُنْيَتُهُ أَبُو سَعِيدٍ . وجذكُ أيضاً : لقبُ عليّ بن الحسن  
التَّكْرِيبيّ كَتَبَ عنه الدِّمِيَّاطِيّ في مُعْجَمِهِ قاله الحافظ . وقال شيخنا -  
عند قوله : جذكُ : اسم رَجُلٍ - : قلتُ : أشْهَرُ منه وأدْوَرُّ على الألسنة  
الجذكُ : الذي هو آلةٌ يَضْرَبُ بها كالعودِ مُعْرَبٌ أو وِرْدَه الخفاجي في  
شفاء الغليل وهو مشهور على الألسنة وأعرفُ من اسم الرَّجُلِ الذي أوْرَدَه  
فكان الأولَى والأصوب التَّعْرَبُ ض له ولو ترك الرجل لأنَّ تَعْرَبَ على هذا الوضْعِ  
لا يُمَيِّزُه ولا يُخْرِجُه عن الجَهالة بخلاف الآلة فلا مَعْنَى لتركه إلا القصور كما  
هو ظاهر وإِعلم . قلتُ : أما جذكُ الذي ذَكَرَهُ المصنّفُ فَإِنَّهُ بالكافِ  
العَجَمِيَّةِ وأما جيمه فعَرَبِيَّةٌ ومَعْنَاهُ الحَرْبُ سُمِّيَ به الرَّجُلُ كما  
سُمِّيَ حَرَباً ثم عُرِّبَ الكافُ العربيّة وأما الذي هو بمَعْنَى الآلةِ فجيمه وكافه  
عَجَمِيَّتَانِ ويُطْلَقُ على الدَّقِّ الذي يَضْرَبُ به ثم عُرِّبَ بالجيم والكاف  
العَرَبِيَّتَيْنِ ويُقال للذي يَضْرَبُ به : جذكيّ وهذا يَنْبَغِي الوُقُوفُ عليه  
ليَحْمِلَ التَّمْيِيزَ بين الحَرَفَيْنِ فتأمل .  
ج ي ك .

جيكانُ بالكسر بفارس هكذا نقله الصاغاني وأَهْمَلَهُ غيره . قال : ومحمّد بن  
منصور بن جيكان القشيريّ : مُحدِّثٌ كَذَّابٌ كَذَّابٌ أَبُو إسحاق الحبال  
قاله الذَّهَبِيُّ في الدُّيُون والحافظ في التَّبصير .

فصل الحاءِ مع الكاف .

ح ب ك .

الحبْكُ : الشَّدْدُ والإِدْكَامُ وإِجَادَةُ الْعَمَلِ والنَّسْجِ وتَحْسِينِ أَثَرِ الصَّنْعَةِ .  
في الثَّوْبِ يُقَالُ : حَبِكَهَ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ مِنْ حَدِّي ضَرَبَ وَنَصَرَ حَبِكًا :  
أَجَادَ نَسَجَهُ وَحَسَّنَ أَثَرَ الصَّنْعَةِ فِيهِ كَأَدَّتَبِكَهَ : أَدَّكَمَهُ وَأَدَّسَنَ عَمَلَهُ  
فَهُوَ حَبِيكٌ وَمَحْبُوكٌ يُقَالُ : ثَوْبٌ حَبِيكٌ وَمَحْبُوكٌ : أَدَّكِمَ نَسَجُهُ وَكَذَلِكَ وَتَرُّ  
حَبِيكٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي الْعَارِمِ :  
فَهَيْسَ أَتُ حَشْرًا كَالشَّهَابِ يَسُوقُهُ ... مُمَرِّسٌ حَبِيكٌ عَاوَنَتَهُ الْأَشَاجِعُ