## تاج العروس من جواهر القاموس

قلتُ : وكأنها مُستعارَةٌ من البوائيكي للسّيماني من النّّوقي ومنه أيضا تسميية ُ بوائيكي البيّت ِ لأَعْمرد َتها الضّخْمة وهي ولو كانتَ ْ عامّية ً موّ لَد َ قير أَنّ َ لها وَجْها ً في الاشْتيقاق صحيحا ً . والبوكُ : إيد ْخالُ القيد ْح في النّصْم ْلي . وي ُ قالُ : إين أوسّلَ شيء ي . والبو ْكُ : وي أَل المائية ي أوسّلَ شيء ي . والبو و ْكُ : النّّ عَنْ شُ والح َ فَرُ في الشّيء ي نقلاً ه السّه هيلي في الرو ْض . وباكه ُ بوكا ً : خالاً ما وزاح م ه عن ابن عَبّاد . قال : والبوكة ُ بالضمّ ي : الظّ ريف ُ المح ْتال ُ خالاً من واله ي أولّ للمائية ولها ذو اله ي أولّ للله ي أول لله ي المن عن ابن عبير ُ في أول ي أول لله ولا ي النّه هار لغة ْ يمانية ولها وح ْه ْ في الاشْتيقاق م حيح ْ . وبائيك : ج َد القاضي ش م ْس الذين بن خيلاً كان ضبَاطه م مَنْ م ُور و بن ُ م سلم ي هكذا وسيأ ْ تي في خ ل ك . وأ ح ْم َق بائيك ُ تائيك ْ مثل ُ باك تاك .

فصل التاء ِ مع الكاف .

ت ب ك .

تَبُوكُ ؛ لأَنَّ الأَزَّهَ رِيَّ قد نَقَلَ عن بعضٍ أَصالَةَ التَّاءَ كما سَبَق فيَنَاْبِغي أَنَّ يُشِيرَ إِليه ِ كما فَعَلَ في تِبراكُ مع أَنَّه ذَكَرَه في برك ويُقَوَّي هذا القول ما سَمِعْت من عامَّتَهِ أَهْل ِ الشَّام ِ يَنَاْط ِقُونَ به بضَمَّ ِ الأَوَّل ولذا ذَكَره الصاغانِيُ وصاحب اللَّيسان ِ هنا مرَّةً ثانِيةً .

ومما يُستَد ْركُ عليه : تَن ْبُوكُ : شِعبٌ قال رُؤ ْبةُ : .

" أَسْرَى وقَتَّلَى في غُثاء ِ المُغْتَّتِي.

" بشرع ْب ت ت ن ْب ُوك ٍ وشرع ْب ِ الع َو ْب َث ِ قال الصّاغاني ُ : فإ ِن ْ كان َ و َز ْ ن ُه ف ُ ت َ ت ْ ب ُوك ِ ع ِز ّ ِ ه أي : غاي َة ف ُ لَان ٌ في ت َ ت ْ ب ُوك ِ ع ِز ّ ِ ه أي : غاي َ ة ف ُ لَان ٌ في ت َ ت ْ ب ُوك ِ ع ِز ّ ِ ه أي : غاي َ ق الله ع ُ ك ْ من ع ِز ّ ِ ه س َم ِ ع ْ ت ُ ها من ع َ ر َ ب ِ الحجاز ِ . و ت َ ت ْ ب ُوك أيضا ً : قري َ ة ٌ بنواح ِ ي ع ُ ك ْ ب َ راء َ من الع ِ راق ِ وإ ِ ليها ن ُ س ِ ب َ أ َ ب ُو القاس ِ م ِ ن َ ص ْ ر ُ بن ُ علي التّ َ ن ْ ب ُوك ِ ي ّ ُ الع ُ ك ْ ب َ ر ِ ي ّ .

ت ب ذ ك .

تَبُوذَكُ بضَمِّ المُوحَّدة بعدَ المُثناة الفَوْقِيَّة المَفْتُوحَة وضَبَطَها عبد ُ القادَرِ بن ُ رَسْلان في أَسماء ِ رِجال ِ البُخارِيِّ بتَسْد ِيد ِ المُوَحَّدَة ِ وفتح ِ الذَّال ِ المُعْجَمة وقد أَهْمَلَه الجَوْهرِيِّ والصاغاني وصاحب اللَّيسان ِ وهو : هكذا ذَكَرُوه ولم يُعَيِّنَ . وأَبِوُ سَلَمَةَ مُوسَى بنُ إِسْماعَيِلَ المَينَّةِ المَينَّةِ البَصْرِيِّ ُ الحافِظُ رَوَى عن إِبْراهِيمَ بنِ سَعْدَ بنِ أبِي وَقَّاصِ المَدنيِّ وَشُعْبَةَ وحمَّادِ بنِ سَلَمَةَ وأَبانَ العَطَّارِ وعنه البُخارِيِّ ُ في صَحييحه وأَبو وشُعْبَةَ وحمَّاد ِ بنِ سَلَمَةَ وأَبانَ العَطَّارِ وعنه البُخارِيِّ ُ في صَحييحه وأَبو حاتيم وأَبُو زُرَعة مات سنة 223 قال ابن ُ رَسْلان : وو َقَع في بعض نُسَخ ِ الصَّحيح التَّحيح التَّوَدِيِّ ُ بدلَ التَّبَوْذَكِي قال الغَسَّاني : وهو خَطَأَ ٌ وقال الكِرماني : هو سَهْوُ من قَلَمَ من قَلَمَ النَّاسِخ ِ وَإِنَّما قَيِل َ له : التَّبَبُوذَكِي ُ ؛ لأنَّ وَقال الكِرماني : هو سُهُو ُ تَبُوذَكَ ذلك الموضِع ِ الذي ذَكَرَه نَزَل ُوا في داره أَو نَزَلَ دار َ قَوْماً من أَهْل ِ تَبُوذَكُ ذلك الموضِع ِ الذي ذَكَره نَزَل ُوا في داره أَو نَزَلَ دار َ قَوْم ٍ من أَهْل ِ تَبُوذَكُ ذلك الموضِع ِ الذي ذَكَره نَزَل ُوا في داره أَو نَزَلَ دار َ قَوْم ٍ من أَهْل ِ تَبُوذَكُ أَو لأنَّ مَ الشَّمِيرَ بنييَّةً مِ القَيْرة ِ القَالِم أَبو حاتِم وأَنَّتُ الضَّمِيرَ بنييَّةً مِ القَلْه أَبو حاتِم وأَنَّتُ الضَّمِيرَ بنييَّةً للقَلْه أَبو حاتِم وأَنَّتُ الضَّمِيرَ بنييَّةً مِ القَلْه أَبو القَرية ِ اللَّ مَا القَلَه أَبو ناصِ ونقله عنه ابنُ الأَثِور الدَّ وَالَة مَن القَلَهُ أَبو ناصِ ونقله عنه ابنُ الأَثير . . أَو التَّابُ أَبو ناصِ ونقله عنه ابنُ الأَثيرِ . .

ومما يُستدرَكُ عليه : تبادكان : قَرِيَةٌ من أَعَمالَ ِ مشهد خُراسانَ والدّالُ مُهملةٌ منها شَمْسُ الدّينِ مُحَمّد الله علي منها شَمْسُ الدّينِ مُحَمّد الله علي الشافِعِيّ شارِحُ مَنازِلِ السائِرينَ أَخَذَ عن الزّيَدْنِ الخاني . والنّيظامُ عبدُ الحَقّ التّبادكانِيُ وعنهُ العَلاءُ بنُ العَفيفِ الإِيجِيّ مات بعد َ سنة خمسٍ وسبعيِينَ وثَمانِمِائة .
ت ب ر ك .

تَبرَكَ بالمَكانِ : أَقامَ . وتِبراك كقِزطاس : هذا الحَرفُ قد تَقَدَّمَ في ب ر ك وهناكَ ذَكَره الجوْهَرِيِّ والأَئِمَّةُ ومرِّ الشاهِدُ على المَوْضِع وأَنِه مُشْتَقَّ ُ منِه وِكأَنه أَعادَه ثانيا ً على قول من قال : إن التاء غير زائدة ونظيره ما مر له في تيفاق الكَعْبَة وغيرِها والصَّوابُ أَنَّ التاءَ زائدة كما تَقَدَّم .

ت رك