

تاج العروس من جواهر القاموس

الآنكُ بالمدِّ وضَمَّ النُّونِ قالَ الجَوْهريُّ : وهو من أبنيةِ الجَمْعِ وليسَ
أَفْعُلُ غَيْرَهَا أي في الواحدِ قاله الأزهريُّ زاد الجَوْهريُّ وأَشْدُّ زادَ
الصَّاغانيُّ وآجُرُ في لُغَةٍ من خَفَّفَ الرَاءَ قال الأزهريُّ فَأَمَّا أَشْدُّ
فمُخْتَلَفٌ فيه : هَلْ هو واحدٌ أو جَمْعٌ وقيل : يُخْتَمَلُ أَنْ يكونَ الآنكُ
فَاعُلاً لا أَفْعُلاً وهو شاذٌّ . قلت : وقد سبقَ هذا القولُ في شذوذ عند قولهِ
تعالى : " حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ " ويُرْوَى أيضاً بضمِّ الهمزة قال السِّيرافي :
وهي قَلِيلَةٌ ومرَّ الاختلافُ في كونه جَمْعاً أو مُفْرَداً وعلى الأولِ فهَلْ هو
جمع شِدَّةٍ أو شَدِّ بالفتح أو بالكسر أو جَمْعٌ لا واحدَ له من لَفْظِهِ ومَرَّ
هناك أيضاً قول شيخنا ولعل مُرادَه من الأسماءِ الْمُطْلَاقَةِ التي اسْتَعْمَلَتْهَا
العربُ فلا يُنَافِي وُرُودَ أَعْلَامٍ على بلادِ كَبُلٍ وآمُلٍ وما يُبْدِيهِ الاستِقْرَاءُ
فتأمَّلْ ذلك : الأُسْرُبُّ وهو الرَّصَاصُ القَلْعِيُّ قاله القُتَيْبِيُّ . قالَ
الأزهريُّ : وَأَحْسِيَّهُ مُعَرَّباً أو أَبْيَضُهُ أو أَسْوَدُهُ أو خَالِصُهُ وقال
القاسمُ بنُ مَعْنٍ : سمعتُ أَعْرَابِيًّا يقولُ : هذا رَصَاصٌ آنكُ أي خَالِصٌ وقال
كُرَاعٌ : هو الْقَزْدِيرُ وقال : وليس في الكلام على فاعل غيرُهُ فَأَمَّا كَابُلُ فَأَعْجَمِيٌّ
وقد جاءَ في الحديث : من اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَةٍ صَبَّ اللُّهُ الْآنكُ في أُذُنِهِ يومَ
الْقِيَامَةِ رواه ابن قُتَيْبَةَ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : أَنكَ يَأْنُكُ : عَظُمَ
وَعَلُظَ وبه فُسِّرَ قولُ رُؤْبَةَ :
" في جِسمٍ خَدَلٍ صَلَّاهَبِي عَمَمُهُ " .
" يَأْنُكُ عن تَفْئِيمِهِ مُفْأَمَّهُ أي يَعْظُمُ وقال الأَصْمَعِيُّ : لا أَدْرِي ما يَأْنُكُ
؟ وقال ابنُ عَبَّادٍ : أَنكَ البعير يَأْنُكُ : إِذَا عَظُمَ وطالَ وقيل : إِذَا تَوَجَّعَ . وقيل
: أَنكَ الرَّجُلُ : إِذَا طَمِعَ وَأَسَفَّ لِمَلَائِمِ الْأَخْلَاقِ كما في الْمُحِيطِ وَالْعَبَابِ
والتَّكْمِلَةِ .
أ و ك .
الأَوَكَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ وقالَ ابنُ عَبَّادٍ : هو الغَضَبُ
والشَّرُّ يُقالُ : كَانَتْ بَيْنَهُمُ أَوَكَةٌ : أي شَرٌّ كما في الْعُبابِ والتَّكْمِلَةِ .
أي ك .
الأَيْكُ : الشَّجَرُ الْمُتَفَّ الكَثِيرُ كما في الصَّحاحِ . وقيل : الغَيْضَةُ

تُنْذِبِتِ السِّدْرَ والأَرَكَ وَنَحْوَهُمَا مِنْ نَاعِمِ الشَّجَرِ قَالَهُ اللَّيْثُ . أَوْ
الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ حَتَّى مِنَ النَّخْلِ وَخَصَّ بِهِمْ بِه مَذْبُتِ الْأَثْلِ
وَمُجْتَمَعَهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْأَيْكُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْأَرَكَ تَجْتَمِعُ
فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ الْوَاحِدَةُ أَيْكَةٌ وَقَدْ خَالَفَ هُنَا اصْطِلَاحَهُ فَتَأَمَّلْ قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ : .

مَوْشَّحَةٌ بِالطُّرَّ تَيِّنَ دَنَا لَهَا ... جَنَى أَيْكَةٍ يَضْفُو عَلَيْهَا قِمَارُهَا وَقَدْ
جَعَلَهَا الْأَخْطَلُ مِنَ النَّخِيلِ فَقَالَ : .
يَكَادُ يَحَارُ الْمُجْتَنِي وَسَطَ أَيْكِيهَا ... إِذَا مَا تَنَادَى بِالْعَشِيِّ
هَدَّيْلُهَا