

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيل : سيف وادق أي : ماضي الضريبة . قال ابنُ سِدَه : وحكاه أبو عُبَيْد في باب الرِّمَاح . وقد غلِطَ إنَّما هو سيفُ وادقُ . ووَدَقَتُ سفرَّتُهُ تدق ودوقاً :
سالتُ واسترخت وشخَصت أو خرَجَت حتى يَصير كأنَّه أبْجَر . قال ابنُ دُرَيْد :
ويُقال : إبلُ وادِقَة البُطون والسُّرَر : إذا اندلقت لكثرة شحمها ودانت من الأرض . قال : .

" كُوم الذُّرَى وادِقَة سُرَّاتُها ووَدَقَت ذاتُ الحافِر مُثلاثَة الدال واقصر الجماعة على ودقت تدق كوعَدَ وداقاً كسحاب ووَدَقاناً ووَدَقاً محرّكتين . وفاته ودوقاً بالفَتْح ووُدوقاً بالضم ووَداقاً بالكسر : أرادتِ الفحلَ واشتهته كأودقت واستودقت كِلاهُما عن الجوهري . وأتانُ ودوقُ ووَدِيقُ وفَرَسُ ودُوقُ ووَدِيقُ وبها وداق ككتاب . قال الفرزدق : .

كأنَّ ربيعاً من حِمَاية مَنذَقَرٍ ... أتانُ دعاها للوداق حِمَارُها وفي حديثِ ابنِ عباس - Bهما - في إلقاءِ عصا موسى عليه السلام : وإنَّ فرعونَ كانَ على فرَسٍ ذَنوب حِمان فتمثَّل له جِبْرِيلُ عليه السلامُ على فرَسٍ ودِيقٍ فتحمَّ خَلْفَها . وهي التي تشتهي الفحلَ . قال ابنُ سِدَه : وقد يكونُ الوداقُ مثله في الأتانِ حكاه كُراع في عبارة قال : فلا أدري : أهو أصلُ أم استعمله ؟ قال ابنُ برِّي : وقد ذكر ابنُ خالَوَيْه : أودقت فهي وادق ولا يُقال : مودق ولا مُستودق . وفي المثل : ودقَ العَيْرُ إلى الماءِ أي : دنا منه . يُضربُ لمن خضعَ لشيءٍ حِرْصاً عليه نقله الجوهريُّ والصاغانيُّ . والمودقُ كَمَجْلَس : موضِعُه أي : موضِع ودق العَيْر . قال امرؤ القيس : .

دخلتُ على بيضاءَ جُمِّ عِظامُها ... تُعَفِّي بذيَل المِرْطِ إذ جِئْتُ مَوْدِقي ومن المجاز : ذاتُ ودوقَيْن : من أسماءِ الداهية ويُقال أيضاً : ذاتُ روقَيْن بالراءِ وقد تقدّم ذلك للمصنّف كأنَّها ذاتُ وجهَيْن كأنَّها جاءت من وجهَيْن وأنشد الجوهريُّ للكُمَيْت : .

وكائِنٌ وكمٌ من ذاتِ ودوقَيْن ضئيلٍ ... نأدِ كَفَيْتَ المُسْلِمِينَ عِضالَها ويُقال : ذاتُ ودوقَيْن : من صفة الطعنة وقيل : من صفة السحابة . يُقال : سحابةٌ ذاتُ ودوقَيْن أي : ذاتُ مطرٍ تَينُ شديداً تَينُ شديداً هت بها الحرُّ الشدید فقيل : حرُّ ذاتُ ودوقَيْن . وقيل : هو من الوداق : الحرُّصُ على طلابِ

الفاحش ؛ لأنَّ الحربَ توصفَ باللاقاح . وقيل : هو من صرفات الحيات . وداهية ذاتٌ ودوقيةٌ وذات روقيةٌ : إذا كانت عظيمةً وكُلُّ ذلك أعفلاءه المصنَّف . ومنه قولُ أميرِ المؤمنينَ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه فيما رويَ عنه : . تَلَاكُمْ قُرَيْشٌ تَمَنُّنِي لِتَقْتُلَانِي ... فلا وربِّك ما برُّوا وما طَفَرُوا . فإنَّ هَلَاكَتُ فَرَهْنُ ذِمَّتِي لَهُمْ ... بذاتِ ودوقيةٍ لا يعفوها أثيرُ قال أبو عثمان المازنيُّ الذَّحويُّ : لم يصحَّ عندنا أنَّهُ B تكلَّم بشيءٍ من الشَّعرِ غيرِ هذين البيتين وهكذا نقله المَرزُبانيُّ في تاريخ النُّحاة عن يونس : ما صحَّ عندنا ولا بلغنا أنَّهُ قال شعراً إلا هذين البيتين كذا في شرح شواهد المغنبي في مبدحات كلِّ . وسبق للصاغانيُّ مثلُ ذلك عن المازنيِّ في تركيب روق وصوبه الزمخشريُّ رحمه الله تعالى . قال شيخنا : ولعلَّ سنَدَ ذلك قويٌّ لديهم وإلا فقد وردَ عنه :

" أنا الذي سمَّتنِي أمِّي حيدرَ رَهْ الأبيات . ونقل عنه المصنَّف في خيس شعراً وتواتر عنه : .

" محمَّدُ النَّبِيِّ أَخِي وَصِهْرِي الأبيات ... وغير ذلك مما كثُر وشاع بحيث إنَّ النَّفوسَ لا تطمئنُّ إلى أنَّهُ لم يقل غيرَ هذين البيتين لاسيَّما وقد قال الشَّعبيُّ : كان أبو بكر شاعراً وكان عمَّراً شاعراً وكان عثمان شاعراً وكان عليُّ أشعرَ الثلاثة . ونقله الحافظُ أبو عمرو بنُ عبد البرِّ في الاستيعاب في ترجمة مسطح بن أثاثة وذكر مثله جماعةً ونُسبَ إليه من أشعار الحركم وغيرها شيءٌ كثيرٌ وأعلمُ انتهى . قلت : ويُرْوَى أيضاً عنه - B - أنَّهُ قال يومَ خيبر :